

GL SANS 891.22
KAL



125803
LBSNAA

श्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी

Academy of Administration

मसूरी

MUSSOORIE

पुस्तकालय

LIBRARY

— 125603

अवधि संख्या

Accession No.

~~14543~~

वर्ग संख्या GL San

Class No.

891.22

पुस्तक संख्या

Book No. KAL

कालिदा

THE
MEGHADUTA

OF

KALIDASA

WITH THE COMMENTARY (SANJIVINI)

OF

MALLINATHA.



EDITED

WITH SANSKRIT NOTES BHAVARTHA-BODHIKA

BY

Shri Kanaka Lal Thakkur.

Third Edition.

PUBLISHED BY

Master Khelari Lal

“PROPRIETOR, OF THE SANSKRIT BOOK DEPOT”
BENARES.

1930.

Price 8 Annas.

: All rights reserved by the publisher. /

॥ श्रीः ॥

महाकविश्रीकालिदासविरचितं

मेघदूतम्

मल्लिनाथकृतसंजीविनीसमेतम् ।



आरामण्डलान्तर्गत-संभौलीग्रामस्थ-
हरगौरी-संस्कृत-विद्यालय-प्रधानाध्यापकेन

पं० श्रीकनकलालठक्कुरेण

भावार्थबोधिकानाम-टिप्पण्या

समलङ्कृत्य संशोधितम् ।

(तृतीयं संस्करणम् ।)

तच्च

मास्टर-खेलाड़ीलाल-महोदयेन

श्रीसीतारामाख्यमुद्रणयन्त्रालये मुद्रयित्वा

प्रकाशितम् ।

शाके १८५२ सन् १९३० ई०

मूल्यमष्टावणकाः ।



विदितमेव भवता तत्रभवता यत् कविकुलशिरोमणिः श्रीकालि-
दासः काव्येषु प्रधानं ग्रन्थत्रयं रघुवंश-कुमारसम्भव-मेघदूतनामधेयं
प्रणिनाय । तेषु मेघदूतनामधेयं काव्यमप्युत्कृष्टैः रचनावैचित्र्यात्
कीदृशं कवित्वशक्तिं प्रथयतीत्यत्र काव्यमेव प्रमाणम् । तस्य मल्लिनाथ-
कृतटीकापि ग्रन्थस्थातिगाम्भीर्यमुद्गावयति तच्च काव्यं सव्याख्य-
मपि साधारणधियां भावार्थप्रद्वारेणोपकारीति सम्यगालोच्य मया
बाबु-श्रीवैजनाथप्रसादयादव-प्रेरितेन “भावार्थबोधिका” नाम
टिप्पणी निरमायि । एतस्याः सौष्टवाऽसौष्टवयोः परीक्षणं निरीक्षणा-
देव भविष्यतीत्यलं पल्लवितेन—

श्रीकनकलालठक्कुरस्य ।

अथ

मेघदूत-महाकाव्यम्

संजीविन्या समेतम्

पूर्वमेघः ।



मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धजानये ।

सद्यो दक्षिणदृक्पातसंकुचद्वामदृष्टये ॥

अन्तरायतिमिरोपशान्तये शान्तपावनमचिन्त्यवैभवम् ।

तन्नरं वपुषि कुञ्जरं मुखे मन्महे किमपि तुन्दिलं महः ॥

शरणं करवाणि कामदं ते चरणं वाणि चराचरोपजीव्यम् ।

करुणामसृणैः कटाक्षपातैः कुरु मामम्ब कृतार्थसार्थवाहम् ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥

“आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्” इति शास्त्रात्काव्यादौ
वस्तुनिर्देशात्कथां प्रस्तौति—

कश्चित्कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्तः

शापेनास्तंगमितमहिमा वर्षभोग्येण भर्तुः ।

यत्तश्चक्रे जनकतनयास्नानपुण्योदकेषु

स्निग्धच्छायातरुषु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु ॥ १ ॥

१. स्वाधिकारप्रमत्तः ।

(१) स्वामिसेवाऽपराधात्तेन यावद्वर्षं क्षप्तः प्रियाविही कश्चिद्यत्नदिचित्र-
कूटाश्रमेषु वसन्नासीदिति भावः ।

कश्चिदिति । स्वाधिकारात्स्वनियोगात्प्रमत्तोऽनवहितः ॥ “प्रमादो-
 ऽनवधानता” इत्यमरः । “जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम्”
 इत्यपादानत्वम् । तस्मात्पञ्चमी ॥ अत एवापराधाद्धेतोः । कान्ताविरहेण
 गुरुणा दुर्भरेण । दुस्तरेणेत्यर्थः ॥ “गुरुस्तु गोप्यतौ श्रेष्ठे गुरौ पितरि
 दुर्भरे” इति शब्दार्णवे ॥ वर्षभोग्येण संवत्सरभोग्येण ॥ “कालाध्वनो-
 रत्यन्तसंयोगे” इति द्वितीया । “अत्यन्तसंयोगे च” इति समासः ।
 “कुमति च” इति णत्वम् । भर्तुः स्वामिनः शापेन । अस्तंगमिनो महिमा
 सामर्थ्यं यस्य सोऽस्तंगमितमहिमा ॥ अस्तमिति मकारान्तमव्ययम् ॥
 तस्य “द्वितीया—” इति योगविभागात्समासः ॥ कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षो
 देवयोनिविशेषः ॥ “विद्याधराप्सरोयत्तरक्षोगन्धर्वकिन्नराः । पिशाचो
 गुह्यकः सिद्धो भूतोऽमी देवयोनयः” इत्यमरः ॥ जनकतनयायाः सीतायाः
 स्नानैरवगाहनैः पुण्यानि पवित्राण्युदकानि येषु तेषु । पावनेष्वित्यर्थः ॥
 छायाप्रधानास्तरवश्छायातरवः ॥ शाकपार्थिवादित्वात्समासः ॥ स्निग्धाः
 सान्द्राश्छायातरवो नमैरुवृक्षा येषु तेषु । वसतियोग्येष्वित्यर्थः ॥ “स्निग्धं
 तु मसृणे सान्द्रे” इति “छायावृक्षो नमैरुः स्यात्” इति च शब्दार्णवे ॥
 रामगिरेश्चित्रकूटस्याश्रमेषु वसतिम् ॥ “वह्निवस्यतिभ्यश्च” इत्यौणादि-
 कोऽतिप्रत्ययः ॥ चक्रे कृतवान् ॥ अत्र रसो विप्रलम्भाख्यः शृङ्गारः ।
 तत्राप्युन्मादावस्था । अत एवैकत्रानवस्थानं सूचितमाश्रमेष्विति बहुवच-
 नेन ॥ सीतां प्रति रामस्य हनुमत्संदेशं मनसि निधाय मेघसंदेशं कविः
 कृतवानित्याहुः ॥ अत्र काव्ये सर्वत्र मन्दाक्रान्तावृत्तम् । तदुक्तम्—
 “मन्दाक्रान्ता जलधिपङ्गैर्भो नतौ तादृगुरु चेत्” इति ॥

तस्मिन्नद्रौ कतिचिदबलाविप्रयुक्तः स कामी

नीत्वा मासान्कनकवलयभ्रंशरिक्तप्रकोष्ठः ।

आषाढस्य प्रथमदिवसे मेघमाश्लिष्टसानुं

वप्रकोष्ठापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श ॥ २ ॥

तस्मिन्निति ॥ तस्मिन्नद्रौ चित्रकूटाद्रौ । अबलाविप्रयुक्तः कान्ता-
 विरही । कनकस्य वलयः कटकम् । “कटकं वलयोऽस्त्रियाम्” इत्य-

(२) तत्राश्रमे वसन्नसौ कामी यक्षो मासाष्टके व्यतीते आषाढप्रथमदिने
 मेघमपश्यदिति भावः ।

मरः ॥ तस्य भ्रंशेन पातेन रिक्तः शून्यः प्रकोष्ठः कूर्पराधः प्रदेशो यस्य स तथोक्तः ॥ “कक्षान्तरे प्रकोष्ठः स्यात्प्रकोष्ठः कूर्पराधः” इति शाश्वतः ॥ विरहदुःखात्कुश इत्यर्थः । कामो कामुकः स यक्षः । कतिचिन्मासान् । अष्टौ मासानित्यर्थः । “शेषान्मासान्गमय चतुरः” इति वक्ष्यमाणत्वात् ॥ नीत्वा यापयित्वा । आपाठानक्षत्रेण युक्ता पौर्णमास्यापाठी ॥ “नक्षत्रेण युक्तः कालः” इत्यण् । “टिड्ढाणञ्-” इत्यादिना ङीप् ॥ सापाठ्यस्मिन्पौर्णमासीत्यापाठो मासः ॥ “सास्मिन्पौर्णमासीति संज्ञायाम्” इत्यण् ॥ तस्य प्रथमदिवसे आश्लेषानुमाक्रान्तकूटम् । वप्रक्रीडा उत्खातकेलयः ॥ “उत्खातकेलिः शृङ्गाद्यैर्वप्रक्रीडा निगद्यते” इति शब्दार्णवे ॥ तामु परिणतस्तिर्यग्दन्तप्रहारः ॥ “तिर्यग्दन्तप्रहारस्तु गजः परिणतो मतः” इति हलायुधः ॥ स चासौ गजश्च तमिव प्रेक्षणीयं दर्शनीयं मेघं ददर्श ॥ गजप्रेक्षणीयमित्यत्रेवलोपाल्लुप्तोपमा ॥ केचिन् “आपाठस्य प्रथमदिवसे” इत्यत्र “प्रत्यासन्ने नभसि” इति वक्ष्यमाणनभोमासप्रत्यासत्त्यर्थं “प्रथमदिवसे” इति पाठं कल्पयन्ति तदसंगतम् । प्रथमातिरंके कारणाभावान् । नभोमासस्य प्रत्यासत्त्यर्थमित्युक्तमिति चेन्न । प्रत्यासत्तिमात्रस्य मासप्रत्यासत्त्यैव प्रथमदिवससस्याप्युपपत्तेः । अत्यन्तप्रत्यासत्तेरुपयोगाभावेनाविवक्षितत्वात् । विवक्षितत्वे वा स्वपक्षेऽपि प्रथमदिवसातिक्रमेण मेघदर्शनकल्पनायां प्रमाणाभावेन तदसम्भवान् । प्रत्युतास्मत्पक्ष एव कुशलसन्देशस्य भाव्यनर्थप्रतीकारार्थस्य पुरत एवानुमानमुक्तं भवतीत्युपयोगसिद्धिः ॥ ननून्मत्तस्य नायं विवेक इति चेन्न । उन्मत्तस्य नानर्थस्य प्रतीकारार्थं प्रवृत्तिरपीति संदेश एव मा भूत् । तथा च काव्यारम्भ एवाप्रसिद्धः स्यादित्यहो मूलच्छेदी पाण्डित्यप्रकर्षः ॥ कथं तर्हि “शापान्तो मे भुजगशयनादुत्थिते शार्ङ्गपाणौ” इत्यादिना भगवत्प्रबोधावधिकस्य शापस्य मासचतुष्टयावशिष्टस्योक्तिः, दशदिवसाधिकादिति चेत्-स्वपक्षेऽपि कथं सा, विंशतिदिवसैर्न्यूनत्वादिति सन्तोष्यम् । तस्मादीषद्वैषम्यमविवक्षितमिति सुष्ठूक्तं “प्रथमदिवसे” इति ॥

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतो-
रन्तर्बाष्पश्चिरमनुचरो राजराजस्यं दध्यौ ।

मेघालोके भवति सुखिनोऽप्यन्यथावृत्ति चेतः

कण्ठाश्लेषप्रणयिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थे ॥ ३ ॥

तस्येति ॥ राजानो यक्षाः ॥ “राजा प्रभौ नृपे चन्द्रे यक्षे क्षत्रिय-
शक्रयोः” इति विश्वः । राज्ञां राजा राजराजः कुबेरः ॥ राजराजो
धनाधिपः ” इत्यमरः । “ राजाहः सखिभ्यष्टच् ” इति टच्प्रत्ययः ॥
तस्यानुचरो यक्षः । अन्तर्बाष्पो धीरोदात्तत्वादन्तःस्तम्भिताश्रुः सन् ।
कौतुकाधानहेतोरभिलाषोत्पादकारणस्य ॥ “कौतुकं चाभिलाषं स्यादुत्सवे
नर्महर्षयोः” इति विश्वः ॥ तस्य मेघस्य पुरोऽग्रे कथमपि ॥ गरीयसा
प्रयत्नेनेत्यर्थः ॥ “ ज्ञानहेतुविवक्षायामप्यादि कथमव्ययम् । कथमादि
तथाप्यन्तं यत्नगौरवबाढयोः ” इत्युज्ज्वलः ॥ स्थित्वा चिरं दध्यौ चिन्त-
यामास ॥ “ ध्यै चिन्तायाम् ” इति धातोर्लिट् ॥ मनोविकारोपशमनपय-
न्तमिति शेषः ॥ विकारहेतुमाह—मेघालोक इति ॥ मेघालोके मेघदर्शने
सति सुखिनोऽपि प्रियादिजनसंगतस्यापि चेतश्चित्तमन्यथाभूता वृत्तिर्व्या-
पारो यस्य तदन्यथावृत्ति भवति । विकृतिमापद्यत इत्यर्थः । कण्ठाश्लेष-
प्रणयिनि कण्ठाश्लेषार्थिनि जने । दूरे संस्था स्थितिर्यस्य तस्मिन्दूरसंस्थे
सति किं पुनः ! विरहिणः किमुत वक्तव्यमित्यर्थः । विरहिणां मेघसंदर्श-
नमुद्दीपनं भवतीति भावः ॥ अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः । तदुक्तं दण्डिना—
“ज्ञेयः सोऽर्थान्तरन्यासो वस्तु प्रस्तुत्य किञ्चन । तत्साधनसमर्थस्य न्यासो
योऽन्यस्य वस्तुनः ” इति ॥

अथ समाहितान्तःकरणः सन्कि कृतवानित्यत आह—

प्रत्यासन्ने नभसि दयिताजीवितालम्बनार्थी

जीमूतेन स्वकुशलमयीं हारयिष्यन्प्रवृत्तिम् ।

स प्रत्यग्रैः कुटजकुसुमैः कल्पितार्घ्याय तस्मै

प्रीतः प्रीतिप्रमुखवचनं स्वागतं व्याजहार ॥४॥

१. लम्बनार्थम्; लम्बनार्थम्. २. संप्रत्यग्रैः ।

(३) मेघदर्शनादिप्रियजनसङ्गतस्यापि चेतोविकारसम्भवात्तद्विरहिणस्तु सुतरां
तत्सम्भवादसौ यक्षो मेघाग्रे तिष्ठन् चिरं व्यचिन्तयदिति भावः ।

(४) मेघद्वारा प्रियाग्रति निजकुशलवृत्तं प्रापयिष्यन्नसौ यक्षो गिरिमल्लिका-
कुसुमैस्तमभ्यर्च्य प्राप्तवीदिति भावः ।

प्रत्यासन्न इति ॥ स यत्नः । यश्चिरं दध्यौ स इत्यर्थः ॥ नभसि
श्रावणे ॥ “नभः खं श्रावणो नभाः” इत्यमरः ॥ प्रत्यासन्न आषाढस्या-
नन्तरं संनिक्छे । प्राप्ते सतीत्यर्थः । दयिताजीवितालम्बनार्थं सन् ।
वर्षाकालस्य विरहदुःखजनकत्वात् “उत्पन्नानर्थप्रतीकारादनर्थोत्पत्तिप्रति-
बन्ध एव वरम्” इति न्यायेन प्रागेव प्रियाप्राणधारणोपायं चिकीर्षुरि-
त्यर्थः । जीवनस्योदकस्य मूतः पटबन्धो वस्त्रबन्धो जीमूतः ॥ पृषोदरा-
दित्वात्साधुः । “मूतः स्यात्पटबन्धेऽपि” इति रुद्रः ॥ तेन जीमूतेन जल-
धरेण प्रयोज्येन स्वकुशलमयीं स्वक्षेमप्रधानां प्रवृत्तिं वार्ताम् ॥ “वार्ता
प्रवृत्तिवृत्तान्तः” इत्यमरः ॥ हारयिष्यन्प्रापयिष्यन् । “लृट् शेषे च”
इति चकाराक्रियार्थक्रियायपदाल्लृट्प्रत्ययः । जीवनार्थं कर्म जीवनप्रदेनैव
कर्तव्यमिति भावः ॥ “हृक्रोरन्यतरस्याम्” इति कर्मसंज्ञाया विकल्पात्पक्षे
कर्तरि तृतीया ॥ प्रत्यग्रैरभिनवैः कुटजकुसुमैर्गिरिमल्लिकाभिः ॥ “कुटजो
गिरिमल्लिका” इति हलायुधः ॥ कल्पितार्थाय कल्पितोऽनुष्ठितोऽर्थः पूजा-
विधिर्यस्मै तस्मै ॥ “मूल्ये पूजाविधावर्धः” इत्यमरः तस्मै जीमूताय ॥
“क्रियाग्रहणमपि कर्तव्यम्” इति सम्प्रदानत्वाच्चतुर्थी ॥ प्रीतिप्रमुखानि
प्रीतिपूर्वकाणि वचनानि यस्मिन्कर्मणि तत्प्रीतिप्रमुखवचनं यथा तथा ।
शोभनमागतं स्वागतं स्वागतवचनं प्रीतः सन्वयाजहार । कुशलागमनं
पप्रच्छेत्यर्थः ॥ नाथेन त्वत्र “प्रत्यासन्ने मनसि” इति साधीयान्पाठः
कल्पितः । प्रत्यासन्ने प्रकृतिमापन्ने सतीत्यर्थः । यस्तु तेनैव पूर्वपाठवि-
रोधः प्रदर्शितः सोऽस्माभिः “आषाढस्य प्रथमदिवसे” इत्येतत्पाठविकल्प-
समाधानेनैव समाधाय परिहृतः ॥

ननु चेतनसाध्यमर्थं कथमचेतनेन कारयितुं प्रवृत्त इत्यपेक्षायां कविः
समाधत्ते—

धूमज्योतिः सलिलमरुतां संनिपातः क मेघः

सन्देशार्थाः क पटुकरणैः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।

इत्योत्सुक्यादपरिगणयन्गुह्यकस्तं यथाचे

कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु ॥ ५ ॥

१. अत्र ‘संप्रदानत्वात्कुशलप्रश्नो नाभिमुखीचक्रेत्यर्थः’ इति पाठान्तरम् ।

२. प्रणय ।

(५) कामिनां चेतनाचेतनभेदानवगमादसौ यक्षो मेघमयाचतेति भावः ।

धूमेति ॥ धूमश्च ज्योतिश्च सलिलं च मरुद्वायुश्च तेषां संनिपातः
संघातो मेघः क । अचेतनत्वासंदेशानर्ह इत्यर्थः । पटुकरणैः समर्थेन्द्रि-
यैः ॥ “करणं साधकतमं क्षेत्रगात्रेन्द्रियेष्वपि” इत्यमरः ॥ प्राणिभिश्चे-
तनैः ॥ “प्राणी तु चेतनो जन्मी” इत्यमरः ॥ प्रापणीयाः प्रापयितव्याः
संदिश्यन्त इति संदेशास्त एवार्थाः क । इत्येवमौत्सुक्यादिप्रार्थोद्युक्तत्वात् ॥
‘इप्रार्थोद्युक्त उत्सुकः’ इत्यमरः ॥ अपरिगणयन्नविचारयन्गुह्यको
यज्ञस्तं मेघं ययाचे याचितवान् ॥ “याचु याञ्चायाम्” ॥ तथा हि—
कामार्ता मदनातुराश्चेतनाश्चाचेतनाश्च तेषु विषये प्रकृतिकृपणाः स्वभाव-
दीनाः । कामान्धानां युक्तयुक्तविशेषकशून्यत्वादचेतनयाञ्चा न विरुध्यत
इत्यर्थः । अत्र मेघ-संदेशयोर्विरूपयोर्घटनाद्विषमालङ्कारः । तदुक्तम्—
“विरुद्धकार्यस्योत्पत्तिर्यत्रानर्थस्य वा भवेत् । विरूपघटना चासौ विषमा-
लङ्कतिस्त्रिधा ॥” इति । सा चार्थान्तरन्यासानुप्राणिता तत्समर्थकत्वेनैव
चतुर्थपादे तस्योपन्यासान् ॥

सम्प्रति याञ्चाप्रकारमाह—

जातं वंशे भुवनविदिते पुष्करावर्तकानां

जानामि त्वां प्रकृतिपुरुषं कामरूपं मघोनः ।

तेनार्थित्वं त्वयि विधिवशाद्दूरबन्धुर्गतोऽहं

याञ्चा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ॥६॥

जातमिति ॥ हे मेघ, त्वां भुवनेषु विदिते ॥ “निष्ठा” इति भूताय
क्तः । “मातबुद्धि—” इत्यादिना वर्तमानार्थत्वे तु “क्तस्य च वर्तमाने”
इति भुवनशब्दस्य पठ्यन्ततानियमात्समासो न स्यात् । ‘क्तेन च पूजा-
याम्’ इति निषेधात् ॥ पुष्कराश्चावर्तकाश्च केचिन्मेघानां श्रेष्ठास्तेषां
वंशे जातम् । महाकुलप्रसूतमित्यर्थः । कामरूपमिच्छाधीनविग्रहम् ।
दुर्गादिसंचारक्षममित्यर्थः । मघोन इन्द्रस्य प्रकृतिपुरुषं प्रधानपुरुषं जानामि ।
तेन महाकुलप्रसूतत्वादिगुणयोगित्वेन हेतुना विधिवशाद्दैवायत्तत्वात् ॥
“विधिर्विधाने दैवे च” इत्यमरः ॥ “वशमायत्ते वशमिच्छाप्रभुत्वयोः”

१. बन्ध्या ।

(६) हे मेघ ! भाग्यवशात्प्रियावियुक्तोऽहं त्वां कुलीनं विज्ञाय याचितुमुप-
स्थितोऽस्मीति भावः ।

इति विश्वः ॥ दूरं बन्धुर्यस्य स दूरबन्धुर्वियुक्तभार्योऽहं त्वग्यर्थित्वं गतः ।
ननु याचकस्य याञ्चायां याच्यगुणोत्कर्षः कुत्राप्युज्यत इत्याशङ्क्य—
दैवाद्याञ्चाभङ्गेऽपि लाघवदोषाभाव एवोपयोग इत्याह—याञ्चेति॥तथा हि—
अधिगुणेऽधिकगुणे पुंसि विपये याञ्चा मोघा निष्फलापि वरमीषत्प्रियम् ।
दातुर्गुणाढ्यत्वात्प्रियत्वं याञ्चावैफल्यादीपत्प्रियत्वमिति मावः ॥ अधमे
निर्गुणे याञ्चा लब्धकामापि सफलापि न वरम् । ईषत्प्रियमपि न भव-
तीत्यर्थः ॥ “देवाद्बृते वरः श्रेष्ठे त्रिषु क्लीबं मनाक्प्रिये” इत्यमरः ॥
अर्थान्तरन्यासानुप्राणितः प्रेयोऽलङ्कारः । तदुक्तं दण्डिना—“प्रेयः
प्रियतराख्यानम्” इति ॥ एतदाद्यपादत्रये चतुर्थपादस्थेनार्थान्तरन्यासे-
नोपजीवितमिति सुव्यक्तमेतन् ॥

संतप्तानां त्वमसि शरणं तत्पयोद प्रियायाः

सन्देशं मे हर धनपतिक्रोधविश्लेषितस्य ।

गन्तव्या ते वसतिरलका नाम यक्षेश्वराणां

बाह्योद्यानस्थितहरशिरश्चन्द्रिकाधौतहर्म्या ॥ ७ ॥

संतप्तानामिति ॥ हे पयोद ! त्वं संतप्तानामातपेन वा प्रवासविरहेण
वा संज्वरितानाम् ॥ “संतापः संज्वरः समौ” इत्यमरः ॥ शरणं पयो-
दानेनातपस्विन्नानां प्रोषितानां स्वस्थानप्रेरणया च रक्षकोऽसि ॥ “शरणं
गृहरक्षित्रीः” इत्यमरः ॥ तत्तस्मात्कारणाद्धनपतेः कुबेरस्य क्रोधेन विश्ले-
षितस्य प्रियया वियोजितस्य मे मम संदेशं वार्ता प्रियाया हर । प्रियां
प्रति नयेत्यर्थः ॥ सम्बन्धसामान्ये षष्ठी ॥ संदेशहरणेनावयोः सन्तापं
नुदेत्यर्थः ॥ कुत्र स्थाने सा स्थिता तत्स्थानस्य वा किं व्यावर्तकं तत्राह—
गन्तव्येति ॥ बहिर्भवं बाह्यम् ॥ “बहिर्देवपञ्चजनेभ्यश्च” इति यच् ॥
बाह्य उद्याने स्थितस्य हरस्य शिरसि या चन्द्रिका तया धौतानि निर्म-
लानि हर्म्याणि धनिकभवनानि यस्यां सा तथोक्ता ॥ “हर्म्यादि धनिनां
वासः” इत्यमरः ॥ अनेन व्यावर्तकमुक्तम् अलका नामालकेति प्रसिद्धा
यक्षेश्वराणां वसतिः स्थानं ते तव गन्तव्या । त्वया गन्तव्येत्यर्थः ॥
“कृत्यानां कर्तरि वा” इति षष्ठी ॥

१. धनपतेः ।

(७) हे मेघ ! सन्तप्तजनरक्षको भवान् विरहिणो मे सन्देशमलकायां प्रिया-
प्रति नयत्सिति भावः ।

मदथ प्रस्थितस्य ते पथिकाङ्गनाजनासनमानुषङ्गिकं फलमित्याह—
त्वामारूढं पवनपदवीमुद्गृहीतालकान्ताः

प्रेक्षिष्यन्ते पथिकवनिताः प्रत्ययादाश्वसन्त्यः ।

कः संनद्धे विरहविधुरां त्वय्युपेक्षेत जायां

न स्यादन्योऽप्यहमिव जनो यः पराधीनवृत्तिः ॥८॥

त्वमिति ॥ पवनपदवीमाकाशमारूढं त्वाम् पन्थानं गच्छन्ति ते पथिकाः ॥ “पथः एकम्” इति एकप्रत्ययः ॥ तेषां वनिताः प्रोषितभर्तृकाः । प्रत्ययात्प्रियागमनविश्वासात् ॥ “प्रत्ययोऽधीनशपथज्ञानविश्वासहेतुषु” इत्यमरः ॥ आश्वसन्त्यो विश्वसिताः ॥ श्वसधातोः शत्रन्तात् “वगितश्च” इति ङीप् ॥ तथोद्गृहीतालकान्ता दृष्टिप्रसारार्थमुन्नमय धृतालकाम्राः सत्यः प्रेक्षिष्यन्ते । अत्युत्कण्ठतया द्रक्ष्यन्तीत्यर्थः ॥ मदागमनेन पथिकाः कथमागमिष्यन्तीत्यत्राह—तथाहि । त्वयि संनद्धे व्यापृते सति विरहेण विधुरां विवशां जायां क उपेक्षेत । न कोऽपीत्यर्थः । अन्योऽपि मद्व्यतिरिक्तोऽपि यो जनोऽहमिव पराधीनवृत्तिः परायत्तजीवनको न स्यात् । स्वतन्त्रस्तु न कोऽप्युपेक्षेतेति भावः ॥ अत्रार्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः । तदुक्तम्—“कार्यकारणसामान्यविशेषाणां परस्परम् । समर्थनं यत्र सोऽर्थान्तरन्यास उदाहृतः ॥” इति लक्षणात् ॥

निमित्तान्यपि ते शुभानि दृश्यन्त इत्याह—

मन्दं मन्दं नुदति पवनश्चानुकूलो यथा त्वां

वामश्चार्यं नदति मधुरं चातकस्ते सगन्धः ।

गर्भाधानक्षणापरिचयान्नूनमाबद्धमालाः

सेविष्यन्ते नयनसुभगं खे भवन्तं बलाकाः ॥९॥

मन्दं मन्दमिति ॥ अनुकूलः पवनो वायुस्त्वां मन्दं मन्दम् । अतिमन्दमित्यर्थः ॥ अत्र कथंचिद्वीप्सायामेव द्विरुक्तिर्निर्वाह्या ॥ “प्रकारे गुणवचनस्य” इत्येतदाश्रयणे तु कर्मधारयवद्भावे सुब्लुकि मन्दमन्दमिति

१. तोयगृध्रुः ते सगर्वाः २. क्षमपरिचयम् स्थिरपरिचयम् ३. प्रेक्षिष्यन्ते ।

(९) अनुकूलवायुनोदनादिशुभशङ्कनमवेत्य गच्छन्तं भवन्तं विषति वक्पक्षयो द्रक्ष्यन्तीति भावः ।

स्यात् । तदेवाह वामनः—“मन्दमन्दमित्यत्र प्रकारार्थे द्विर्भावः” इति ॥ यथा सदृशम् । भाविफलानुरूपमित्यर्थः ॥ “यथा सादृश्ययोग्यत्ववीप्सा-
स्त्रार्थानतिक्रमे” इति यादवः ॥ नुदति प्रेरयति । अयं सगन्धः सगर्वः ।
संबन्धीति केचित् ॥ “गन्धो गन्धक आमोदे लेशे संबन्धगर्वयोः” इत्यु-
भयत्रापि विश्वः ॥ ते तव वामो वामभागस्थः । “वामस्तु वक्त्रे रस्ये स्था-
त्सव्ये वामगतेऽपि च” इति शब्दार्णवे । चातकः पक्षिविशेषश्च मधुरं
श्राव्यं नदति व्याहरति ॥ इदं निमित्तद्वयं वर्तते । वर्तिष्यते चापरं निमि-
त्तमित्याह—गर्भेति ॥ गर्भः कुक्षिस्थो जन्तुः “गर्भोऽपकारकं ह्यमौ सुखे
पनसकरटके । कुक्षौ कुक्षिस्थजन्तौ च” इति यादवः ॥ तस्याधानमुत्पादनं
तदेव क्षण उत्सवः । सुखहेतुत्वादिति भावः ॥ “निर्व्यापारस्थितौ काल-
विशेषोत्सवयोः क्षणः” इत्यमरः ॥ तस्मिन्परिचयादभ्यासाद्धेतोः खे
व्योम्नि । आबद्धमालाः । गर्भाधानसुखार्थं त्वत्समीपे बद्धपङ्क्तय
इत्यर्थः ॥ उक्तं च कर्णोदये “गर्भं बलाका दधतेऽभ्रयोगान्नाके निबद्धा-
वल्लयः समन्तात्” इति ॥ बलाका बलाकाङ्गनाः नयनसुभगं दृष्टिप्रियं
भवन्तं नूनं सत्यं सेविष्यन्ते ॥ अनुकूलमारुतचातकशब्दितबलाकादर्श-
नानां शुभसूचकत्वं शकुनशास्त्रदृष्टं तद्विस्तरभयात्रालेखि ॥

न च तस्या नाशाद्भ्रतस्खलनाद्वा निरर्थकस्त्वत्प्रयास इत्याह—

तां चावश्यं दिवसगणनातत्परामेकपत्नी-

मव्यापन्नामविहतगतिर्द्रक्ष्यसि भ्रातृजायाम् ।

आशाबन्धः कुसुमसदृशं प्रायशो ह्यङ्गनानां

सद्यःपाति प्रणयि हृदयं विप्रयोगे रणद्धि ॥ १० ॥

तां चेति ॥ हे मेघ ! दिवसानामवशिष्टदिनानां गणनायां संख्याने
तत्परामासक्तम् ॥ “तत्परे प्रसितासक्तौ” इत्यमरः ॥ अत एवाव्याप-
न्नाममृताम् । शापावसाने मदागमनप्रत्याशया जीवन्तीमित्यर्थः । एकः
पतिर्यस्याः सैकपत्नी ताम् । पतिव्रतामित्यर्थः ॥ “नित्यं सपत्न्यादिषु”
इति छेप् नकारश्च ॥ भ्रातुर्मे जायां भ्रातृजायाम् । मातृवन्निःशङ्कं दर्श-
नीयामित्याशयः । तां मत्प्रियामविहतगतिरविच्छिन्नगतिः सन्नवश्यं

(१०) हे मेघ ! भवानककामेव विप्रयोगे प्राणत्वागोत्सुकामपि मत्पत्नीमाश्रया
जीवन्ती द्रक्ष्यतीति भावः ।

द्रक्ष्यसि चालोकयिष्यस एव ॥ तथा हि । आशाऽतिवृष्णा “आशा दिगतिवृष्णयोः” इति यादवः ॥ बध्यतेऽनेनेति बन्धो बन्धनम् । वृन्तमिति यावत् । आशैव बन्ध आशाबन्धः कर्ता ॥ प्रणयि प्रेमयुक्तम् । अत एव कुसुमसदृशम् । सुकुमारमित्यर्थः । अत एव विप्रयोगे विरहे सद्यःपाति मद्योभ्रंशनशीलमङ्गनानां हृदयं जीवितम् । “हृदयं जीविते चित्ते वक्ष-स्याकृतहृदयोः” इति शब्दार्णवे ॥ प्रायशः प्रायेण । रुणद्धि प्रतिबध्नाति ॥ अर्थान्तरन्यासः ॥

सम्प्रति सहायमम्पत्तिश्चास्तीत्याह—

कर्तुं यच्च प्रभवति महीमुच्छिलीन्ध्रामवन्ध्यां

तच्छ्रुत्वा ते श्रवणसुभगं गर्जितं मानसोत्काः ।

आकैलासाद्विसकिसलयच्छेदपाथेयवन्तः

संपत्स्यन्ते नभसि भवतो राजहंसाः सहायाः ॥११॥

कर्तुमिति ॥ यद्गर्जितं कर्तुं महीमुच्छिलीन्ध्रामुद्भूतकन्दलिकाम् ॥ “कन्दल्यां च शिलीन्ध्रा स्यात्” इति शब्दार्णवे ॥ अत एवावन्ध्यां स-फलां कर्तुं प्रभवति शक्नोति । शिलीन्ध्राणां भाविसस्यसम्पत्तिसूचकत्वा-दिति भावः । तदुक्तं निमित्तनिदाने “कालाभ्रयोगादुदिताः शिलीन्ध्राः सम्पन्नसस्यां कथयन्ति धात्रीम्” इति ॥ तच्छ्रवणसुभगं श्रोत्रसुखम् । लोकस्येति शेषः । ते तव गर्जितं श्रुत्वा मानसोत्का मानसे सरस्युन्मनसः । उत्सुका इति यावत् ॥ “उत्क उन्मनाः” इति निपातात्साधु ॥ कालान्तरे मानसस्य हिमदुष्टत्वाद्धिमस्य च हंसानां रोगहेतुत्वादन्यत्र गता हंसाः पुनर्वर्षासु मानसमेव गच्छन्तीति प्रसिद्धिः ॥ विसकिसलयानां मृणाला-ग्राणां छेदैः शकलैः पाथेयवन्तः । पथि साधु पाथेयं पथि भोज्यम् । “पथ्यतिथिवसतिस्वपतेर्दञ्” । तद्वन्तः । मृणालकन्दशकलसम्बन्धवन्त इत्यर्थः । राजहंसा हंसविशेषाः ॥ “राजहंसास्तु ते चञ्चुचरणैर्लोहितैः सिताः” इत्यमरः ॥ नभसि व्योम्नि भवतस्तव आ कैलासात्कैलासपर्य-न्तम् ॥ पदद्वयं चैतत् ॥ सहायाः सयात्राः ॥ “सहायस्तु सयात्रः स्यात्” इति शब्दार्णवे ॥ सम्पत्स्यन्ते भविष्यन्ति ॥

१. उच्छिलीन्ध्रातपत्राम् ।

(११) हे मेघ ! मत्सन्देशमादाय गच्छतस्तव गर्जितमाकर्ण्य मानसं गच्छन्तो राजहंसाः सहगामिनो भविष्यन्तीति भावः ।

आपृच्छस्व प्रियसखममुं तुङ्गमालिङ्ग्य शैलं
वन्द्यैः पुंसां रघुपतिपदैरङ्कितं मेखलासु ।
काले काले भवति भवतो यस्य संयोगमेत्य
स्नेहव्यक्तिश्चिरविरहजं मुञ्चतो वाष्पमुष्णम् ॥१२॥

आपृच्छस्वेति ॥ प्रियं सखायं प्रियसखम् ॥ “राजाहः सखिभ्यष्टच्”
इति टच् समासान्तः ॥ तुङ्गमुन्नतं पुसां वन्द्यैर्नराराधनीयै रघुपतिपदै
रामपादन्यासैर्मेखलासु कटकेषु ॥ “अथ मेखला । श्रोणिस्थानेऽद्रिक-
टके कटिबन्धेभवन्धने” इति यादवः ॥ अङ्कितं चिह्नितम् । इत्थं सखि-
त्वान्महत्त्वात्पवित्रत्वाच्च सम्भावनार्हम् । अमुं शैलं चित्रकूटाद्रिमालिङ्ग्यापृ-
च्छस्व साधो यामीत्यामन्त्रणेन सभाजय ॥ “आमन्त्रणमभाजने । आप्र-
च्छन्नम्” इत्यमरः ॥ “आङि नुप्रच्छयोरुपसंख्यानम्” इत्यात्मनेपदम् ॥
सखित्वं निर्वाहयति—काल इति ॥ काले काले प्रतिप्रावृटकानम् । सुहृ-
त्समागमकालश्च कालशब्देनोच्यते ॥ वीष्पायां द्विरुक्तिः । भवतः संयोगं
संपर्कमेत्य चिरविरहजमुष्णं वाष्पमुष्माणं नेत्रजलं च ॥ “वाष्पो नेत्रज-
लोष्मणोः” इति विश्वः ॥ मुञ्चतो यस्य शैलस्य स्नेहव्यक्तिः प्रेमाविर्भावो
भवति । स्निग्धानां हि चिरविरहसंगतानां वाष्पपातो भवतीति भावः ॥

संप्रति तस्य मार्गं कथयति—

मार्गं तावच्छृणु कथयतस्त्वत्प्रयाणानुरूपं
संदेशं मे तदनु जलद श्रोष्यसि श्रोत्रपेयम् ।
खिन्नः खिन्नः शिखरिषु पदं न्यस्य गन्तासि यत्र
क्षीणः क्षीणः परिलक्ष्य पयःस्रोतसां चापभुज्य ॥१३॥

मार्गमिति ॥ हे जलद ! तावदिदानीं कथयतः । मत्त इति शेषः ।
त्वत्प्रयाणस्यानुरूपमनुकूलं मार्गमध्वानम् ॥ “मार्गो मृगपदे मासि सौम्य-
र्क्षेऽन्वेषणेऽध्वनि” इति यादवः ॥ शृणु । तदनु मार्गश्रवणानन्तरं श्रोत्रा-

१ त्वत्प्रयाणानुकूलम् २ उच्यते ।

(१२) हे मेव ! यात्राकाले मित्रभूतं चित्रकूटगिरिं गच्छामि ति ब्रूहीति भावः ।

(१३) वे मेव ! येन पथा गमिष्यसि तं अनुकूलं पन्थानमादावाकर्ष्य ततः
सन्देशमाकर्णयेति भावः ।

भ्यां पेयं पानार्हम् । अतितृष्णया श्रोतव्यमित्यर्थः ॥ पेयग्रहणात्संदेशस्या-
मृतसाम्यं गम्यते ॥ मे संदेशं वाचिकम् ॥ “संदेशवाग्वाचिकं स्यात्”
इत्यमरः ॥ श्राव्यभि । यत्र मार्गे खिन्नः । खिन्नोऽभीक्ष्णं क्षाणवत् सन् ॥
“नित्यवीप्सयोः” इति नित्यार्थे द्विर्भावः ॥ शिखरिषु पर्वतेषु पदं न्यस्य
निक्षिप्य । पुनर्वललाभार्थं कचिद्विश्रम्येत्यर्थः । क्षाणः क्षीणोऽभीक्ष्णं कृशा-
ङ्गः सन् ॥ अत्रापि कृदन्तत्वात्पूर्ववद्विरुक्तिः ॥ स्नातसां परिलघु गुरुत्व-
दोपरहितम् । उपलास्फात्तनखेदित्वात्पथ्यमित्यर्थः ॥ तथा च वाग्भटः—
“उपलास्फालनक्षेपावच्छेदैः खेदतांदकाः । हिमवन्मलयाद्भूताः पथ्या नद्यो
भवन्त्यमूः ॥” इति ॥ पयः पानीयमुपमुज्य शरीरपोषणार्थमभ्यवहृत्य च
गन्तास गमिष्यसि ॥ गमेलुद ॥

अद्रेः शृङ्गं हरति पवनः किंस्विदित्युन्मुखीभि-
दृष्टोत्साहश्चकिनचकितं मुग्धसिद्धाङ्गनाभिः ।

स्थानादस्मान्सरसनिचुलादुत्पतोदङ्मुखः स्वं

दिङ्नागानां पथि परिहरन्स्थूलहस्तावलेपान् ॥१४॥

अद्रेरिति ॥ पवनो वायुरद्रेश्चित्रकूटस्य शृङ्गं हरति किंस्वित् । किंस्वि-
च्छब्दो विकल्पवितर्कादिषु पठितः ॥ इति शङ्क्योन्मुखीभिरुन्नतमुखी-
भिः ॥ “स्वाङ्गाच्चोपसर्जनादसंयोगोपधान्” इति ङीप् ॥ मुग्धाभिर्मृदा-
भिः ॥ “मुग्धः सुन्दरमूढयोः” इत्यमरः । सिद्धानां देवयो नविशेषाणा-
मङ्गनाभिश्चकितचकितं चकितप्रकारं यथा तथा ॥ “प्रकारं गुणवचनस्य” इति
द्विर्भावः ॥ दृष्टोत्साहो दृष्टाद्यौगः सन् । सरसा आर्द्रा निचुलाः स्थल-
वेतसा यस्मिन्तस्मान् ॥ “वानीरे कविभेदे स्यान्निचुलः स्थलवेतसे” इति
शब्दार्णवे ॥ अस्मात्स्थानादाश्रमात्पथि नभोमार्गे दिङ्नागानां दिग्गजानां
स्थूला ये हस्ताः करास्तेषामवलेपानाक्षेपान्परिहरन् ॥ “हस्तां नचत्रभेदे
स्यात्करभकरयोरपि” इति । “अवलेपस्तु गर्वे स्यात्क्षेपणे दूषणेऽपि च”
इति च विश्वः ॥ उदङ्मुखः सन् । अलकाया उर्दाच्यत्वादित्याशयः ॥ खमा-
काशमुत्पतोदङ्मुखः ॥ अत्रेदमप्यर्थान्तरं ध्वनयति रसिको निचुलो नाम

१ वहति । २ दृष्टोच्छ्रायः । ३ अवलहान् ।

(१४) वायुकर्तृकचित्रकूटशृङ्गाहरणशंक्रयोर्ध्वमुखीभिः सिद्धाङ्गनाभिरवलोकित-
स्त्वमितः स्थानादुत्तराभिमुखोभूयोदीयतामाकाश इति भावः ।

महाकविः कालिदासस्य सहाध्यायी परापादितानां कालिदासप्रबन्धदूष-
णानां परिहर्ता यस्मिन्स्थाने तस्मात्स्थानादुदङ्मुखो निर्दोषत्वादुन्नतमुखः
सन्पथि सारस्वतमार्गे दिङ्नागानाम् ॥ पूजायां बहुवचनम् ॥ दिङ्नागा-
चार्यस्य कालिदासप्रतिपक्षस्य हस्तावलेपान्द्विन्द्यासपूर्वकाणि दूषणानि
परिहरन् ॥ “अवलेपस्तु गर्वे स्याल्लेपने दूषणेऽपि च” इति विश्वः ॥
अद्वैतकल्पस्य दिङ्नागाचार्यस्य” शृङ्गं प्राधान्यम् ॥ “शृङ्गं प्राधान्य-
सान्वोश्च” इत्यमरः ॥ हरति किंस्विदिति हेतुना सिद्धैः सारस्वतसिद्धैर्महा
कविभिरङ्गनाभिश्च दृष्टोत्साहः सन्धमुत्पतोच्चैर्भवेति स्वप्रबन्धमात्मानं
वा प्रति कवेरुक्तिरिति ॥ “संसर्गतो दोषगुणा भवन्तीत्येतन्मृषा येन
जलाशयेऽपि । स्थित्वानूकूलं निचुलश्चलन्तमात्मानमारक्षति सिन्धुवेगान् ॥”
इत्येतच्छ्लोकनिर्माणात्तस्य कवेर्निचुलसंज्ञेत्याहुः ॥

रत्नच्छायाव्यतिकर इव प्रेक्ष्यमेतत्पुरस्ता-

द्वल्मीकाग्रात्प्रभवति धनुःखण्डमाखण्डलस्य ।

येन श्यामं वपुरतितरां कान्तिमापत्स्यते ते

बर्हेणैव स्फुरितरुचिना गोपवेषस्य विष्णोः ॥१५॥

रत्नेति ॥ रत्नच्छायानां पद्मरागादिमणिप्रभाणां व्यतिकरो मिश्र-
णमिव प्रेक्ष्य दर्शनीयमाखण्डलस्येन्द्रस्यैतद्धनुःखण्डम् ॥ एतदिति हस्तेन
निर्देशो विवक्षितः ॥ पुरस्तादग्रे वल्मीकाग्राद्वामल्लरविवरात् ॥ “वामल्ल-
रश्च नाकुश्च वल्मीकं पुनपुंसकम्” इत्यमरः ॥ प्रभवत्याविर्भवति । येन
धनुःखण्डेन ते तव श्यामं वपुः । स्फुरितरुचिनोज्ज्वलकान्तिना बर्हेण
पिच्छेन ॥ “पिच्छबर्हे नपुंसके” इत्यमरः ॥ गोपवेषस्य विष्णोर्गोपालस्य
कृष्णस्य श्यामं वपुरिव । अतितरां कान्तिं शोभामापत्स्यते प्राप्स्यते ॥

त्वय्यायत्तं कृषिफलमिति भ्रूविलासानभिज्ञैः

प्रीतिस्निग्धैर्जनपदवधूलोचनैः पोयमानः ।

सद्यः सीरोत्कषणसुरभि क्षेत्रमारुह्य मालं

किञ्चित्पश्चाद्ब्रजं लघुगतिर्भूय एवोत्तरेण ॥१६॥

१ भालप्स्यते. २ भ्रूविकारानभिज्ञैः. ३ प्रवलय गातम् ४ किञ्चिदेव.

(१५) गोपवेषधारिणः कृष्णस्य मयूरपिच्छेन श्यामं वपुरिव तवापि तादृशं
वपुरेतेन शक्रधनुःखण्डेन शोभिष्यत इति भावः ।

(१६) कृषिफलसाधकत्वबुद्ध्या पल्लीयोषिद्धिरीक्षितस्त्वं मालारूपगिराव-
भिवृष्य तत् उत्तरेण पथा गच्छेति भावः ।

त्वयीति ॥ कृषेर्हलकर्मणः फलं सस्यं त्वयि ॥ अधिकरणविवक्षा-
यां सप्तमी ॥ आयत्तमधीनम् ॥ “अधीनो निघ्न आयत्त” इत्यमरः ॥
इति हेतोः प्रीत्या स्निग्धैः । अकृत्रिमप्रेमाद्रौ रित्यर्थः । भ्रूविलासानां भ्रूवि-
काराणामनभिज्ञैः । पामरत्वादिति शेषः । जनपदवधूनां पल्लीयोषितां
लोचनैः पीयमानः सादरं वीक्ष्यमाणः सन् । मालं मालाख्यं क्षेत्रं शैलप्रा-
यमुन्नतस्थलम् ॥ “मालमुन्नतभूतलम्” इत्युत्पलमालायाम् ॥ सद्यस्त-
त्कालमेव सीरैर्हलैरुत्कपणेन कषणेन सुरभि घ्राणतर्पणं यथा तथाम्बु ॥
तत्राभिवृष्येत्यर्थः ॥ “सुरभिघ्राणतर्पण” इत्यमरः ॥ किञ्चित्पश्चाल्लघु-
गतिस्तत्र निर्वृष्टत्वात्क्षिप्रगमनः सन् ॥ “लघु क्षिप्रमरं द्रुतम्” इत्यमरः ॥
भूयः पुनरप्युत्तरणैवोत्तरमार्गेणैव व्रज गच्छ ॥ तृतीयाविधाने “प्रकृत्या-
दिभ्य उपसंख्यानम्” इति तृतीया ॥ यथा कश्चिद्वहुवल्लभः पतिः कुत्र-
चित्क्षेत्रे गूढं विहृत्य ॥ “क्षेत्रं शरीरे केदारे मिद्धस्थानकलत्रयोः” इति
विश्वः ॥ दाक्षिण्यभङ्गभयान्तीचमार्गेण निर्गत्य पुनः सर्वाध्यक्ष इव संच-
रति तद्वदिति ध्वनिः ॥

त्वामासारप्रशमितवनोपप्लवं साधु मूधर्ना

वक्ष्यत्यध्वश्रमपरिगतं सानुमानाम्रकूटः ।

न क्षुद्रोऽपि प्रथमसुकृतापेक्षया संश्रयाय

प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः किं पुनर्यस्तथोच्चैः ॥१७॥

त्वामिति ॥ आम्नाश्चूताः कूटेषु शिखरेषु यस्य स आम्नकूटो नाम
सानुमानपर्वतः ॥ “आम्नश्चूतो रसालोऽसौ” । “कूटोऽस्त्री शिखरं
शृङ्गम्” इति चामरः । आसारो धारावृष्टिः ॥ “धारासंपात आसारः”
इत्यमरः ॥ तेन प्रशमितो वनोपप्लवो दावाभिर्न्येतम् । कृतोपकारमित्यर्थः ।
अध्वश्रमेण परिगतं व्याप्तं त्वां साधु सम्यङ्मूधर्ना वक्ष्यति वोढा ॥ वह-
र्लृट् । तथाहि । क्षुद्रः कृपणोऽपि । “क्षुद्रो दग्निरे कृपणे नृशंस” इति याद-
वः । संश्रयाय संश्रयणाय मित्रे सहृदि । “अथ मित्रं सखा सुहृत्” इत्यमरः ॥
आगते सति । प्रथमसुकृतापेक्षया पूर्वोपकारपर्यालोचनया विमुखो न
भवति यस्तथा तेन प्रकारेणोच्चैरुन्नतः स आम्नकूटः किं पुनर्विमुखो न

(१७) हे मेघ ! आम्नकूटनामा गिरिस्त्वां मित्रं पथि श्रान्त विज्ञाय सक्-
रिष्यतीति भावः ।

भवतीति किमु वक्तव्यमित्यर्थः ॥ एतेन प्रथमावसथे सौख्यलाभात्ते
कार्यसिद्धिरस्तीति सूचितम् । तदुक्तं निमित्तनिदाने—“प्रथमावसथे
यस्य सौख्यं तस्याखिलेऽध्वनि । शिवं भवति यात्रायामन्यथा त्वशुभं
भ्रुवम् ॥” इति ॥

छन्नोपान्तः परिणतफलद्योतिभिः काननाग्नै-

स्त्वय्यारूढे शिखरमचलः स्निग्धवेणीसवर्णे ।

नूनं यास्यत्यमरमिथुनप्रेक्षणीयामवस्थां

मध्ये श्यामः स्तन इव भुवः शेषविस्तारपाण्डुः॥१८॥

छन्नेति ॥ हे मेघ, परिणतैः परिपक्वैः फलैर्द्योतन्त इति तथोक्तैः ।
आषाढे वनचूताः फलन्ति पच्यन्ते च मेघवातेनेत्याशयः । काननाग्नैर्वन-
चूतैश्छन्नोपान्त आवृतपार्श्वोऽचल आग्निकूटादिः स्निग्धवेणीसवर्णे मसृ-
णकेशबन्धच्छाये । श्यामवर्ण इत्यर्थः ॥ “वेणी तु केशबन्धे जलस्रुतौ”
इति यादवः ॥ त्वयि शिखरं शृङ्गमारूढे सति ॥ “यस्य च भावेन
भावलक्षणम्” इति सप्तमी ॥ मध्ये श्यामः शेषे मध्यादन्यत्र विस्तारे
परितः पाण्डुर्हरिणः ॥ “हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः” इत्यमरः ॥ भुवः
स्तन इव । अमरमिथुनानाम् । खेचराणामिति भावः । प्रेक्षणीयां दाश
नीयामवस्थां नूनं यास्यति । मिथुनग्रहणं कामिनामेव स्तनत्वेनोत्तप्रे-
संभवतीति कृतम् । यथा परिश्रान्तः कश्चित्कामी कामिनीनां कुचकलशे
विश्रान्तः सन्स्वपिति तद्वद्भवानपि भुवो नायिकायाः स्तन इति ध्वनिः ॥

१८—१९ श्लोकयोर्मध्ये क्वचित्प्रक्षिप्तोऽयं दृश्यते—

अध्वभ्रान्तं प्रतिमुखगतं सानुमानाग्नकूटं—

स्तुगेन त्वां जलद शिरसा वक्ष्यति श्लाघ्यमानः ।

भासारेण त्वमपि क्षमयेस्तस्य नैदाघमग्निं

सद्भावार्द्रः फलति न चिरेणोपकारो महत्सु ॥” इति ।

(१ अध्वभ्रान्तम्, २ चित्रकूटः, ३ श्लाघ्यमानः, ४ सत्कारार्द्रः)

(१८) हे मेघ । एष आग्निकूटः शिखरे त्वयाऽधिष्ठितः सन् पृथ्वीस्तन इव
खेचरयुगलदर्शनीयावस्थामापस्यतीति भावः ।

स्थित्वा तस्मिन्वनचरवधूभुक्तकुञ्जे मुहूर्तं
तोयोत्सर्गद्रुततरगतिस्तत्परं वर्त्म तीर्णः ।

रेवां द्रक्ष्यस्युपलविषमे विन्ध्यपादे विशीर्णां

भक्तिच्छेदैरिव विरचितां भूतिमंगे गजस्य ॥१९॥

स्थित्वेति ॥ हे मेघ, वने चरन्ति ते वनचराः ॥ “तत्पुरुषे कृति बहुलम्” इति बहुलप्रहणाद् लुग्भवति ॥ तेषां वधूभिर्भुक्ताः कुञ्जा लता-
गृहा यत्र तस्मिन् ॥ “निकुञ्जकुञ्जौ वा क्लीबे लतादिपिहितोदरे”
इत्यमरः ॥ तत्र ते नयनविनोदोऽस्तीत्यर्थः । तस्मिन्नाम्रकूटे मुहूर्तमल्प-
कालम् । न तु चिरं, स्वकार्यविरोधादिति भावः ॥ “मूहूर्तमल्पकाले
स्याद्धटिकाद्वितीयेऽपि च” इति शब्दार्णवे ॥ स्थित्वा विश्रम्य । तोयोत्स-
र्गेण “त्वामासार-” इत्युक्तवर्षणेन द्रुततरगतिर्लाघवाद्धेतोरिति प्रगमनः
सन् । तस्मादाम्रकूटात्परमनन्तरं तत्परं वर्त्म मार्गं तोर्णोऽतिक्रान्तः ।
उपलैः पापानैर्विषमे विन्ध्यास्याद्रेः पादे प्रत्यन्तपर्वते ॥ “पादाः प्रत्यन्त-
पर्वताः इत्यमरः ॥ विशीर्णां समन्ततो विसृमराम् ॥ एतेन कस्याश्चि-
त्कामुक्याः प्रियतमचरणपातोऽपि ध्वन्यते ॥ रेवां नर्मदाम् ॥ “रेवा तु
नर्मदा सोमोद्भवा मेकलकन्यका” इत्यमरः ॥ गजस्याङ्गे शरीरे भक्तयो
रचनाः रेखा इति यावत् ॥ “भक्तिर्निषेवणे भागे रचनायाम्” इति
शब्दार्णवे ॥ तासां छेदैर्भङ्गिभिर्भाभिर्विरचितां भूतिं शृङ्गारमिव भसित-
मिव वा ॥ “भूतिर्मातङ्गशृङ्गारे जातौ भस्मनि संपदि” इति विश्वः ।
द्रक्ष्यसि । अयमपि महान्स्ते नयनकौतुकलाभ इति भावः ॥

नस्यास्तिक्तैर्वनगजमदैर्वासितं वान्तवृष्टि-

र्जम्बूकुञ्जप्रतिहतरयं तोयमादाय गच्छेः ।

अन्तःसारं घन तुलयितुं नानिलः शक्षयति त्वां

रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय ॥२०॥

१ तोयोत्सर्गात् २ लघुतरगतिः ३ खण्डः ।

(१९) हे मेघ ! आम्रकूटगिरिकुञ्जे क्षणं विश्रम्य तत्राभिवृष्य च ततो
गच्छन् पथि विन्ध्याद्रिसविधे रेवानाम्नीं नदीं द्रक्ष्यसीति भावः ।

(२०) हे मेघ ! कृतवर्षस्त्वं रेवानदीजलं पीत्वा गच्छ त्वयि जलं पिबति
संति वायुना विघातो न स्यादन्यथा स्यादिति भावः ।

तस्या इति ॥ हे मेघ, वान्तवृष्टिरुद्गीर्णवर्षः सन् । कृतवमनश्च व्यज्यते । तित्तैः सुगन्धिभिस्तिक्तसवद्विश्च ॥ “तित्तो रसे सुगन्धौ च” इति विश्वः ॥ वनगजमदैर्वाभितं सुरभितं भावितं च । “हिमवद्विन्ध्यमलया गजानां प्रभवाः” इति विन्ध्यस्य गजप्रभवत्वादिति भावः । जम्बूकुञ्जैः प्रतिहतरयं प्रतिबद्धवेगम् । सुखपेयमित्यर्थः । अनेन लघुत्वं कषायभावना च व्यज्यते । तस्या रेवायास्तोयमादाय गच्छेर्व्रज । हे घन मेघ, अन्तः सारो बलं यस्य तं त्वामनिल आकाशवायुः, शरीरस्थश्च गम्यते । तुलयितुं न शक्यति शक्तो न भविष्यति । तथाहि । रिक्तोऽन्तःसारशून्य सर्वोऽपि लघुर्भवति । प्रकम्प्यो भवतीत्यर्थः । पूर्णता सारवत्ता गौरवायाप्रकम्प्यत्वाय भवनीत्यर्थः ॥ अयमत्र ध्वनिः—आदौ वमनशोधितस्य पुंसः पश्चाच्छ्लेष्मशोषणाय लघुतिक्तकषायास्त्रुपानाल्लब्धवलस्य वातप्रकम्पो न स्यादिति । तथाह वाग्भटः—“कषायाश्चाहिमास्तस्य विशुद्धौ श्लेष्मणा हिताः । किमु तित्तकषाया वा ये निसर्गात्कफापहाः ॥ कृतशुद्धः क्रमात्पीतपेयादेः पथ्यभोजिनः । वातादिभिर्न बाधा स्यादिन्द्रियैरिव योगिनः ॥ इति ॥

नीपं दृष्ट्वा हरितकपिशं केसरैरर्धरूढै-

राविर्भूतप्रथममुकुलाः कन्दलीश्चानुकचद्वम् ।

जग्ध्वारण्येस्वधिकसुरभिं गन्धमाघ्राय चोर्ध्याः

सारङ्गास्ते जललवमुचः सूचयिष्यन्ति मार्गम् ॥२१॥

नीपमिति ॥ सारङ्गा मतङ्गजाः कुरङ्गा भृङ्गा वा ॥ “सारङ्गश्चातके भृङ्गे कुङ्गे च मतङ्गजे” इति विश्वः ॥ अर्धरूढैरेकदेशोद्गतैः केसरैः किञ्चलकैर्हरितं पालाशवर्णं कपिशं कृष्णपीतं च ॥ “पालाशो हरितो हरिन्” इति । “श्यावः स्यात्कपिशो धूम्रधूमलौ कृष्णलोहिते” इति चामरः ॥ श्यामवर्णमिति यावत् ॥ “वर्णो वर्णेन” इति समासः ॥ नीपं स्थलकदम्बकुसुमम् ॥ “अथ स्थलकदम्बके । नीपः स्यात्पुलके” इति शब्दार्णवे ॥ दृष्ट्वा संप्रेक्ष्य । विदित्वेति यावत् । तथा कच्छेध्वनूपेध्वनु-

१ नवजलमुचः,

(२१) हे मेघ ! मृगा वृष्टिकार्ययोर्नीपकुसुम-भूकन्दलीमुकुलयोर्दर्शनोत्तरभक्षणाद्वनभूमिगन्धग्रहणाच्च तत्र मार्गमनुमापयिष्यन्तीति भावः ।

कच्छम् ॥ “अव्ययं विभक्ति-” इत्यादिना विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ॥ “जलप्रायमनूपं स्यात्पुंसि कच्छस्तथाविधः” इत्यमरः ॥ आविर्भूताः प्रथमा. प्रथमोत्पन्ना मुकुला यासां ताः कन्दलीभूमिकदलीः ॥ “द्रोण-पर्णी स्निग्धकन्दा कन्दली भूकदल्यपि” इति शब्दार्णवे ॥ जग्ध्वा भक्त यित्वा ॥ “अदो जग्धिः-” इति जग्ध्यादेशः ॥ अगण्येष्वधिकसुरभि मतिघ्राणतर्पणम् ॥ “दग्धारण्येषु” इति पाठे “दग्धम्” इत्यधिक-विशेषणम् ॥ अर्थवशात्कन्दलीश्च दृष्ट्वैत्यन्वयो द्रष्टव्यः ॥ उर्व्या भूमे-र्गन्धमात्राय जललवमुचो मेघस्य ते तव मार्गं सूचयिष्यन्त्यनुमापयि-ष्यन्ति । यत्र यत्र वृष्टिकार्यं कन्दलीमुकुलनीपकुसुमादिकं दृश्यते तत्र तत्र त्वया वृष्टमित्यनुमीयत इति भावः ॥

प्रक्षिप्तमपि व्याख्यायते—

अम्भोविन्दुग्रहणचतुरांश्चातकान्वीक्षमाणाः

श्रेणीभूताः परिगणनया निर्दिशन्तो बलाकाः ।

त्वामासाद्य स्तनितसमये मानयिष्यन्ति सिद्धाः

सोत्कम्पानि प्रियसहचरीसंभ्रमालिङ्गितानि ॥

अम्भ इति ॥ अम्भोविन्दूनां वर्षोदविन्दूनां ग्रहणे । “सर्वसहापति-तमम्बु न चातकस्य हितम्” इति शास्त्राद्भूस्पृष्टोदकस्य तेषां रोगहेतुत्वाद-न्तराल एव स्वीकारे चतुरांश्चातकान्वीक्षमाणाः कौतुकात्पश्यन्तः श्रेणी-भूता बद्धपंक्तीः ॥ अभूततद्भावे च्चिः ॥ बलाका वकपङ्क्तीः परिगणन-यैका द्वे तिस्र इति संख्यानेन निर्दिशन्तो हस्तेन दर्शयन्तः सिद्धाः स्तनि-तसमये त्वदूर्जितकाले सोत्कम्पान्युत्कम्पपूर्वकाणि प्रियसहचरीणां संभ्र-मेणालिङ्गितान्यासाद्य । स्वयंग्रहणाश्लेषसुखमनुभूयेत्यर्थः । त्वां मानयिष्य-न्ति । त्वन्निमित्तत्वात्सुखलाभस्येति भावः ॥

उत्पश्यामि द्रुतमपि सखे मत्प्रियार्थं यियासोः

कालक्षेपं ककुभसुरभौ पर्वते पर्वते ते ।

शुक्लापाङ्गैः संजलनयनैः स्वागतीकृत्य केकाः

प्रत्युद्यातः कथमपि भवान्गन्तुमाशु व्यवस्येत् ॥२२॥

१ रभसान् २ सोत्कण्डानि ३ सनयनजलैः. ४ प्रत्युद्घातः.

(२२) हे मेघ ! मित्र ! मत्सन्देशमादाय गच्छतस्ते प्रतिपर्वतं विलम्बमुत्प-श्यामि ततश्च मयूरस्य वाणीमाकर्ण्य तेन प्रत्युद्गतो भवान् केनापि प्रकारेण गन्तु-मुद्युञ्जीतेति भावः !

उत्पश्यामीति ॥ हे सखे ! मेघ ! मत्प्रियार्थं यथा तथा द्रुतं क्षिप्रम् ॥
 “लघु क्षिप्रमरं द्रुतम्” इत्यमरः ॥ यियासोर्यातुमिच्छोरपि ॥ यातेः सन्न
 न्तादुप्रत्ययः । ते तत्र ककुभैः कुटजकुसुमैः सुरभौ सुगन्धिनि ॥ “ककुभः
 कुटजेऽजुने” इति शब्दार्णवे ॥ पर्वते पर्वते प्रतिपर्वतम् ॥ वीष्मायां द्विरु
 क्तिः ॥ कालक्षेपं कालविस्म्वम् ॥ “क्षेरो विलम्बे निन्दायाम्” इति विश्वः ॥
 उत्पश्याम्युत्प्रेक्षे ॥ विस्म्वहेतुं दर्शयन्नाशुगमनं प्रार्थयते—शुक्लति ॥ सज-
 लानि सानन्दवाष्पाणि नयनानि येषां तैः शुक्लापाङ्गैर्मयूरैः ॥ “मयूरो
 बहिर्णो बर्ही शुक्लापाङ्गः शिखावलः” इति यादवः ॥ केकाः स्ववाणीः ॥
 “केकावाणी मयूरस्य” इत्यमरः ॥ स्वागतीकृत्य स्वागतवचनीकृत्य प्रत्युच्चातः
 प्रत्युद्गतः । मयूरवाणीकृतातिथ्य इत्यर्थः ॥ भवान्कथमपि यथाकथंचिदा
 गन्तुं व्यवस्येदुद्यञ्जीत ॥ प्रार्थने लिङ् ॥ “शेषे प्रथमः” इति प्रथमपुरुषः ।
 शेषश्चायं भवच्छब्दो युष्मदस्मच्छब्दव्यतिरेकात् ॥ “स्वागतीकृत्य केकाः”
 इत्यत्र केकास्वारोप्यमाणस्य स्वागतवचनस्य प्रकृतप्रत्युद्गमनोपयोगा-
 त्परिणामालंकारः । तदुक्तमलंकारसर्वस्वे—“आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयो-
 गित्वे परिणामः” इति ॥

पाण्डुच्छायोपवनवृतयः केतकैः सूचिभिन्नै-

नीडारम्भैर्गृहबलिभुजामाकुलग्रामचैत्याः ।

त्वय्यासन्ने परिणतफलश्यामजम्बूवनान्ताः

संपत्स्यन्ते कतिपयदिनस्थायिहंसा दशार्णाः ॥ २३ ॥

पाण्डुवति ॥ हे ! मेघ ! त्वय्यासन्ने संनिष्कृष्टे सति दशार्णा नाम जन-
 पदाः सूचिभिन्नैः सूचिषु मुकुलाग्रेषु भिन्नैर्विक्रसितैः ॥ “केतकीमुकुलाग्रेषु
 सूचिः स्यात्” इति शब्दार्णवे ॥ केतकैः केतकीकुसुमैः पाण्डुच्छाया
 हरितवर्णा उपवनानां वृतयः कण्टकशाखावरणा येषु ते तथोक्ताः ॥ “प्रा-
 कारो वरणः सालः प्राचीरं प्रान्ततो वृतिः” इत्यमरः ॥ तथा गृहबलि-
 भुजां काकादिग्रामपक्षिणां नीडारम्भैः कुलायनिर्मोणैः “कुलायो नीड-
 मस्त्रियाम्” इत्यमरः ॥ चित्याया इमानि चैत्यानि रथ्यावृत्ताः ॥ “चैत्य-

१ नीडारम्भे. २ परिणतिफल, फलपरिणति.

(२३) हे मेघ ! त्वयि सत्यासन्ने मानसम्प्रति हंसानां गमनादशाणं देखा
 हंसविरहिता भविष्यन्तीति भावः ।

मायतने बुद्धवन्द्य चोद्देशपादपे” इति विश्वः ॥ आकुलानि संकीर्णानि
 ग्रामेषु चैत्यानि येषु ते तथोक्ताः । तथा परिणतैः पक्कैः फलैः श्यामानि
 यानि जम्बूवनानि तैरन्ता रम्याः ॥ “मृताववसिते रम्ये समाप्तावन्त इष्य-
 ते” इति शब्दार्णवे ॥ तथा कतिपयेष्वेव दिनेषु स्थायिनो हंसा येषु ते
 तथोक्ता एवंविधाः संपत्स्यन्ते भविष्यन्ति ॥ “पोटायुवतिस्तोककतिपय-”
 इत्यादिना कतिपयशब्दस्योत्तरपदत्वेऽपि न तच्छब्दस्योत्तरत्वमस्त्यस्य
 शास्त्रस्य प्रायिकत्वान् ॥

तेषां दिक्षुप्रथितविदिशालक्षणां राजधानीं

गत्वा सद्यः फलमविकलं कामुकत्वस्य लब्ध्वा ।

तीरोपान्तस्तनितसुभगं पारयसि स्वादु यस्मा-

त्सभ्रूभङ्गं मुखमिव पयो वेत्रवत्याश्चलोर्मि ॥ २४ ॥

तेषामिति ॥ दिक्षु प्रथितं प्रसिद्धं विदिशति लक्षणं नामधेयं यस्या-
 स्ताम् ॥ “लक्षणं नाम्नि चिह्ने च” इति विश्वः ॥ तेषां दशार्णानां संब-
 न्धिनीम् । धीयन्तेऽस्यामिति धानी ॥ “करणाधिकरणयोश्च” इति ल्युट् ।
 राज्ञां धानी राजधानी ॥ “कृत्रोगलक्षणा पट्टी समस्यते” इति वक्तव्या-
 त्समासः ॥ तां प्रधाननगरीम् ॥ “प्रधाननगरी राज्ञां राजधानीति कथ्यते”
 इति शब्दार्णवे ॥ गत्वा प्राप्य सद्यः कामुकत्वस्य विलासितायाः ॥ “वि-
 लासी कामुकः कामी स्त्रीपरो रतिलम्पटः” इति शब्दार्णवे ॥ अविकलं
 समग्रं फलं प्रयोजनं लब्ध्वा लप्स्यते । त्वयेति शेषः ॥ कर्मणि लुट् ॥
 कुतः । यस्मात्कारणात्स्वादु मधुरम् चला ऊर्मयो यस्य तच्चलोर्मि तरङ्गितं
 वेत्रवत्या नाम नद्याः पयोः सभ्रूभङ्गं भ्रूकुटियुक्तम् । दशनपीडयेति भावः ।
 मुखमिवाधरमिवेत्यर्थः । तीरोपान्ते तटप्रान्ते यस्तनितं गर्जितं तेन सुभगं
 यथा तथा । स्तनितशब्देन भणितमपि व्यपदिश्यते । “ऊर्ध्वमुच्चलितक-
 ण्ठनामिकं हुङ्कृतं स्तनितमल्पघोषवत्” इति लक्षणान् ॥ पास्यसि ॥
 पिबतेल्लेट् ॥ “कामिनामधरास्वादः सुरतदतिरिच्यते” इति भावः ॥

१ अतिमहत् २ लब्ध्वा ३ स्वादुयुक्तम्

(२४) हे मेघ ! दशार्णदेशसंबन्धिनी विदिशानामराजधानीं गत्वा तत्रत्यवे-
 त्रवतीनद्याः पयो दशनपीडया नायिकाधरमिव पीत्वा हुतं कामिनः फलं प्राप्यसीति
 भावः ।

नीचैराख्यं गिरिमधिवसेस्तत्र विश्रामहेतो-

स्त्वत्संपर्कात्पुलकितमिव प्रौढपुष्पैः कदम्बैः ।

यः पण्यस्त्रीरतिपरिमलोद्गारिभिर्नागराणा-

मुद्दामानि प्रथयति शिलावेशमभिर्यौवनानि ॥ २५ ॥

नीचैरिति ॥ हे मेघ ! तत्र विदिशासमीपे । विश्रामो विश्रमः खेदा-
पनयः ॥ भावार्थे घञ्प्रत्ययः ॥ तस्य हेतोः । विश्रामार्थमित्यर्थः । ‘षष्ठी
हेतुप्रयोगे’ इति षष्ठी ॥ विश्रामेत्यत्र “नोदात्तोपदेशस्य मान्तस्यानाचमेः”
इति पाणिनीये वृद्धिप्रतिषेधेऽपि “विश्रामो वा” इति चन्द्रव्याकरणे
विकल्पेन वृद्धिविधानाद्रूपसिद्धिः ॥ प्रौढपुष्पैः प्रवुद्धकुसुमैः कदम्बैर्नीप-
वृक्षैस्त्वत्संपर्कात्तव सङ्गात् । पुलका अस्य जाताः पुलकितमिव संजात-
पुलकमिव स्थितम् ॥ तारकादित्वादितच्प्रत्ययः ॥ नीचैरित्याख्या यस्य
तं नीचैराख्यं गिरिमधिवसे ॥ गिरौ वसेरित्यर्थः ॥ “उपान्वध्याङ्व-
सः” इति कर्मत्वम् ॥ यो नीचैर्गिरिः । पण्यः क्रयाः स्त्रियः पण्यस्त्रियो
वेश्याः ॥ “वारस्त्री गणिका वेश्या पण्यस्त्री रूपजाविनी” इति शब्दार्णवे ॥
तासां रतिपु यः परिमलो गन्धविशेषः ॥ “विमर्दोत्थे परिमलो
गन्धे जनमोहरे” इत्यमरः ॥ तमुद्गिरन्त्याविष्कुर्वन्तीति तथोक्तानि तैः ।
शिलावेशमभिः कन्दरैर्नागराणां पौराणामुद्दामान्युत्कटानि यौवनानि
प्रथयति प्रकटयति ॥ उत्कटयौवनाः क्वचिदनुरक्ता वारांगना विश्रम्भ-
विहाराकाङ्क्षिण्या मात्रादिभयान्निशीथममये कंचन विविक्तं देशमाश्रित्य
रमन्ते । तच्चात्र बहुलमस्तीति प्रसिद्धिः अत्रोद्गारशब्दो गौणार्थत्वात्
जुगुप्सावहः । प्रत्युत काव्यस्यानिशोभाकर एव । तदुक्तं दण्डिना—
‘निष्कृतोद्गोर्णवान्तादि गौणवृत्तिव्यपाश्रयम् । अतिसुन्दरमन्यत्र ग्राम्य-
कक्षां विगाहते ॥’ इति ॥

विश्रान्तः सन्ब्रज वननदीतीरजातानि सिञ्च-

न्नुद्यानानां नवजलकणैर्यूथिकाजालकानि ।

१ नवः नवः ।

(२५) हे मेघ ! क्वचित्पुंस्त्यनुरक्ता युवत्यो वारांगनाः चिरविहाराकाङ्क्षया
मात्रादिभिर्यत्र गिरौ रमन्ते तत्र नीचैर्नामगिरौ विश्रामं कुर्या इति भावः ।

गण्डस्वेदापनयनरुजाक्लान्तकर्णोत्पलानां

छायादानात्क्षणपरिचितः पुष्पलावीमुखानाम् ॥२६॥

विश्रान्त इति ॥ विश्रान्तः संस्तत्र नीचैर्गिरौ विनीताध्वश्रमः सन् ।
अथ विश्रान्तेरनन्तरम् । वनेऽगण्ये या नद्यस्नासां तारेषु जातानि स्वयं-
रुद्धानि अकृत्रिमाणीत्यर्थः ॥ “ नदनदि— ” इति पाठे “पुमान्स्त्रिया”
इत्येकशेषो दुर्वारः ॥ तेषामुद्यानानामारामाणां संबन्धीनि यूथिकाजालकानि
मागधोक्तुसुममुकुलानि ॥ “ अथ मागधो । गणिका यूथिका ” इत्यमरः ॥
“कोरकजालककलिकाकुङ्मलमुकुलानि तुल्यानि” इति हलायुधः ॥ नवजल-
कणैः सिञ्चन्नाद्रीकुर्वन् ॥ अत्र सिञ्चतेराद्रीकरणार्थत्वाद्द्रवद्रव्यस्य करण-
त्वम् । यत्र तु क्षणमर्थस्तत्र द्रवद्रव्यस्य कर्मत्वम् यथा ‘रेतः सिक्त्वा
कुमारीषु’ । “सुखैर्निपिञ्चन्तमिवामृतं त्वचि” इत्येवमादि ॥ एवं किरती-
त्यादीनामपि “रजः किरति मारुतः” । “अवाकिरन्वयोवृद्धास्तं लाजैः
पौरयोषितः” इत्यादिष्वर्थभेदाश्रयणेन रजोलाजादीनां कर्मत्वकरणत्वे गम-
यितव्ये ॥ तथा गण्डयोः कपोलयोः स्वेदस्यापनयनेन प्रमार्जनेन या रुजा
पीडा ॥ भिदादित्वादङ् प्रत्ययः । तथा क्लान्तानि म्लानानि कर्णोत्पलानि येषां
तेषां तथोक्तानाम् । पुष्पाणि लुनन्तीति पुष्पलाव्यः पुष्पावचायिकाः स्त्रियः ॥
“कर्मण्यण” । “टिड्ढाणञ्—” इत्यादिना ङीप् । तासां मुखानि । छायाया
श्रुतातपस्य दानान् । कान्तिदानं च ध्वन्यते ॥ ‘छाया सूर्यप्रिया कान्तिः
प्रतिविम्बमनातपः’ इत्यमरः ॥ कामुकदर्शनात्कामिनीनां मुखविकासो
भवतीति भावः ॥ क्षणपरिचितः क्षणं संसृष्टः सन् । न तु चिरम् । गच्छ ॥

वक्रः पन्था यदपि भवतः प्रस्थितस्योत्तराशां

सौधोत्सङ्गप्रणयविमुखो मा स्म भूरुज्जयिन्याः ।

विद्युद्धानस्फुरितचकितैस्तत्र पौराङ्गनानां

लोलापाङ्गैर्यदि न रमसे लोचनैर्वञ्चितोऽसि ॥२७॥

१ च २ स्फुरण.

(२६) हे मेघ ! तत्र नीचैर्गिरौ विश्रम्योपवनपुष्पाणि सिञ्चन् पुष्पचायिका-
मुखोपरि छायादानात्ताभिर्वीक्षितः सन् गच्छेति भावः ।

(२७) हे मेघ । उत्तरदिशां गच्छनस्ते यद्यप्युज्जयिनीगमने मार्गव्यत्ययस्त-
थापि तत्रत्याङ्गनालोचनसौन्दर्यविलोकनाय गच्छेति भावः ।

वक्र इति ॥ उत्तराशामुदीचीं दिशं प्रति प्रस्थितस्य भवतः पन्था उज्जयिनीमार्गो वक्रा यदपि । दूरो यद्यपीत्यर्थः ॥ विन्ध्यादुत्तरवाहिन्या निर्विन्ध्यायाः प्राग्भागे कियत्यपि दूरे स्थिताञ्जयिनी । उत्तरपथस्तु निर्विन्ध्यायाः पश्चिम इति वक्रत्वम् । तथाप्युज्जयिन्या विशालनगरस्य ॥ ‘विशालोऽजयिनी समा’ इत्युत्पलः ॥ सौधानामुत्सङ्गेपूरिभागेषु प्रणयः परिचयः ॥ प्रणयः स्यात्परिचये याञ्चायां सौहृदेऽपि च” इति यादवः । तस्य विमुखः पगाङ्मुखो मा स्म भूः । न भवेत्यर्थः । ‘स्मोत्तरे लङ् च’ इति चकारादाशीर्गर्थे लुङ् । ‘न माङ्योगे’ इत्यङागमप्रतिषेधः ॥ तत्रोज्जयिन्यां विद्यद्दाम्नां विद्युल्लतानां स्फुरितेभ्यः स्फुरणेभ्यश्चकितैर्लोलापाङ्गैश्चलकटाक्षै पौगाङ्गनानां लोचनैर्न रमसे यदि तर्हि त्वं वञ्चितः प्रतारितोऽसि । जन्मवैफल्यं भवेदित्यर्थः ॥

संप्रत्युज्जयिनीं गच्छतस्तस्य मध्ये मार्गं निर्विन्ध्यासंबन्धमाह—

वीचिहो भस्तनितविहगश्रेणिकाञ्चीगुणायाः

संसर्पन्त्याः स्वलितसुभगं दर्शितावतनाभेः ।

निर्विन्ध्यायाः पथि भव रंसाभ्यन्तरः सन्निपत्य

स्त्रोणामाद्यं प्रणयवचनं विभ्रमो हि प्रियेषु ॥ २८ ॥

वीचीति ॥ हे सखे, पथ्युज्जयिनीपथे वीचिहोभेण तरङ्गचलनेन स्तनितानां सुखराणाम् ॥ कर्तरि क्तः ॥ विहगानां श्रेणिः पंक्तिरेव काञ्ची गुणा यस्यास्तस्याः स्वलितेनोपस्वलनेन मदस्वलितेन च सुभगं यथा तथा संसर्पन्त्याः प्रवहन्त्याः गच्छन्त्याश्च । तथा दर्शितः प्रकटित आवर्तोऽम्भसां भ्रम एव नाभिर्यथा ॥ “स्पादावर्तोऽम्भसां भ्रमः” इत्यमरः ॥ निष्क्रान्ता विन्ध्या नाम नदी ॥ “निरादयः क्रान्ताद्यर्थे पञ्चम्या” इति समासः । “द्विगुप्राप्तापन्नालम्—” इत्यादिना परवलिङ्गताप्रतिषेधः । तस्या नद्याः सानपत्य संगत्य । रसो जलमभ्यन्तरे यस्य सः । अन्यत्र रसेन शृङ्गारेणाभ्यन्तरोऽन्तरङ्गो भव । सर्वथा तस्या रसमनुभवेत्यर्थः । “शृङ्गारादौ ह्यले वीर्ये सुवर्णे विषशुक्रयोः । तित्कादावमृते चैव निर्यासे

१ कवगित. २ रसाभ्यन्तरम् ३ प्रणयि.

(२८) हे मेघ ! उज्जयिनीपथे विद्यमाननिर्विन्ध्यानद्या जलं पीत्वा गच्छेरित्यर्थः ।

पारदे ध्वनौ ॥ आस्वादे च रसं प्राहुः” इति शब्दार्णवे ॥ ननु तत्प्रार्थनामन्तरेण कथं तत्रानुभवो युज्यतेत्यत आह स्त्रीणामिति ॥ स्त्रीणां प्रियेषु विषये विभ्रमो विलास एवाद्यं प्रणयवचनं प्रार्थनावाक्यं हि । स्त्रीणामेष स्वभावो यद्विलासैरेव रागप्रकाशनम् । न तु कण्ठत इति भावः ॥ विभ्रमश्चात्र नाभिसन्दर्शनादिरुक्त एव ॥

निर्विन्ध्याया विरहावस्थां वर्णयंस्तन्निराकरणं प्रार्थयते -

वेणीभूतप्रतनुसलिलाऽमावतीतस्य सिन्धुः

पाण्डुच्छाया तटरुहतरुभ्रंशिभिर्जीर्णपर्णैः ।

सौभाग्यं ते सुभगं विरहावस्थया व्यञ्जयन्ती

कार्श्यं येन त्यजति विधिना स त्वयैवोपपाद्य ॥२६॥

वेणीति ॥ अवेणी वेणीभूतं वेण्याकारं प्रतनु स्तोकं च सलिलं यस्याः सा तथोक्ता । अन्यत्र वेणीभूतकेशपाशेति च ध्वन्यते । रुहन्तीति रुहाः इगुपधलक्षणः कप्रत्ययः । तटयो रुहा ये तरवस्तेभ्यो भ्रश्यन्तीति तथोक्तैः जीर्णपर्णैः शुष्कपत्रैः पाण्डुच्छाया पाण्डुवर्णा । अत एव हे सुभग विहारवस्थया पूर्वोक्तप्रकारया करणेन ॥ अतीतस्यैतावन्त कालमतीत्य गतस्य प्रोपितस्येत्यर्थः । ते तव सौभाग्यं सुभगत्वम् ॥ “हृद्भगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च” इत्युभयपदवृद्धिः ॥ व्यञ्जयन्ती प्रकाशयन्ती । स खलु सुभगो यमङ्गनाः कामयन्त इति भावः । असौ पूर्वोक्ता सिन्धुर्नदी निर्विन्ध्या । “स्त्री नद्यां ना नदे सिन्धुर्देशभेदेऽम्बुधौ गजे” इति वैजयन्ती ॥ येन विधिना व्यापारेण कार्श्यं त्यजति स विधिस्त्वयैवोपपाद्यः कर्तव्य इत्यर्थः स च विधिरेकत्र वृष्टिरन्यत्र संभोगस्तदभावनिबन्धनत्वात्कार्श्यस्येति भावः ॥ इयं पञ्चमी मदनावस्था । तदुक्तं रतिरहस्ये - “नयनप्रीतिः प्रथमं चित्तासङ्गस्ततोऽथ संकल्पः । निद्राच्छेदस्तनुता विषयनिवृत्तिस्त्रिपानाशः ॥ उन्मादो मूर्च्छा मृतिरित्येताः स्मरदशा दशैव स्युः ॥” इति ॥ “तामतीतस्य” इति पाठमाश्रित्य सिन्धुर्नाम नयन्तरमिति व्याख्यातम् । किंतु सिन्धुर्नाम कश्चिन्नदः काश्मीरदेशेऽस्ति । नदी तु कुत्रापि नास्तात्यपेक्ष्यमित्याचक्षते ॥

प्राप्यावन्तीनुदयनकथाकोविदग्रामवृद्धा-

न्पूर्वोद्दिष्टामनुसर पुरीं श्रीविशालां विशालाम् ।

स्वल्पीभूते सुचरितफले स्वर्गिणां गां गतानां

शेषैः पुण्यैर्हृतमिव दिवः कान्तिमत्खण्डमेकम् ॥ ३० ॥

प्राप्येति । विदन्तीति विदाः ॥ इगुपधलक्षणः कः ॥ ओकसो वेद्यस्थानस्य विदा कोविदाः । ओकारलुप्ते षृपोदगदित्वात्साधुः ॥ उदय-
नस्य वत्सराजस्य कथानां वासवदत्ताहरणाद्यद्भुतोपाख्यानानां कोविदा-
स्तत्त्वज्ञा ग्रामेषु ये वृद्धास्ते सन्ति येषु तानवन्तींस्तन्नामजनपदान्प्राप्य
तत्र पूर्वोद्दिष्टां पूर्वोक्तां “सौधोत्सङ्गप्रणयविमु १ मा स्म भूरुज्जयिन्याः”
इत्युक्ता श्रीविशालां संपत्तिमतां ॥ “शोभामपत्तिपद्मासु लक्ष्मीः श्रीरिव
दृश्यते” इति शाश्वतः ॥ विशालां पुरीमुज्जयिनीमनुसर ब्रज ॥ कथमिव
स्थिताम् । सुचरितफले पुण्यफलं स्वर्गोपभोगलक्षणे स्वल्पीभूते । अत्य-
ल्पावांशे सतीत्यर्थः । गां भूमिं गतानाम् ॥ “गौरिला कुम्भिनी क्षमा”
इत्यमरः ॥ पुनरपि भूलोकगतानामित्यर्थः । स्वर्गिणां स्वर्गवतां जनानां
शेषैर्भुक्तशिष्टैः पुण्यैः सुकृतैर्हृतमानीतम् । स्वर्गार्थानुष्ठितकर्मशेषाणां स्वर्ग-
दानावश्यंभावादिति भावः । कान्तिरस्यास्तीति कान्तिमदुज्ज्वलम् ।
सारभूतमित्यर्थः । एकं भुक्तादन्यत् ॥ “एके मुख्यान्यकेवलाः”
इत्यमरः ॥ दिवः स्वर्गस्य खण्डमिव स्थितामित्युपेक्षा । एतेनातिक्रान्त-
सकलभूलोकनगरसौभाग्यसारत्वमुज्जयिन्या व्यज्यते ॥

दीर्घाकुर्वन्पटु मदकलं कूजितं सारसानां

प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकषायः ।

यत्र स्त्रीणां हरति सुरतग्लानिमङ्गलानुकूलः

शिप्रावातः प्रियतम इव प्रार्थनाचाटुकारः ॥ ३१ ॥

दीर्घाकुर्वन्निति ॥ यत्र विशालायां प्रत्यूषेष्वहर्मुखेषु ॥ “प्रत्यूषो-

१ अवन्तीम् २ ज्ञान.

(३०) हे मेघ ! अवन्तीनामजनपदं प्राप्य तत्र स्थितामुज्जयिनीं गच्छेति
भावः ।

(३१) हे मेघ ! यत्र विशालायां प्रभाते कमलसौरभयुक्तः शिप्रावातः प्रिय-
तम इव स्त्रीणां सुरतग्लानिं हरति तां विशालां व्रजेति भावः ।

ऽहर्मुखं कल्यम्” इत्यमरः ॥ पटु प्रस्फुटम् । मदकलं मदेनाव्यक्तमधुरम् ॥
 “ध्वनौ तु मधुरास्फुटे । कलः” इत्यमरः । सारसानां पक्षिर्विशेषाणाम् ॥
 “सारसो मैथुनो कामी गोनर्दः पुष्कराह्वयः” इति यादवः ॥ यद्वा सार-
 सानां हंसानाम् ॥ “चक्राङ्गः सारसो हंसः” इति शब्दार्णवे ॥ कूजितं
 कृतं दार्ढ्यं कुर्वन् । विस्तारयन्नित्यर्थः । यावद्वातं शब्दावृत्तेरिति भावः ।
 एतेन प्रियतमः स्वचाटुगम्यानुसारिक्रीडापक्षिकूजितमविच्छिन्नं कुर्वन्निति
 च गम्यते । स्फुटितानां विकसितानां कमलानामामोदेन परिमलेन सह या
 मैत्री संसर्गस्तेन कपायः सुरभिः ॥ “रागद्रव्ये कपायोऽस्त्रो निर्यासे सौरभे
 रसे” इति यादवः ॥ अन्यत्र विमर्दगन्धात्यर्थः ॥ “विमर्दात्ये परिमलो
 गन्धे जनमनोहरे । आमोदः सोऽतिनिर्हारी” इत्यमरः ॥ अङ्गानुकूलो
 गात्रमुखस्पर्शः । अन्यत्र गाढालिङ्गनरत्तगात्रसंवाहन इत्यर्थः । भव-
 भूतिना चाक्तम्—“अशैथिलपरिस्मैर्दनसंवाहनानि ” इति ॥ संवा-
 ह्यन्ते च सुरतश्रान्ताः प्रियैर्युवतयः । एतत्कविरेव वक्ष्यति—“संभोगान्ते
 मम समुचितो हस्तसंवाहनानाम्” इति ॥ शिप्रा नाम काचित्त्रत्या नदी
 तस्या वातः शिप्रावातः । शिप्राग्रहणं शैत्यद्योतनार्थम् ॥ प्रार्थना सुरतस्य
 याञ्चा तत्र चाटु करोतीति तथोक्तः । पुनः सुरतार्थं प्रियवचनप्रयाक्ते-
 त्यर्थः ॥ कर्मण्यप्रत्ययः ॥ प्रियतमो वल्लभ इव स्त्राणां सुरतग्लानिं संभो-
 गखेदं हरति नुदति । चाटुक्तिभिर्विस्मृतपूर्वगतिखेदाः स्त्रियः प्रियतमप्रार्थ-
 नां सफलयन्तीति भावः ॥ “प्रार्थनाचाटुकारः” इत्यत्र “खण्डितनायि-
 कानुनीता” इति व्याख्याने सुरतग्लानिहरणं न संभवति । तस्याः पूर्व
 सुरताभावात्पश्चात्तनसुरतग्लानिहरणं तु नदानन्तकोपशमनार्थं चाटुवचन-
 साध्यमित्युत्प्रेक्षैवोचिता विवेकिनाम् “ज्ञातेऽन्यासङ्गविकृते खण्डितव्या-
 कपायिता” इति दशरूपके ॥

इतः परं प्रक्षिप्तमपि श्लोकत्रयं व्याख्यायते—

हारांस्तारांस्तरलगुटिकान्कोटिशः शङ्खशुक्तीः

शष्पश्यामान्मरकतमणीनुन्मयूखप्ररोधान् ।

दृष्ट्वा तस्यां विपणिं रचितां न्विदृग्माणां च भङ्गा-

न्संलक्ष्यन्ते सलिलनिधयस्तायमात्रावशेषाः ॥

हारानिति ॥ यस्यां विशालायां कोटिशो विपणिषु पण्यवीथिकासु ॥

“विपणिः पण्यवीथिका” इत्यमरः ॥ रचिनां प्रसारितान् ॥ इदं विशेष-
 णं यथालिङ्गं सर्वत्र संबध्यते । तारञ्जुद्वान् ॥ “तारो मुक्तादिसंशुद्धौ

तरणे शुद्धमौक्तिके” इति विश्वः ॥ तरलगुटिकान्मध्यमणीभूतमहारत्नान् ॥
 “तरलो हारमध्यगः” इत्यमरः ॥ “पिण्डे मणौ महारत्ने गुटिका बद्धपा-
 रदे” इति शब्दार्णवे । हारान्मुक्तावलीः । तथा कोटिशः शङ्खाश्च शुक्तीश्च
 मुक्तास्फोटाश्च ॥ “मुक्तास्फोटः स्त्रियां शुक्तिः शङ्खः स्यात्कुम्बुरस्त्रियाम्”
 इत्यमरः ॥ शष्पं बालतृणं तद्वच्छ्रयामान् ॥ “शष्पं बालतृणं घासो यवसं
 तृणमर्जुनम्” इत्यमरः ॥ उन्मयूखप्ररोहानुद्गतरम्याङ्कुरान्मरकतमणी-
 न्गारुडरत्नानि । तथा विद्रुमाणां भङ्गान्प्रवालखण्डांश्च दृष्ट्वा सलिलनिधयः
 समुद्रास्तोयमात्रमवशेषो येषां ते तादृशाः संलक्ष्यन्ते । तथानुमीयन्त
 इत्यर्थः । रत्नाकरादप्यतिरिच्यते रत्नसंपद्भिरिति भावः ॥

प्रद्योतस्य प्रियदुहितरं वत्सराजोऽत्र जहे

हैमं तालद्रुमवनमभूदत्र तस्यैव राज्ञः ।

अत्रोद्भ्रान्तः किल नलगिरिः स्तम्भमुत्पाट्य दर्पा-

दित्यागन्तून् रमयति जनो यत्र बन्धून् भिज्जः ॥

प्रद्योतस्येति ॥ अत्र प्रदेशे वत्सराजो वत्सदेशाधीश्वर उदयनः ।
 प्रद्योतस्य नामोज्जयिनो नायकस्य राज्ञः प्रियदुहितरं वासवदत्तां जहे जहार ।
 अत्र स्थले तस्यैव राज्ञः प्रद्योतस्य हैमं सौवर्णं तालद्रुमवनमभूत् । अत्र
 नलगिरिर्नामेन्द्रदत्तस्तदीयो गजो दर्पान्मदात्स्वाम्भालान्मुत्पाट्याद्भृत्यो-
 द्भ्रान्त उत्पत्य भ्रमरां कृतवान् । इतीर्थं भूताभिः कथाभिरित्यर्थः ।
 अभिज्जः पूर्वोक्तकथाभिज्जः कोविदो जन आगन्तून् देशान्तरादागतान् ॥
 औणादिकस्तुन्प्रत्ययः ॥ बन्धून् यत्र विशालायां रमयति विनोदयति ॥
 अत्र भाविकालङ्कारः । तदुक्तम्—“अतीतानागते यत्र प्रक्षत्यत्वेन लक्षिते ।
 अत्यद्भुतार्थकथनाद्भाविकं तदुदाहृतम् ॥” इति ॥

पत्रश्यामा दिनकरहयस्पर्धिनो यत्र बाहाः ।

शैलोद्गमास्त्वमिव करिणो वृष्टिमन्तः प्रभेदात् ।

योधाम्रणयः प्रतिशशमुखं संयुगे तस्थिवांसः

प्रत्यादिष्टाभरणरुचयश्चन्द्रहासप्रणालैः ॥

पत्रेति ॥ हे जलद, यत्र विशालायां बाहा हयाः पत्रश्यामाः पला-
 शवर्णा अत एव दिनकरहयस्पर्धिनो वर्णतो वेगतश्च सूर्याश्च तस्यास्तथा
 शैलोद्गमाः शैलवदुन्नताः करिणः प्रभेदान्मदस्त्राबाद्धेतोस्त्वमिव वृष्टिमन्तः ।
 अग्रं नयन्तीत्यम्रणयः ॥ “सत्सूद्विष—” इत्यादिना विवृत् ॥ “अम्रमासाभ्यां

नयतेः” इति वक्तव्याणत्वम् ॥ योधानामग्रण्यो भटश्रेष्ठाः संयुगे युद्धे
प्रतिदशमुखमभिरावणं तस्थिवांसः स्थितवन्तः । अत एव चन्द्रहासस्य
रावणासेर्त्रणानि क्षतान्येवाङ्काश्चिह्नानि तैः ॥ “चन्द्रहासो रावणासाव-
सिमात्रेऽपि च क्वचित्” इति शाश्वतः ॥ प्रत्यादिष्टाभरणरुचयः प्रति-
पिद्धभूषणकान्ताः । शस्त्रप्रहारा एव वीराणां भूषणमिति भावः ॥
अत्रापि भाविकालंकारः ॥

जालोद्गीर्णैरुपचितवपुः केशसंस्कारधूपै-
र्वन्धुप्रीत्या भवनशिखिभिर्दत्तनृत्योपहारः ।

हर्म्येष्वस्याः कुसुमसुरभिष्वध्वखेदं नयेथा

लक्ष्मीं पश्यंललितवनितापादरागांकितेषु ॥३२॥

जालोद्गीर्णैरिति ॥ जालोद्गीर्णैर्गवाक्षमार्गेर्निर्गतैः ॥ “जालं गवाक्ष-
आनाये जालके कपटे गणे” इति यादवः ॥ केशसंस्कारधूपैः । वनि-
ताकेशवासनार्थैर्गन्धद्रव्यधूपैरित्यर्थः ॥ अत्र संस्कारधूपयोस्तादर्थ्येऽपि
यूपदार्वादिवत्प्रकृतिविकारत्वाभावादश्वघासादिवत्पट्टीसमासो न चतुर्थी-
समासः ॥ उपचितवपुः परिपुष्टशरीरः । बन्धौ बन्धुरिति वा प्रीत्या
भवनशिखिभिर्गृहमयूरैर्दत्तो नृत्यमेवोपहार उपायनं यस्मै स तथोक्तः ।
“उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदा” इत्यमरः ॥ कुसुमैः सुरभिषु सुग-
न्धिषु ॥ ललितवनिताः सुन्दरस्त्रियः ॥ “ललितं त्रिषु सुन्दरम्” इति
शब्दार्णवे ॥ तासां पादरागेण लाक्षारसेनाङ्कितेषु चिह्नितेषु हर्म्येषु धनि-
कभवनेष्वस्या उज्जयिन्या लक्ष्मीं पश्यन्नध्वनाऽध्वगमनेन खेदं क्लेशं नयेथा
अपनय ॥३२॥

भर्तुः कण्ठच्छविरिति गणैः सादरं वोक्ष्यमाणः

पुण्यं यायास्त्रिभुवनगुरोर्धाम चण्डीश्वरस्य ।

धूतोद्यानं कुवलयरजोगन्धिभिर्गन्धवत्या-

स्तोयक्रीडानिरतयुवतिस्नानतिक्तैर्मरुद्भिः ॥३३॥

१ धूमैः २ नृत्योपचारः ३ अध्वस्त्रिन्नान्तरात्मा ४ मुक्त्वा खेदम्, त्यक्त्वा
खेदम्; रात्रिं नीत्वा ५ हृदयमानः ६ चण्डेश्वरस्य ७ विरतः

(३२) हे मेघ ! तत्र विशाखायां हर्म्येषु लक्ष्मीं पश्यन् मार्गश्रममपन-
येति भावः ।

(३३) हे मेघ ! तत्र विशाखायामतिपवित्रं महाकालस्थानं गच्छेरिति भावः

भर्तुरिति ॥ भर्तुः स्वामिनो नीलकण्ठस्य भगवतः कण्ठस्येव छविर्य-
स्यासौ कण्ठच्छविरिति हेतोर्गणैः प्रमथैः ॥ “गणस्तु गणनायां स्याद्ग-
णेशे प्रमथे चये” इति शब्दार्णवे ॥ सादरं यथा तथा वीक्ष्यमाणः सन् ।
प्रियवस्तुसादृश्यादतिप्रियत्वं भवेदिति भावः । त्रयाणां भुवनानां समा-
हारस्त्रिभुवनम् ॥ “तद्धितार्थ—” इत्यादिना समासः ॥ तस्य गुरोश्चैला-
क्यनाथस्य चण्डीश्वरस्य कात्यायनीवल्लभस्य पुण्यं पावनं धाम महाका-
लाख्यं स्थानं याया गच्छ ॥ विध्यर्थे लिङ् । श्रेयस्करत्वात्सर्वथा यातव्य-
मिति भावः ॥ उक्तं च स्कान्दे—“आकाशे तारकं लिङ्गं पाताले
हाटकेश्वरम् । मर्त्यलोके महाकालं दृष्ट्वा काममवाप्नुयात् ॥” इति ॥ न
केवलं मुक्तिस्थानमिदं किन्तु विलासस्थानमपीत्याह—धूतेति ॥ कुवलय-
रजोगन्धिभिरुत्पलपरागगन्धवद्भिस्तोयक्रोडासु निरतानामासक्तानां युव-
तीनां स्नानं स्नानीयं चन्दनादि ॥ करणे ल्युट् ॥ “स्नानीयेऽभिषवे
स्नानम्” इति यादवः ॥ तेन तित्तैः सुरभिभिः ॥ “कटुतिक्तकषायास्तु
सौरभे च प्रकर्तिताः” इति हलायुधः ॥ सौगन्ध्यातिशयार्थं विशेषण-
द्वयम् । गन्धवत्या नाम नद्यास्तत्रत्याया मरुद्धिर्मार्हतैर्धूतोद्यानं कम्पिता-
क्रोडमिति धाम्नो विशेषणम् ॥

अप्यन्यस्मिञ्जलधर महाकालमासाद्य काले

स्थातव्यं ते नयनविषयं यावदत्येति भानुः ।

कुर्वन्सन्ध्याबलिपटहतां शूलिनः श्लाघनीया-

मामन्द्राणां फलमविकलं लप्स्यसे गर्जितानाम् ॥३४॥

अपीति ॥ युग्मम् ॥ हे जलधर, महाकालं नाम पूर्वोक्तं चण्डीश्वर-
स्थानमन्यस्मिन्सन्ध्यातिरिक्तेऽपि काल आसाद्य प्राप्य ते तव स्थातव्यम् ।
त्वया स्थातव्यमित्यर्थः ॥ “कृत्यानां कर्तरि वा” इति षष्ठी ॥ यावद्यावता
कालेन भानुः सूर्यो नयनविषयं दृष्टिप्रथमत्येत्यतिक्रामति । अस्तमय-
कालपर्यन्तं स्थातव्यमित्यर्थः ॥ यावदित्येतदवधारणार्थं । “यावत्तावच्च
साकल्येऽवधौ मानेऽवधारणे” इत्यमरः ॥ किमर्थमत आह—कुर्वन्नििति ॥
श्लाघनीयां प्रशस्यां शूलिनः शिवस्य सन्ध्यायां बलिः पूजा तत्र पटहतां

१ अभ्येति. २ आमंत्राणाम्; आमाद्राणाम्.

(३४) हे मेव ! तत्र विशालायां सायन्तनपूजावसरे गम्भीरगर्जनद्वारा महा-
कालपूजापटहकार्यं समादय उक्तकार्यं समादनरूपफलं चाऽनुभूय गच्छेदिति भावः ।

कुर्वन्संपादयन्नामन्द्राणामीषद्गम्भीराणां गर्जितानामविकलमखण्डं फलं
लप्स्यसे प्राप्स्यसि ॥ लभेः कर्तरि लृट् ॥ महाकालनाथबलिपटहत्वेन
विनियोगात्ते गर्जितसाफल्यं स्यादित्यर्थः ॥

पादन्यासैः क्वणितरशनास्तत्र लीलावधूतै-

रत्नच्छायाखचितवलिभिश्चामरैः क्लान्तहस्ता ।

वेश्यास्त्वत्तो नखपदसुखान्प्राप्य वर्षाग्रबिन्दू-

नामोक्ष्यन्ते त्वयि मधुकरश्रेणिदीर्घान्कटाक्षान् ॥ ३५ ॥

पादन्यासैरिति ॥ सन्ध्याकाले ॥ पादन्यासैश्चरणनिक्षेपैर्नृत्याङ्गैः
क्वणिताः शब्दायमाना रशना यासां तास्तथोक्ताः ॥ कण्ठेतरकर्मकत्वान्
“गत्यर्थाकर्मक—” इत्यादिना कर्तरि क्तः ॥ लीलया विलासेनावधूतैः
कम्पितैः रत्नानां कङ्कणमणीनां छायाया कान्त्या खचिता रूषिता वलय-
श्चामरदण्डा येषां तैः ॥ “बलिश्चामरदण्डे च जराविश्लथचर्मणि” इति
विश्वः ॥ चामरैर्बालव्यजनैः क्लान्तहस्ताः ॥ एतेन देशिकं नृत्यं सूचितम् ।
तदुक्तं नृत्यसर्वस्वे—“खड्गकन्दुकवस्त्रादिदण्डिकाचामरसूजः । वीणां च
धृत्वा यत्कुर्युर्नृत्यं तद्देशिकं भवेत् ॥” इति ॥ वेश्या महाकालनाथमुपेत्य
नृत्यन्त्यो गणिकास्त्वत्तो नखपदेषु नखक्षतेषु सुखान्सुखकरान् ॥ “सुख-
हेतौ सुखे सुखम्” इति शब्दार्णवे ॥ वर्षस्याग्रबिन्दून्प्रथमबिन्दून्प्राप्य
त्वयि मधुकरश्रेणिदीर्घान्कटाक्षानपाङ्गानामोक्ष्यन्ते । “परैरुपकृताः सन्तः
सद्यः प्रत्युपकुर्वते” इति भावः । कामिनीदर्शनीयत्वलक्षणं शिवोपासना-
फलं सद्यो लप्स्यस इति ध्वनिः ॥

पश्चादुच्चैर्भुजतरुवनं मण्डलेनाभिलीनः

सान्ध्यं तेजः प्रतिनवजपापुष्परक्तं दधानः ।

नृत्यारम्भे हर पशुपतेरार्द्रनागाजिनेच्छां

शान्तोद्वेगस्तिमितनयनं दृष्टभक्तिर्भवान्या ॥ ३६ ॥

१ पादन्यासः, २ रचितः, ३ कान्तः, ४ नृत्यारम्भे.

(३५) हे मेघ ! सन्ध्याकाले महाकालदर्शनार्थमागतानां वारांगनानां दर्शनात्मकं
स्निग्धोपमनाफलं ते भविष्यतीति भावः ।

(३६) हे मेघ ! तत्र शिवताण्डवकाले सान्ध्यमरणं तेजो दधत् त्वं गजवर्म
विलोकनात् जातं भवानीष्टाध्वसमपनयेति भावः ।

पञ्चादिति ॥ पञ्चात्संध्यावत्यनन्तरं पशुपतेः शिवस्य नृत्यारम्भे
 तारडवप्रारम्भे प्रतिनवजपापुष्परक्तं प्रत्यग्रजपाकुसुमारुणं सन्ध्यायां भवं
 सान्ध्यं तेजो दधानः । उच्चैरुन्नतं भुजा एव तरवस्तेषां वनं मण्डलेन
 मण्डलाकारेणाभिलीनोऽभिध्याप्तः सन् ॥ कर्तरि क्तः ॥ भवान्या भवपत्न्या ॥
 “इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमारण्ययत्रयवनमातुजाचार्याणामानुक्” इति
 ङीष् । आनुगागमश्च ॥ शान्त उद्वेगो गजाजिनदर्शनभयं ययोस्ते अत
 एव स्तिमिते निश्चले नयने यस्मिन्कर्मणि तत्तथोक्तम् ॥ “उद्वेगस्त्वरिते
 क्लेशे भये मन्थरगामिनि” इति शब्दार्णवे ॥ भक्तिः पूज्येष्वनुरागः ॥
 भावार्थे क्तिन्प्रत्ययः ॥ दृष्टा भक्तिर्यस्य स दृष्टभक्तिः सन् । पशुपतेराद्र्
 शोणितार्द्रं यन्नागाजिनं गजचर्म ॥ “अजिनं चर्म कृत्तिः स्त्री”
 इत्यमरः ॥ तत्रेच्छां हर निवर्तय । त्वमेव तत्स्थाने भवेत्यर्थः । गजा-
 सुरमर्दनानन्तरं भगवान्महादेवस्तदीयमार्द्राजिनं भुजमण्डलेन बिभ्रत्ता-
 रडवं चकारेति प्रसिद्धिः ॥ दृष्टभक्तिरिति कथं रूपसिद्धिः । दृष्टशब्दस्य
 “स्त्रियाः पुंवन्” इत्यादिना पुंवद्भावस्य दुर्घटत्वादपूरणीप्रियादिष्विति
 निषेधान् । भक्तिशब्दस्य प्रियादिषु पाठादिति । तदेतच्चोद्यं दृढभक्तिरिति
 शब्दमाश्रित्य प्रतिविहितं गणव्याख्याने दृढं भक्तिरस्येति नपुंसकं पूर्वप-
 दम् । अदार्ढ्यनिवृत्तिपरत्वे दृढशब्दाल्लिङ्गविशेषस्यानुपकारित्वात्स्त्रीत्व-
 मविवक्षितमिति ॥ भोजराजस्तु—“भक्तौ च कर्मसाधनायामित्यनेन
 सूत्रेण भज्यते सेव्यत इति कर्मार्थत्वे भवानीभक्तिरित्यादि भवति । भाव-
 साधनायां तु स्थिरभक्तिर्भवान्यामित्यादि भवति” इत्याह । तदेतत्सर्वं
 सम्यग्विवेचितं रघुवंशसंजीविन्यां “दृढभक्तिरिति ज्येष्ठे” इत्यत्र । तस्मा-
 द्दुष्टभक्तिरित्यत्रापि मतभेदेन पूर्वपदस्य स्त्रीत्वेन नपुंसकत्वेन च रूपसिद्धि-
 रस्तीति स्थितम् ॥

इत्थं महाकालनाथस्य सेवाप्रकारमभिधाय पुनरपि नगरसंचारप्र-
 कारमाह—

गच्छन्तीनां रमणवसतिं योषितां तत्र नक्तं
 रुद्रालोके नरपतिपथे सूचिभेद्यैस्तमोभिः ।

सौदामन्या कनकनिकषस्निग्धया दर्शयोर्वी

तोयोत्सर्गस्तनितमुखरो मा स्म भूर्विक्लवास्ताः ॥३७॥

गच्छन्तीनामिति ॥ तत्रोज्जयिन्यां नक्तं रात्रौ रमणवसतिं प्रियभ-
वनं प्रति गच्छन्तीनां योषिताम् । अभिसारिकाणामित्यर्थः । सूचिभि-
र्भैः । अतिसान्द्रैरित्यर्थः । तमोभी रुद्धालोके निरुद्धदृष्टिप्रसारे नरपति-
पथे राजमार्गे कनकस्य निकषो निकष्यत इति व्युत्पत्त्या निकष उपलग-
तरेखा तस्येव स्निग्धं तेजो यस्यास्तया ॥ “स्निग्धं तु ममृणं सान्द्रे रम्ये
क्लोवे च तेजसि” इति शब्दार्णवे ॥ सुदाम्नाद्रिणैकदिकसौदामनी विद्युत्
“तेनैकदिक्” इत्यणप्रत्ययः ॥ तयोर्वी मार्गे दर्शय । किंच तोयोत्सर्ग-
स्तनिताभ्यां वृष्टिगर्जिताभ्यां मुखरः शब्दायमानो मा स्म भूः । कुतः ।
ता योषितो विक्लवा भीरवः । ततो वृष्टिगर्जिते न कार्ये इत्यर्थः ॥ नात्र
तोयोत्सर्गसहितं स्तनितमिति विग्रहः । विशिष्टस्येव केवलस्तनितस्याप्यनि-
ष्टत्वात् । न च द्वन्द्वपक्षेऽल्पात्तरपूर्वनिपातशास्त्रविरोधः “लक्षणहेत्वोः
क्रियायाः” इति सूत्र एव विपरीतनिर्देशेन पूर्वनिपातशास्त्रस्यानित्यत्वज्ञा-
पनादिति ॥

तां कस्यांचिद्भवनवलभौ सुसपारावतायां

नीत्वा रात्रिं चिरविलसनात्खिन्नविद्युत्कलत्रः ।

दृष्टे सूर्ये पुनरपि भवान्वाहयेदध्वशेषं

मन्दायन्ते न खलु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्याः ॥ ३८॥

तामिति ॥ चिरं विलसनात्स्फुरणात्खिन्नं विद्युदेव कलत्रं यस्य स
भवान्सुप्ताः पारावताः कलरवा यस्यां तस्याम् ॥ विविक्तायामित्यर्थः ॥
“पारावतः कलरवः कपोतः” इत्यमरः ॥ जनसंचारस्तत्राऽसंभावित एवेति
भावः । कस्यांचिद्भवनवलभौ । गृहाच्छादनोपरिभाग इत्यर्थः ॥ “आच्छा-
दनं स्याद्वलभी गृहाणाम्” इति हलायुधः ॥ तां रात्रिं नीत्वा सूर्ये दृष्टे

१ छायायाः । २ विमुखः । ३ च ।

(३७) हे मेघ ! उज्जयिन्यां निशि गच्छन्तीरभिसारिका विद्युता मार्गं प्रद-
र्शय न च तासां वृष्टिगर्जिताभ्यां भयमुत्पादयेति भोवः ।

(३८) हे मेघ ! सुहृत्कार्यसाधकस्त्वं तत्र विशालायां रात्रिं यापयित्वा प्रात-
गच्छेरिति भावः ।

सती । उदिते सतीत्यर्थः । पुनरप्यध्वशेषं वाहयेत् । तथाहि सुहृदां मित्रा-
णामभ्युपेतार्थस्याङ्गीकृतार्थस्य प्रयोजनस्य कृत्या क्रिया यैस्ते । अभ्युपेत-
सुहृदर्थो इत्यर्थः ॥ सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात्समासः ॥ “कृत्या क्रियादेव-
तयोः कार्ये स्त्री कुपिते त्रिपु” इति यादवः ॥ “कृञः श च” इति चका-
रात्क्यप् ॥ न मन्दायन्ते खलु न मन्दा भवन्ति हि । न विलम्बन्त इत्यर्थः ॥
“लोहितादिडाभ्यः क्यप्” इति क्यप् । “वा क्यषः” इत्यात्मनेपदम् ॥

तस्मिन्काले नयनसलिलं योषितां खण्डितानां

शान्तिं नेयं प्रणयिभिरतो वर्त्म भानोस्त्यजाशु ।

प्रालेयास्त्रं कमलवदनात्सोऽपि हर्तुं नलिन्याः

प्रत्यावृत्तस्त्वयि कररुधि स्यादनल्पाभ्यसूयः ॥३६॥

तस्मिन्निति ॥ तस्मिन्काले पूर्वोक्ते सूर्योदयकाले प्रणयिभिः प्रिय
तमैः खण्डितानां योषितां नायिकाविशेषाणाम् ॥ “ज्ञातेऽन्यासङ्गविकृते-
खण्डितेर्ष्याकपायिता” इति दशरूपके ॥ नयनसलिलं शान्तिं नेयं नेत-
व्यम् ॥ नयतिद्विकर्मकः ॥ भतो हेतोर्भानोर्वर्त्माशु शीघ्रं त्यज । तस्यावरको
मा भूरित्यर्थः ॥ विपक्षेऽनिष्टमाचष्टे—सोऽपि भानुः । नलान्यम्बुजानि
यस्याः सन्तीति नलिनी पद्मिनी ॥ “तृणेऽम्बुजे नलं ना तु राक्षि नाले तु
न स्त्रियाम्” इति शब्दार्णवे ॥ तस्याः स्वकान्तायाः कमलं स्वकुसुममेव
वदनं तस्मात्प्रालेयं हिममेवासूयं हर्तुं शमयितुं प्रत्यावृत्तः प्रत्यागतः ।
नलिन्याश्च भर्तुर्भानोर्देशान्तरे नलिन्यन्तरगमनात्खण्डितत्वमित्याशयः ।
ततस्त्वयि । करानंशून्रुणद्धीति कररुत् । क्विप् । तस्मिन्कररुधि सति ।
हस्तरोधिनि सतीति च गम्यते ॥ “बलिहस्तांशवः कराः” इत्यमरः
अनल्पाभ्यसूयोऽधिकविद्वेषः स्यात् । प्रायेणेच्छाविशेषविघाताद्द्वेषो रोष-
विशेषश्च कामिनां भवतीति भावः । किञ्च “आत्मानं चाकंमीशानं विष्णुं
वा द्वेष्टि यो जनः । श्रेयांसि तस्य नश्यन्ति रौरवं च भवेद्भुवम् ॥”
इति निषेधात्कार्यहानिर्भविष्यतीति ध्वनिः ॥

गम्भीरायाः पयसि सरितश्चेतसीव प्रसन्ने

छायात्मापि प्रकृतिसुभगो लप्स्यते ते प्रवेशम् ।

१ नयनात्.

(३९) हे मेघ ! सूर्योदयकाले खण्डितनायिकाश्रुदूरीकरणावसरत्वात् कमलिनीसु
शररूपाश्रुविमोचनाय प्रवृत्तस्य भानोर्मार्गं त्यज नोचेत्स त्वयि क्रुद्धः स्यादिति भावः ।

तस्मादस्याः कुमुदविशदान्यर्हसि त्वं न धैर्या-

न्मोघीकर्तुं चटुलशफरोद्धर्तनप्रेक्षितानि ॥४०॥

गम्भीराया इति ॥ गम्भीरा नाम सरित् ॥ उदात्तनायिका च ध्वन्य-
ते ॥ तस्याः प्रसन्नेऽनुरक्तत्वादोषरहिते चेतसीव प्रसन्नेऽतिनिर्मले पयसि ।
प्रकृत्या स्वभावेनैव सुभगः सुन्दरः ॥ “सुन्दरेऽधिकभागे च दुर्दिनेतर-
वासरे । तुरीयांशे श्रीमति च सुभगः” इति शब्दार्णवे ॥ ते तव छाया
चासावात्मा च । सोऽपि प्रतिबिम्बशरीरं च प्रवेशं लप्स्यते । अपिशब्दा-
त्प्रवेशमनिच्छोरपीति भावः । तस्माच्छायाद्वारापि प्रवेशावश्यंभावित्वादस्या
गम्भीरायाः । कुमुदवद्विशदानि धवलानि चटुलानि शीघ्राणि शफराणां
मीनानामुद्धर्तनान्युल्लुण्ठनान्येव प्रेक्षितान्यवलोकनानि ॥ “त्रिषु स्याच्चटुलं
शीघ्रम्” इति विश्वः ॥ एतावदेव गम्भीराया अनुरागलिङ्गम् । धैर्याद्वा-
ष्टर्यात् । वैयात्यादिति यावत् । मोघीकर्तुं विफलीकर्तुं नार्हसि । नानु-
रक्ता विप्रलब्धव्येत्यर्थः ॥ धूर्तलक्षणं तु-“क्लिशनाति नित्यं गमितां कामि-
नीमिति सुन्दरः । उपैत्यरक्तां यत्नेन रक्तां धूर्तो विमुञ्चति ॥” इति ॥

तस्याः किञ्चित्करधृतमिव प्राप्तवानीरशाखं

नीत्वा नीलं सलिलवसनं मुक्तरोधो नितम्बम् ।

प्रस्थानं ते कथमपि सखे लम्बमानस्य आवि

ज्ञातास्वादो विवृतजघनां को विहातुं समर्थः ॥४१॥

तस्या इति ॥ हे सखे, प्राप्ता वानीरशाखा वेतसशाखा येन तत्तथोक्त-
मत एव किञ्चिदीषत्करधृतं हस्तावलम्बितमिव स्थितम् । मुक्तस्त्यक्तो रोध
स्तटमेव नितम्बः कटिर्येन तत्तथोक्तम् ॥ “नितम्बः पश्चिमे श्रोणिभागेऽ
द्विकटके कटौ” इति यादवः ॥ नीलं कृष्णवर्णं तस्या गम्भीरायाः सल्लि-
लमेव वसनं नीत्वाऽपनीय ॥ प्रस्थानसमये प्रेयसीवसनग्रहणं विरहतापवि-

१ तस्याः २ हत्वा ३ पुलिनजघनाम् ।

(४०) हे मेघ ! गम्भीरानामनदीजले छायाद्वारा प्रविष्टं स्वामीक्षितुमुत्सुकशफ-
रीणामुल्लुण्ठनात्मकावलोकनवैफल्यं विधातुं नार्हसीति भावः ।

(४१) हे मेघ ! यथा प्रवासी कश्चित्कामी प्रस्थानकाले विरहतापज्ञान्तये
नायिकावसनमवलम्ब्य गच्छति तथा भवानपि गम्भीरानदीतोयमादाय प्रस्थास्यत
इति भावः ।

नोदनार्थमिति प्रसिद्धम् ॥ लम्बमानस्य पीतसलिलभराद्भ्रममानस्य ।
अन्यत्र जघनारूढस्य । ते तव प्रस्थानं प्रयाणं कथमपि कृच्छ्रेण भावि ॥
कृच्छ्रत्वे हेतुमाह-ज्ञातेति ॥ ज्ञातास्वादोऽनुभूतरसः कः पुमान्विवृतं प्रकटी-
कृतं जघनं कटिस्तत्पूर्वभागो वा यस्यास्ताम् “जघनं स्यात्कटौ पूर्वश्रोणिभा-
गापरांशयोः” इति यादवः ॥ विहातुं त्यक्तुं समर्थः । न कोऽपोत्यर्थः ।

त्वन्निष्यन्दोच्छ्वसितवसुधागन्धसंपर्करम्यः

स्रोतोरन्ध्रध्वनितसुभगं दन्तिभिः पीयमानः ।

नीचैर्वास्यत्युपजिगमिषोर्देवपूर्वं गिरिं ते

शीतो वायुः परिणमयिता काननोदुम्बराणाम्॥४२॥

त्वदिति ॥ त्वन्निष्यन्देन तव वृष्टयोच्छ्वसिताया उपबृंहिताया
वसुधाया भूमेर्गन्धस्य संपर्केण रम्यः । सुरभिरित्यर्थः ॥ स्रोतः शब्दे-
नेन्द्रियवाचिना तद्विशेषो घ्राणं लक्ष्यते ॥ “स्रोतोऽम्बुवेगेन्द्रिययोः”
इत्यमरः ॥ स्रोतोरन्ध्रेषु नासाप्रकुहरेषु चद्ध्वनितं शब्दस्तेन सुभगं यथा
तथा दन्तिभिर्गजैः पीयमानः । वसुधागन्धलोभादाघ्रायमाण इत्यर्थः ।
अनेन मान्द्यमुच्यते । काननेषु वनेषूदुम्बराणां जन्तुफलानाम् “उदुम्बरो
जन्तुफलो यज्ञाङ्गो हेमदुग्धकः” इत्यमरः ॥ परिणमयिता परिपाकयिता ॥
“मितां ह्रस्वः” इति ह्रस्वः ॥ शीतो वायुः । देवपूर्वं देवशब्दपूर्वं गिरिम् ।
देवगिरिमित्यर्थः । उपजिगमिषोऽपगन्तुमिच्छोः ॥ गमेः सन्नन्तादुपत्य-
यः ॥ ते तव नीचैः शनैर्वास्यति । त्वां बीजयिष्यतीत्यर्थः ॥ सम्बन्धमात्र-
विवक्षायां षष्ठी । “देवपूर्वं गिरिम्” इत्यत्र देव पूर्वत्वं गिरिशब्दस्य न तु
संज्ञिनस्तदर्थस्येति संज्ञायाः संज्ञित्वाभावादवाच्यवचनं दोषमाहुरालंका-
रिकाः । तदुक्तमेकावल्याम् - “यदवाच्यस्य वचनमवाच्यवचनं हि तत्”
इति ॥ समाधानं तु देवशब्दविशेषितेन गिरिशब्देन शब्दपरेण मेघोपग-
मनयोग्यो देवगिरिर्लक्ष्यत इति कथंचित्संपाद्यम् ॥

तत्र स्कन्दं नियतवसतिं पुष्पमेघोऽकृतात्मा

पुष्पासारैः स्नपयतु भवान्योमगङ्गाजलाद्रैः ।

१ पुष्पः

(४२) हे मेघ ! शीतो वायुर्देवगिरिं जिगमिषुं त्वां शनैर्बीजयिष्यतीति भावः ।

रक्षाहेतोर्नवशशिभृता वासवीनां चमूना-

मत्यादित्यं हुतवहमुखे संभृतं तद्धि तेजः ॥ ४३ ॥

तत्रेति ॥ तत्र देवगिरौ नियता वसतिर्यस्य तम् । नित्यसंनिहितमित्यर्थः ॥ पुरा किल तारकाख्यासुरविजयसंतुष्टः सुरप्रार्थनावशाद्भगवान्भवनीनन्दनः स्कन्दो नित्यमहमिह सह शिवाभ्यां वसामीत्युक्त्वा तत्र वसतीति प्रसिद्धिः ॥ स्कन्दं कुमारं स्वामिनम् । पुष्पाणां मेघः पुष्पमेघः पुष्पमेघीकृतात्मा कामरूपत्वात्पुष्पवर्षुकमेघीकृतविग्रहः सन्व्योमगङ्गाजलाद्रिः । पुष्पासारैः पुष्पसंपातैः ॥ “धारासंपात आसारः” इत्यमरः । भवान्स्वयमेव स्तपयत्वभिपिञ्चतु । स्वयंपूजाया उत्तमत्वादिति भावः ॥ तथ च शंभुरहस्ये—“स्वयं यजति चेद्देवमुत्तमा सोदारात्मजैः । मध्यमा या यजेद्भृत्यैरधमा या जनक्रिया ॥” इति । स्कन्दस्य पूज्यत्वसमर्थनेनार्थेनार्थान्तरन्यस्यति—रक्षेति । तन् भगवान् स्कन्द इत्यर्थः । विधेयप्राधान्यान्नपुंसकनिर्देशः ॥ वासवस्येति वासव्यः ॥ “तस्येदम्” इत्यण् ॥ तासां वासवीनामैन्द्रीणां चमूनां सेनानां रक्षाहेतो रक्षायायाः कारणेन । रक्षार्थमित्यर्थः “पष्ठी हेतुप्रयोगे” इति पष्ठी ॥ नवशशिभृता भगवता चन्द्रशेखरेण । वहतीति वहः ॥ पचाद्यच् ॥ हुतस्य वहो हुतवहो बन्दिस्तस्य मुखे संभृतं संचितम् । आदित्यमतिक्रान्तमत्यादित्यम् ॥ “अत्यादयः क्रान्ताद्यथे द्वितीयया” इति समासः ॥ तेजो हि साक्षाद्भगवतो हरस्यैव मूर्त्यन्तरमित्यर्थः । अतः पूज्यमिति भावः । मुखग्रहणं तु शुद्धत्वसूचनार्थम् । तदुक्तं शंभुरहस्ये—“गवां पश्चाद्द्विजस्याङ्घ्र्योगिनां हृत्कवेर्वचः । परं शुचितमं विद्यान्मुखं स्त्रीबन्दिवाजिनाम् ॥” इति ॥

ज्योतिर्लेखावलयि गलितं यस्य बर्हं भवानो

पुत्रप्रेम्णा कुवलयदलप्रापि कर्णे करोति ।

धौतापाङ्गं हरशशिरुचा पार्वकेस्तं मयूरं

पश्चादद्विग्रहणगुरुभिर्गर्जितैर्नर्तयेथाः ॥ ४४ ॥

१ वसूनाम् २ प्रीत्या. ३ पद. ४ आप्याययेः.

(४३) हे मेघ ! देवसेनारक्षणार्थमग्नौ शिवेन निहितं तेजोरूपं तत्र स्थितं स्कन्दं पुष्पधाराभिः स्वयमभिसिञ्चेति भावः ।

(४४) हे मेघ ! पञ्चनोत्तरं स्कन्दवाहनं मयूरं गरभीरुगर्जनैर्नर्तय इति भावः ।

ज्योतिरिति ॥ ज्योतिषस्तेजसो लेखा राजयस्तासां वलयं मण्डलं
यस्यास्तीति तथोक्तम् गलितं भ्रष्टम् । न तु लौल्यात्स्वयं छिन्नमिति
भावः । यस्य मयूरस्य बर्हं पिच्छम् । “पिच्छबर्हं नपुंसके” इत्यमरः ॥
भवानी गौरो । पुत्रप्रेम्णा पुत्रस्नेहेन कुवलयस्य दलं पत्रं तत्प्रापि तद्योगि
यथा तथा कर्णे करोति । दलेन सह धारयतीत्यर्थः । यद्वा कुवलयस्य
दलप्रापि दलभाजि दलाहं कर्णे करोति ॥ क्विवन्तात्सप्तमी ॥ दलं परि-
हृत्य तत्स्थाने बर्हं धत्त इत्यर्थः ॥ नाथस्तु “कुवलयदलक्षेपि” इति
पाठमनुसृत्य “क्षेपो निन्दापसारणं वा” इति व्याख्यातवान् ॥ हरशशि-
रुचा हरशिरश्चन्द्रिकया धौतापाङ्गं स्वतोऽपि शौकल्यादतिधवलितनेत्रान्तम्
“अपाङ्गौ नेत्रयोरन्तौ” इत्यमरः ॥ पावकस्याग्नेरपत्यं पावकिः
स्कन्दः ॥ “अत इज्” इति इज् । यस्य तं पूर्वोक्तं मयूरं पश्चात्पुष्पा-
भिषेचनानन्तरमद्रेर्देवगिरेः कर्तुः ॥ ग्रहणेन गुहासंक्रमणेन गुरुभिः ।
प्रतिध्वानमहद्भिरित्यर्थः । गर्जितैर्नर्तयेथा नृत्यं कारय । मार्दङ्गिकभावेन
भगवन्तं कुमारमुपास्वेति भावः ॥ “नर्तयेथाः” इत्यत्र “अणावकर्म-
काच्चित्तवत्कर्तृकात्” इत्यात्मनेपदापवादः । “निगरणचलनार्थेभ्यश्च” इति
परस्मैपदं न भवति तस्य “न पादम्याड्यमाड्यसपरिमुहुरुचिनृतिवदवसः”
इति प्रतिषेधात् ॥

आराध्यैनं शरवणभवं देवमुल्लङ्घिताध्वा

सिद्धद्वन्द्वैर्जलकणभयाद्वीणिभिर्मुक्तमार्गः ।

व्यालम्बेथाः सुरभितनयालम्भजां मानयिष्यन्

स्रोतोमूर्त्या भुवि परिणतां रन्तिदेवस्य कीर्तिम् ॥४५॥

आराध्येति ॥ एनं पूर्वोक्तं शरा बाणतृणानि ॥ “शरो बाणे बाण-
तृणे” इति शब्दार्णवे ॥ तेषां वनं शरवणम् ॥ “प्रनिरन्तःशर—”
इत्यादिना णत्वम् ॥ तत्र भवो जन्म यस्य तं शरवणभवम् ॥ “अवज्यो
बहुव्रीहिर्व्यधिकरणो जन्माद्युत्तरपदः” इति वामनः । अवज्योऽगति-
कत्वादाश्रयणीय इत्यर्थः ॥ देवं स्कन्दम् ॥ “शरजन्मा षडाननः” इत्य-
मरः ॥ आराध्योपास्य वीणिभिर्वीणावद्भिः ॥ व्रीह्यादित्वादिनिः ॥

१ दत्तमार्गः, दत्तवर्त्मा.

(४५) हे मेघ ! स्कन्दमाराध्य चर्मण्वतीं नदीं सत्कारयिष्यन् गच्छेरिति भावः ।

सिद्धद्वन्द्वैः सिद्धमिथुनैः । भगवन्तं स्कन्दमुपवीणयितुमागतैरिति भावः । जलैकगुणभयात् । जलसेकस्य वीणाकणनप्रतिबन्धकत्वादिति भावः । मुक्तमार्गस्त्यक्तवर्त्मा सन्तुल्लङ्घिताष्वा । कियन्तमध्वानं गत इत्यर्थः । सुरभितनयानां गवामालम्बेन संज्ञपनेन जायत इति तथोक्तम् । भुवि लोके स्रोतोमूर्त्या प्रवाहरूपेण परिणतां रूपविशेषमापन्नां रन्तिदेवस्य दशपुरपतेर्महाराजस्य कीर्तिम् । चर्मण्वत्याख्यां नदीमित्यर्थः । मानयिष्यन्सत्कारयिष्यन्व्यालम्बेथाः । आलम्ब्यावतरेरित्यर्थः । पुरा किल राज्ञो रन्तिदेवस्य गवालम्बेष्वेकत्र संभृताद्रक्तनिष्यन्दाच्चर्मराशेः काचिन्नदी सस्यन्दे । सा चर्मण्वतीत्याख्यायत इति ॥

त्वय्यादातुं जलमवनते शार्ङ्गिणो वर्णचौरे

तस्याः सिन्धोः पृथुमपि तनुं दूरभावात्प्रवाहम् ।

प्रेक्षिष्यन्ते गगनगतयो नूनमावर्ज्य दृष्टी-

रेकं मुक्तागुणमिव भुवः स्थूलमध्येन्द्रनीलम् ॥४६॥

त्वयीति ॥ शार्ङ्गिणः कृष्णस्य वर्णस्य कान्तेश्चौरे वर्णचौरे । तत्तुल्यवर्ण इत्यर्थः । त्वयि जलमादातुमवनते सति पृथुमपि दूरत्वात्तनुं सूक्ष्मतया प्रतीयमानं तस्याः सिन्धोश्चर्मण्वत्याख्यायाः प्रवाहम् । गगनं गतिर्येषां ते गगनगतयः खेचराः सिद्धगन्धर्वादयः ॥ अयमपि बहुव्रीहिः पूर्ववज्जन्माद्युत्तरपदेषु द्रष्टव्यः ॥ नूनं सत्यं दृष्टोरावर्ज्य नियम्यैकमेक-यष्टिकं स्थूलो महान्मध्यो मध्यमणीभूत इन्द्रनीलो यस्य तं भुवो भूमेर्मुक्तागुणं मुक्ताहारमिव प्रेक्षिष्यन्ते ॥ अत्रात्यन्तनीलमेघसंगतस्य प्रवाहस्य भूकण्ठमुक्तागुणत्वेनोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षैवेयमितीवशब्देन व्यज्यते । निरुक्तं कारस्तु “तत्र तत्रोपमा यत्र इवशब्दस्य दर्शनम्” इतीवशब्ददर्शनादत्राप्युपमैवेति बभ्राम ॥

तामुत्तीर्य ब्रज परिचितभ्रूलताविभ्रमाणां

पद्मोत्क्षेपादुपरि विलसत्कृष्णशारप्रभाणाम् ।

१ दूरम्

(४६) हे मेघ ! तव चर्मण्वतीजलादानकाले खेचरास्तत्प्रवाहं भूगतं मध्येन्द्रनीलं मुक्तागणमिव द्रक्ष्यन्तीति भावः ।

कुन्दक्षेपानुगमधुकरश्रीमुषामात्मबिम्बं

पात्रीकुर्वन्दशपुरवधूनेत्रकौतूहलानाम् ॥४७॥

तामिति ॥ तां चर्मण्वतीमुत्तीर्य भ्रूवो लता इव भ्रूलताः ॥ अपमि-
तसमासः ॥ तासां विभ्रमा विलासाः परिचिताः क्लृप्ता येषु तेषां
पक्ष्माणि नेत्रलोमानि ॥ “पक्ष्म सूत्रे च सूक्ष्मांशे किञ्जल्के नेत्रलोमनि”
इति विश्वः ॥ तेषामुत्क्षेपादुन्नमनाद्धेतोः । कृष्णाश्च ताः शाराश्च कृष्ण-
शारा नीलशवलाः । “वर्णो वर्णेन” इति समासः ॥ “कृष्णरक्तसिताः
साराः” इदि यादवः ॥ ततश्च शारशब्दादेव सिद्धे काष्ण्ये पुनः कृष्ण-
पदोपादानं काष्ण्यप्राधान्यार्थम् । रक्तत्वं तु न विवक्षितमुपमानानुसारा-
त्तस्य स्वाभाविकस्य स्त्रीनेत्रेषु सामुद्रिकविरोधादितरस्याप्रसङ्गात् । कचि-
द्भावकथनं तूपपत्तिविषयम् ॥ उपरि विलसन्त्यः कृष्णसाराः प्रभा येषां
तेषाम् । कुन्दादि माध्यकुसुमानि ॥ “माध्यं कुन्दम्” इत्यमरः ॥ तेषां
क्षेप इतस्ततश्चलनं तस्यानुगा अनुसारिणो ये मधुकरास्तेषां श्रियं
मुष्णन्तीति तथोक्तानाम् । क्षिप्यमाणकुन्दानुविधायिमधुकरकल्पानामि-
त्यर्थः । दशपुरं रन्तिदेवस्य नगरं तस्य बन्धुः स्त्रियः ॥ “वधूर्जाया स्नुषा
स्त्री च” इत्यमरः ॥ तासां नेत्रकौतूहलानां नेत्राभिलापाणाम् । साभि-
लाषदृष्टीनामित्यर्थः । आत्मबिम्बं स्वमूर्तिं पात्रीकुर्वन्ब्रज गच्छ ॥

ब्रह्मावर्तं जनपदमथ च्छायया गाहमानः

क्षेत्रं क्षेत्रप्रधनपिशुनं कौरवं तद्भजेथाः ।

राजन्यानां सितशरशतैर्यत्र गाण्डीवधन्वा

धारापातैस्त्वमिव कमलान्यभ्यवर्षन्मुखानि ॥४८॥

ब्रह्मावर्तमिति ॥ अथानन्तरं ब्रह्मावर्तं नाम जनपदं देशम् ॥ अत्र
मनुः—“सरस्वतीदृषद्वत्योर्देवनद्योर्यदन्तरम् । तं देवनिर्मितं देशं ब्रह्मा-
वर्तं प्रचक्षते ॥” इति ॥ छाययाऽनातपमण्डलेन गाहमानः प्रविशन्न तु
स्वरूपेण । “पीठक्षेत्राश्रमादीनि परिवृत्यान्यतो ब्रजेत्” इति वचनात् ।

१ युषाम्. २ भवः; भद्रः. ३ अभ्यषिञ्चत्.

(४७) हे मेव ! चर्मण्वती नदीमुखीयं रन्तिदेवनगरवासिस्त्रीदणान् स्वमूर्तिं
दर्शयन् गच्छेति भावः ।

(४८) हे मेव ! ब्रह्मावर्तनामदेशं छायया प्रविशन् कुरुक्षेत्रं ब्रजेति भावः ।

क्षत्रप्रधनपिशुनम् । अद्यापि शिरःकपालादिमत्तया कुरुपाण्डवयुद्धसूचक-
मित्यर्थः । “युद्धमायोधनं जन्यं प्रधनं प्रविदारणम्” इत्यमरः ॥ तत्प्र-
सिद्धं कुरुणामिदं कौरवं क्षेत्रं भजेथाः । कुरुक्षेत्रं व्रजेत्यर्थः । यत्र कुरु-
क्षेत्रे गाण्ड्यस्यास्तीति गाण्डीवं धनुर्विशेषः ॥ “गाण्ड्यजगात्संज्ञायाम्”
इति मत्वर्थीयो वप्रत्ययः ॥ “कपिध्वजस्य गाण्डीवगाण्डिवौ पुनपुंसकौ”
इत्यमरः ॥ तद्वनुर्यस्य स गाण्डीवधन्वाऽर्जुनः ॥ “वा संज्ञायाम्” इत्य-
नङादेशः ॥ सितशरशतैर्निशितबाणसहस्रै राजन्यानां राज्ञां मुखानि
धाराणामुदकधाराणां पातैः कमलानि त्वमिवाभ्यवर्षदभिमुखं वृष्टवान् ।
शरवर्षेण शिरांसि चिच्छेदेत्यर्थः ॥

हित्वा हालामभिमतरसां रेवतीलोचनाङ्कां

बन्धुप्रीत्या समरविमुखो लाङ्गली याः सिषेवे ।

कृत्वा तासामभिगममपां सौम्य सारस्वतीना-

मन्तः शुद्धस्त्वमपि भविता वर्णमात्रेण कृष्णः ॥४६॥

हित्वेति ॥ बन्धुप्रीत्या कुरुपाण्डवस्नेहेन ॥ न तु भयेन । समरवि-
मुखो युद्धनिःस्पृहः । लाङ्गलमस्यास्तीति लाङ्गली हलधरः । अभिमतर-
सामभीष्टस्वादां तथा रेवत्याः स्वप्रियाया लोचने एवाङ्कः प्रतिबिम्बितत्वा-
च्चिह्नं यस्यास्तां हालां सुराम् । “सुरा हलिप्रिया हाला” इत्यमरः ॥
“अभिप्रयुक्तं देशभाषापदमित्यत्र सूत्रे हालेति देशभाषापदमप्यतीव
कविप्रयोगात्साधु” इत्युदाजहार वामनः ॥ हित्वा त्यक्त्वा । दुस्त्यजाम-
पीति भावः । याः सारस्वतीरपः सिषेवे । हे सौम्य सुभग, त्वं तासां
सरस्वत्या नद्या इमाः सारस्वत्यस्तासामभिगमं सेवां कृत्वान्तोऽन्तरात्मनि
शुद्धो निर्मलो निर्दोषो भविता ॥ “एवुल्लृचौ” इति लृच् ॥ अपि सद्य
एव, पूतो भविष्यसीत्यर्थः ॥ “वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा” इति वर्त-
मानप्रत्ययः ॥ वर्णमात्रेण वर्णेनैव कृष्णः श्यामः । न तु पापेनेत्यर्थः ।
अन्तःशुद्धिरेव संपाद्या न तु बाह्या । बहिःशुद्धोऽपि सूतवधप्रायश्चित्तार्थं
सारस्वतसलिलसेवी तत्र भगवान्बलभद्र एव निदर्शनम् । अतो भवतापि
सरस्वती सर्वथा सेवितव्येति भावः ।

१ भूत्वा; कृत्वा; छित्वा. २ अभिगमम्. ।

(४९) हे मेघ ! बलरामः सुराभ्यारिण्यय यस्याः सरस्वतीसरितो जलमसेवत
तस्या जलम्पीत्वा त्वमपि सद्यः पूतो भविष्यसीति भावः ।

तस्माद्गच्छेरनुकनखलं शैलराजावतीर्णा

जन्होः कन्यां सगरतनयस्वर्गसोपानपङ्क्तिम् ।

गौरीवक्त्रभ्रुकुटिरचनां या विहस्येव फेनैः

शंभोः केशग्रहणमकरोदिन्दुलग्नोर्मिहस्ता ॥ ५० ॥

तस्मादिति ॥ तस्मात्कुरुक्षेत्रात्कनखलस्याद्रेः समीपेऽनुकनखलम् ॥
“अनुर्यत्समया” इत्यव्ययीभावः ॥ शैलराजाद्विमवतोऽवतीर्णा सगर-
तनयानां स्वर्गसोपानपङ्क्तिम् । स्वर्गप्राप्तिसाधनभूतामित्यर्थः । जह्नोंनाम
राज्ञः कन्यां जाह्नवीं गच्छेर्गच्छ ॥ विध्यर्थे लिङ् । या जाह्नवी गौर्या
वक्त्रे या भ्रुकुटिरचना सापत्न्यरोषाद्भ्रूभङ्गकरणं तां फेनैर्विहस्यावहस्येव ।
धावत्यात्फनानां हासत्वेनोत्प्रेक्षा । इन्दौ शिरोमाणिक्यभूते लग्ना ऊर्मय
एव हस्ता यस्याः सेन्दुलग्नोर्मिहस्ता सती शंभोः केशग्रहणमकरोन् ।
यथा काचित्प्रौढा नायिका संपत्नीमसहमाना स्ववाल्लभ्यं प्रकटयन्ती स्वभ-
र्तारं सह शिरोरत्नेन केशेष्वारुर्कपति तद्वदिति भावः ॥ इदं च पुरा किल
भगीरथप्रार्थनया भगवतीं गगनपथात्पतन्तीं गङ्गां गङ्गाधरो जटाजूटेन
जग्राहेति कथामुपजीव्योक्तम् ॥

तस्याः पातुं सुरगज इव व्योम्नि पश्चार्द्धलम्बी

त्वं चेदच्छस्फटिकविशदं तर्कयेस्तिर्यग्गम्भः ।

संसर्पन्त्या सपदि भवतः स्रोतसि च्छाययाऽसौ

स्यादस्थानोपगतयमुनासङ्गमेवाभिरामा ॥ ५१ ॥

तस्या इति ॥ सुरगज इव कश्चिद्दिग्गज इव व्योम्नि पश्चादर्थं पश्चा-
र्धम् । पश्चिमार्धमित्यर्थः ॥ पृषोदरादित्वात्साधुः ॥ तेन लम्बत इति पश्चा-
र्द्धलम्बी सन्पश्चार्धभागेन व्योम्नि स्थित्वा । पूर्वार्धेन जलोन्मुख इत्यर्थः ।
अच्छस्फटिकविशदं निर्मलस्फटिकावदातं तस्या गङ्गाया अम्भस्तिर्य-
क्तिरश्चीनं यथा तथा पातुं त्वं तर्कयेर्विचारयेश्चेत् । सपदि स्रोतसि

१ एव; उच्च. २ पूर्वार्द्धलम्बी. ३ संतर्प्यन्त्या. ४ सा. ५ उपगत. ६ संगमेन.

(५०) हे मेघ ! कुरुक्षेत्रात् कनखलाद्रिनिकटवर्तिनीं गंगां व्रजेति भावः ।

(५१) हे मेघ ! गङ्गाया जलं पातुं त्वयि लम्बमाने सति त्वच्छायाऽऽवृता सा
यमुनासंगतेव शोभिष्यत इति भावः ।

प्रवाहे संसर्पन्त्या संक्रामन्त्या भवतश्चायया प्रतिबिम्बेनासौ गङ्गा
अस्थाने प्रयागादन्यत्रोपगतः प्राप्तो यमुनासंगमो यया सा तथाभूतेवा-
भिरामा स्यात् ॥

आसीनानां सुरभितशिलं नाभिगन्धैर्मृगाणां

तस्या एव प्रभवमचलं प्राप्य गौरं तुषारैः ।

वक्ष्यस्यध्वश्रमविनयने तस्य शृङ्गे निषण्णः

शोभां शुभ्रत्रियनवृषोत्खातपङ्कोपमेयाम् ॥५२॥

आसीनानामिति ॥ आसीनानामुपविष्टानां मृगाणां कस्तूरीकामृगा-
णाम् । अन्यथा नाभिगन्धानुपपत्तेः ॥ नाभिगन्धैः कस्तूरीगन्धैस्तेषां
तदुद्भवत्वात् । अत एव मृगनाभिसंज्ञा च ॥ “मृगनाभिर्मृगमदः कस्तूरी
च” इत्यमरः ॥ अथ वा नाभयः कस्तूर्यः ॥ “नाभिः प्रधाने कस्तूरीमदे
च कचिदीरितः” इति विश्वः ॥ तासां गन्धैः सुरभिताः सुरभाकृताः
शिला यस्य तं तस्या गङ्गाया एव प्रभवत्यस्मादिति प्रभवः कारणम् ।
तुषारैर्गौरं सितम् ॥ “अवदातः सितो गौरः” इत्यमरः ॥ अचलं प्राप्य ।
विनीयतेऽनेनेति विनयनम् ॥ करणे ल्युट् । अध्वश्रमस्य विनयनेऽपनो-
दके तस्य हिमाद्रेः शृङ्गे निषण्णः सन् । शुभ्रो यस्मिन्विनयनस्य त्र्यम्बकस्य
वृषो वृषभः ॥ “सुकृते वृषभे वृषः” इत्यमरः ॥ तेनोत्खातेन विदारितेन
पङ्केन सहोपमेयामुपमातुमर्हा शोभां वक्ष्यसि वोढासि । वहतेर्लुट् ॥
“त्रिनयन—” इत्यत्र “पूर्वपदात्संज्ञायामगः” इति णत्वं न भवति
“क्षुब्धनादिषु च” इति निषेधात् ॥ तस्याः प्रभवमित्यादिना हिमाद्रौ
मेघस्य वैवाहिको गृहविहारो ध्वन्यते ॥

तं चेद्वायौ सरति सरलस्कन्धसंघट्टजन्मा

बाधेतोल्काक्षपितचमरीबालभारो द्वाग्निः ।

अर्हस्येनं शमयितुमलं वारिधारासहस्रै-

रापन्नार्तिप्रशमनफलाः संपदो ह्युत्तमानाम् ॥५३॥

१ शुभ्राम्; रम्याम्.

(५२) हे मेघ ! मार्गस्त्रेदापनोदनाय शुभ्रं हिमाद्रिशिखरमुपविष्टस्त्वमुत्खात-
पङ्को हरवृषभ इव शोभित्यस इति भावः ।

(५३) हे मेघ ! वनवायुवर्द्धितेन वनाग्निना हिमाद्रौ बाधिते सति तं धारा-
सम्पातैः शमयेति भावः ।

तमिति ॥ वायौ वनवाते सरति वाति सति सरलानां देवदारुदुमाणां
स्कन्धाः प्रदेशविशेषाः ॥ “अस्त्री प्रकारण्डः स्कन्धः स्यान्मूलाच्छाखाव-
धेस्तरोः” इत्यमरः ॥ तेषां संघट्टनेन संघर्षणेन जन्म यस्य स तथोक्तः ॥
जन्मोत्तरपदत्वाद्वाव्यधिकरणोऽपि बहुव्रीहिः साधुरित्युक्तम् ॥ उल्काभिः
स्फुलिङ्गैः क्षपिता निर्दग्धाश्चमरीणां वालभाराः केशसमूहा येन । द्रव
एवाग्निर्दवाग्निर्वनवह्निः ॥ “वने च वनवह्नौ च द्रवो दाव इतीष्यते” इति
यादवः ॥ तं हिमाद्रिं बाधेत चेत्पीडयेद्यदि । एनं दवाग्निं वारिधारास-
हस्रैः शमयितुमर्हसि ॥ युक्तं चैतदित्याह—उत्तमानां महतां संपदः
समृद्धय आपन्नानामार्तानामार्तिप्रशमनमापन्निवारणमेव फलं प्रयोजनं
यासां तास्तथोक्ता हि । अतो हिमाचलस्य दावानलस्त्वया शमयितव्य
इति भावः ॥

ये संरम्भोत्पतनरभसाः स्वाङ्गभङ्गाय तस्मि-
न्मुक्ताध्वानं सपदि शरभा लङ्घयेयुर्भवन्तम् ।

तान्कुर्वीथास्तुमुलकरकावृष्टिपातावकीर्णान्

के वा न स्युः परिभवपदं निष्फलारम्भयत्नाः ॥५४॥

य इति ॥ तस्मिन् हिमाद्रौ संरम्भः कोपः ॥ “संरम्भः संक्रमे कोपे”
इति शब्दार्णवे ॥ तेनोत्पतन उत्प्लवने रभसो वेगो येषां ते तथोक्ताः ॥
“रभसो वेगहर्षयोः” इत्यमरः ॥ ये शरभा अष्टापदमृगविशेषाः ॥ “श-
रभः शलभे चाष्टापदेऽप्रोक्तो मृगान्तरे” इति विश्वः ॥ मुक्तोऽध्वा शर-
भोत्प्लवनमार्गो येन तं भवन्तं सपदि स्वाङ्गभङ्गाय लङ्घयेयुः संभावनायां
लिङ् ॥ भवतोऽतिदूरत्वात्स्वाङ्गभङ्गातिरिक्तं फलं नास्ति लङ्घनस्येत्यर्थः
तान्शरभास्तुमुलाः संकुलाः करका वर्षोपलाः ॥ “वर्षोपलस्तु करका”
इत्यमरः ॥ तासां वृष्टिस्तस्याः पातेनावकीर्णान्विक्षिप्तान्कुर्वीथाः कुरुष्व ॥
विध्यर्थे लिङ् ॥ क्षुद्रोऽप्यधिक्षिपन्प्रतिपक्षः सद्यः प्रतिक्षेपयति इति भावः ।
तथाहि । आरभ्यन्त इत्यारम्भाः कर्माणि तेषु यत्न उद्योगः स निष्फलो येषां

१ त्वां मुक्तध्वनिमसहनाः, २ कायभङ्गाय, ३ द्रवोत्सेकादुपरि, ४ लङ्घयिष्य-
न्त्यलङ्घ्यम्, ५ हासा.

(५४) हे मेघ ! हिमाद्रौ शरभाः (अष्टापदमृगविशेषाः) यदि भवन्तं लङ्घ-
यितुमुच्छ्रियन्त तर्हि तान् करकावर्षणद्वारा पीडयेति भावः ।

तथोक्तः । निष्फलकर्मोपक्रमा इत्यर्थः । अतः के वा परिभवपदं तिरस्कार पदं न स्युर्न भवन्ति । सर्व एव भवन्तीत्यर्थः ॥ यदत्र “घनोपलस्तु करके” इति यादववचनात्करशब्दस्य नियतपुंलिङ्गताभिप्रायेण “करकाणां वृष्टिः” इति केषांचिद्व्याख्याने तदन्ये नानुमन्यन्ते । “वर्षोपलस्तु करका” इत्यमरवचनव्याख्याने जीरशमिना “कमण्डलौ च करकः सुगते च विनायकः इति नानार्थे पुंस्यपि वक्ष्यतीति वदतोभयलिङ्गताप्रकाशनान् । यादवस्य तु पुंलिङ्गताविधाने तात्पर्यं न तु स्त्रीलिङ्गतानिषेध इति न तद्विरोधाऽपि । “करकस्तु करङ्के स्यादाडिमे च कमण्डलौ । पक्षिभेदे करे चापि करका च घनोपले” इति विश्वप्रकाशवचने तूभयलिङ्गता व्यक्तैवेति न कुत्रापि विरोधवार्ता । अत एव रुद्रः—“वर्षोपलस्तु करका करकोऽपि च दृश्यते” इति ॥

तत्र व्यक्तं दृषदि चरणन्मासमर्धेन्दुमौलेः

शश्वतिसद्वैरूपचित्तबलिं भक्तिनम्रः परीयाः ।

यस्मिन्दृष्टे करणविगमादूर्ध्वमुद्धूतपापाः

मंकल्पन्ते स्थिरगणपदप्राप्तये श्रद्धधानाः ॥५५॥

तत्रेति ॥ तत्र हिमाद्रौ दृषदि कस्यांचिच्छ्रलायां व्यक्तं प्रकटं शश्व-
त्सदा सिद्धैर्योगिभिः ॥ “सिद्धिर्निष्पत्तियोगयोः” इति विश्वः ॥ उपचित्त-
बलिं रचितपूजाविधिम् ॥ “बलिः पूजोपहारयोः” इति यादवः ॥ अर्ध-
आसाविन्दुश्चेत्यर्धेन्दुः ॥ “अर्धः खण्डे समेऽशके” इति विश्वः ॥ स मौलौ
यस्य तस्येश्वरस्य चरणन्यासं पादविन्यासम् । भक्तिः पूज्येष्वनुरागस्तया
नम्रः सन्परीयाः प्रदक्षिणं कुर्व ॥ परिपूर्वादिणो लिङ् ॥ यस्मिन्पादन्यासे
दृष्टे सत्युद्धूतपापा निरस्तकल्मषाः सन्तः श्रद्धधाना विश्वसन्तः पुरुषाः ।
श्रद्धा विश्वासः । आस्तिक्यबुद्धिरिति यावत् ॥ “श्रद्धन्तरोरुपसर्गवद्वृत्ति-
र्वक्तव्या” इति श्रत्पूर्वाद्धातेः शानच् ॥ करणस्य क्षेत्रस्य विगमादूर्ध्वं
देहत्यागानन्तरम् ॥ “करणं साधकतम क्षेत्रगात्रेन्द्रियेषु च” इत्यमरः ॥
स्थिरं शाश्वतं गणानां प्रमथानां पदं स्थानम् ॥ “गणाः प्रमथसंख्यौघाः”

१ उपहत; उपहित. २ दूरम् ३ कल्पिष्यन्ते; कल्पन्तेऽस्य.

; (५५) हे मेघ ! हिमाद्रौ यस्य शिवपदन्यासस्य दर्शनाऽज्जनाः मुक्तिभाजो
भवन्ति तं शिवपदन्यासं प्रदक्षिणं कुर्विति भावः ।

इति वैजयन्ती ॥ तस्य प्राप्तये संकल्पन्ते समर्था भवन्ति ॥ क्लृपेः पर्याप्ति-
वचनस्यालमर्थत्वात्तद्योगे “नमःस्वस्ति—” इत्यादिना चतुर्थी ॥ “अल-
मिति पर्याप्त्यर्थप्रहणम्” इति भाष्यकारः ॥ “अव्यक्तं व्यञ्जयामास शिव-
श्रीचरणद्वयम् ॥ हिमाद्रौ शांभवादीनां सिद्धये सर्वकर्मणाम् ॥ दृष्ट्वा श्री-
चरणन्यासं साधकः स्थितये तनुम् । इच्छाधीनशरीरो हि विचरन् जग-
त्त्रयम्” ॥ इति शंभुरहस्ये ॥

शब्दायन्ते मधुरमनिलैः कीचकाः पूर्यमाणाः

संसक्ताभिस्त्रिपुरविजयो गीयते किंनरीभिः ।

निर्हादस्ते मुरज इव चेत्कन्दरेषु ध्वनिः स्या-

त्संगीतार्थो ननु पशुपतेस्तत्र भावी समग्रः ॥५६॥

शब्दायन्त इति ॥ हे मेघ, अनिलैः पूर्यमाणाः कीचका वेणुविशेषाः
“वेणवः कीचकास्ते स्युर्ये स्वनन्त्यनिलोद्धताः” इत्यमरः । “कीचको
दैत्यभेदे स्याच्छुष्कवंश इमान्तरे” इति विश्वः ॥ मधुरं श्रुतिसुखं यथा
तथा शब्दायन्ते शब्दं कुर्वन्ति । स्वनन्तीत्यर्थः ॥ “शब्दवैरकलहाभ्र-
कण्वमेघेभ्यः करणे” इत्यादिना क्यङ् ॥ अनेन वंशवाद्यसंपत्तिरुक्ता ।
संसक्ताभिः संयुक्ताभिर्वंशवाद्यानुषक्ताभिर्वा ॥ “संरक्ताः” इति पाठे संर-
क्तकण्ठीभिरित्यर्थः ॥ किंनरीभिः किंनरस्त्रीभिः । त्रयाणां पुराणां समाहार-
स्त्रिपुरम् ॥ ‘तद्धितार्थोत्तरपद—’ इति समासः ॥ पात्रादित्वान्नपुंसकत्वम् ॥
तस्य विजयो गीयते । कन्दरेषु दरीषु । “दरी तु कन्दरो वास्त्री” इत्य-
मरः ॥ ते तव निर्हादो मुरजे वाद्यभेदे ध्वनिरिव । मुरजध्वनिरिवेत्यर्थः ।
स्याच्चेत्तर्हि तत्र चरणसमीपे पशुपतेर्नित्यसंनिहितस्य शिवस्य संगीतम् ॥
“तौर्यत्रिकं तु संगीतं न्यायारम्भे प्रसिद्धके ॥ तूर्याणां त्रितये च” इति
शब्दार्णवे ॥ तदेवार्थः संगीतार्थः संगीतवस्तु ॥ “अर्थोऽभिधेयैवस्तुत्र-
योजननिवृत्तिषु” इत्यमरः ॥ समग्रः संपूर्णो भावी ननु भविष्यति खलु ॥
“भविष्यति गम्यादयः” इति भविष्यदर्थे णिनिः ॥

१ निर्हादी. २ कन्दरासु. ३ समस्तः.

(५६) हे मेघ ! वायुपुरितकीचकमधुरशब्दैस्सह किंनरीभिः शिवो गीयते तव
गम्भीरशब्दे जाते तु संगीतं संपूर्णं भविष्यतीति भावः ।

प्रालेयाद्रेरुपतटमतिक्रम्य तांस्तान्विशेषा-

न्हंसद्वारं भृगुपतियशोवर्त्म यत्कौञ्चरन्ध्रम् ।

तेनोदीचीं दिशमनुसरेस्तिर्यगायामशोभि

श्यामः पादो बलिनियमनाभ्युद्यतस्येव विष्णोः॥५७॥

प्रालेयेति ॥ प्रालेयाद्रेर्हिमाद्रेरुपतटं तटसमीपे ॥ “अव्ययं विभक्ति-”
इत्यादिना समीपार्थेऽव्ययीभावः ॥ तांस्तान् ॥ वीप्सायां द्विरुक्तिः ॥
विशेषान्द्रष्टव्यार्थान् ॥ “विशेषोऽव्यये द्रव्ये द्रष्टव्योत्तमवस्तुनि” इति
शब्दार्णवे ॥ अतिक्रम्यानुसरेर्गच्छेरित्यनागतेन संबन्धः ॥ हंसानां द्वारं
हंसद्वारम् ॥ मानसप्रस्थायिनो हंसाः क्रौञ्चरन्ध्रेण सञ्चरन्त इत्यागमः ॥
भृगुपतेर्जामदग्न्यस्य यशोवर्त्म । यशःप्रवृत्तिकारणमित्यर्थः । यत्क्रौञ्च-
स्याद्रे-रन्ध्रमस्ति तेन क्रौञ्चविलेन वलेर्देत्यस्य नियमने बन्धनेऽभ्युद्यतस्य
प्रवृत्तस्य विष्णोर्व्यापकस्य त्रिविक्रमस्य श्यामः कृष्णवर्णः पाद इव तिर्य-
गायामेन क्षिप्रप्रवेशनार्थं तिरश्चीनदैर्घ्येण शोभत इति तथाविधः सन्नुदो-
चीमुत्तरां दिशमनुसरेरनुगच्छ ॥ पुरा किल भगवता देवाद्धर्जटेर्धनुरुप-
निषदमधीयानेन भृगुनन्दनेन स्कन्दस्य क्रौञ्चशिखरिणमितिनिशित-
विशिखमुखेन हेलया मृत्पिण्डभेदं भित्त्वा तत एव क्रौञ्चक्रोडादेव सद्यः
समुज्जृम्भते कस्मिन्नपि यशःक्षीरनिधौ निखिलमपि जगज्जालमाप्लावित-
मिति कथा श्रूयते ॥

गत्वा चोर्ध्वं दशमुखभुजोच्छ्वासितप्रस्थसंधेः

कैलासस्य त्रिदशवनितादपणस्यातिथिः स्याः ।

शृङ्गोच्छ्वायैः कुसुदविशदैर्यो वितत्य स्थितः खं

राशीभूतः प्रतिदिनमिव ज्यम्बकस्याट्टहासः ॥५८॥

गत्वेति ॥ क्रौञ्चविलनिर्गमनानन्तरमूर्ध्वं च गत्वा दशमुखस्य राव-
णस्य भुजैर्बाहुभिरुच्छ्वासिता विश्लेषिताः प्रस्थानां सानूनां संधयो यस्य

१ उपक्रम्य. २ दर्शनस्य. ३ तुङ्गोच्छ्वायैः. ४ कुसुम. ५ प्रतिदिशम्.

(५७) हे मेघ ! हिमाद्रितटवर्तिद्रष्टव्यार्थान् वीक्ष्य क्राञ्चगिरिविलेनोत्तरां
दिशमनुगच्छेरिति भावः ।

(५८) हे मेघ ! त्वं शिवाट्टहासस्येव स्थितस्य कैलासस्याऽतिथिर्भावेति भावः ।

तस्य ॥ एतेन नयनकौतुकसद्भाव उक्तः ॥ त्रिर्दश परिमाणमेषामस्तीति त्रिदशाः ॥ “संख्ययाव्यया—” इत्यादिना बहुव्रीहिः । “बहुव्रीहौः संख्येये ङच्—” इत्यादिना समासान्तो ङजिति क्षीरस्वामी ॥ त्रिदशानां देवानां वनितास्तासां दर्पणस्य ॥ कैलासस्य स्फटिकत्वाद्वज्रतत्वाद्वा बिम्बग्राहित्वेनेदमुक्तम् ॥ कैलासस्यातिथिः स्याः । यः कैलासः कुमुदविशदैर्निर्मलैः शृङ्गाणामुच्छ्रायैरौन्नत्यैः खमाकाशं वितत्य व्याप्य प्रतिदिनं दिने दिने राशीभूतस्त्र्यम्बकस्य त्रिलोचनस्यादृहासोऽतिहास इव स्थितः ॥ “अट्टावतिशमक्षौमौ” इति यादवः ॥ धावल्याद्धासत्वेनोत्प्रेक्षा । हासादीनां धावत्यं कविसमयसिद्धम् ॥

उत्पश्यामि त्वयि तटगते स्निग्धभिन्नाञ्जनाभे

सद्यः कृत्तद्विरददशनच्छेदगौरस्य तस्य ।

शोभामद्रेः स्तिमितनयनप्रेक्षणीयां भवित्री-

मंसन्यस्ते सति हलभृतो मेचके वाससीव ॥५६॥

उत्पश्यामीति ॥ स्निग्धं मसृणं भिन्नं मर्दितं च यदञ्जनं कज्जलं तस्याभेवाभा यस्य तस्मिंस्त्वयि तटगते सानुंगते सति सद्यः कृत्तस्य छिन्नस्य द्विरददशनस्य गजदन्तस्य छेदवद्गौरस्य धवलस्य तस्याद्रेः कैलासस्य मेचके द्रयामले ॥ “कृष्णे नीलासितश्यामकालश्यामलमेचकाः” इत्यमरः ॥ वाससि वक्षेऽसन्यस्ते सति हलभृतो बलभद्रस्येव स्तिमिताभ्यां नयनाभ्यां प्रेक्षणीयां शोभां भवित्रीं भाविनीमुत्पश्यामि । शोभा भविष्यतीति तर्कयामीत्यर्थः ॥ श्रौती पूर्णोपमालंकारः ।

हित्वा तस्मिन्भुजगवलयं शंभुना दत्तहस्ता

क्रोडाशैले यदि च विचरेत्पादचारेण गौरी ।

भङ्गीभक्त्या विरचितवपुः स्तम्भितान्तर्जलौघः

सोपानत्वं कुरु मणितटारोहणायाग्रयायी ॥६०॥

१ लीलामद्रेस्तिमिर. २ नीलम्. ३ विहरेत्. ४ कुरु सुखपदारोहणायाग्रयायी; व्रज पदसुखस्पर्शमारोहणेषु.

(५९) हे मेघ ! स्कन्धस्थितदयामवस्त्रो बलराम इव भवदाक्रान्तशृङ्गः कैलासः शोभिष्यत इति भावः ।

(६०) हे मेघ ! कैलासे शिवहस्तमवलम्ब्य विचरन्त्यां गौर्यां मणितटारोहणार्थं सोपानो भवेति भावः ।

हित्वेति ॥ तस्मिन्क्रीडाशैले कैलासे ॥ “कैलासः कनकाद्रिश्च
मन्दरो गन्धमादनः । क्रीडार्थं निर्मिताः शंभोर्देवैः क्रीडाद्रयोऽभवन्” इति
शंभुरहस्ये ॥ शंभुना शिवेन भुजग एव वलयः कङ्कणं हित्वा गौर्या
भीरुत्वात्त्यक्त्वा दत्तहस्ता सती गौरी पादचारेण विचरेद्यदि तर्ह्यप्रयायी
पुरोगतस्तथा स्तम्भितो घनीभावं प्रापितोऽन्तर्जलस्यौघः प्रवाहो यस्य स
तथाभूतः । भङ्गीनां पर्वणां भक्त्या रचनया विरचितवपुः कल्पितशरीरः
सन् मणीनां तटं मणितटं तस्यारोहणाय सोपानत्वं कुरु । सोपानभावं
भजेत्यर्थः ॥

तत्रावश्यं वलयकुलिशोद्धृतनोद्गोर्णतोयं

नेष्यन्ति त्वां सुरयुवतयो यन्त्रधारागृहत्वम् ।

ताभ्यो मोक्षस्तव यदि सखे धर्मलब्धस्य न स्या-

त्क्रीडालोलाः श्रवणपरुषैर्गर्जितैर्भाययेस्ताः ॥६१॥

तत्रेति ॥ तत्र कैलासेऽवश्यं सर्वथा सुरयुवतयो वलयकुलिशानि
कङ्कणकोटयः ॥ शतकोटिवाचिना कुलिशशब्देन कोटिमात्रं लक्ष्यते ॥ तैरु-
द्धृतानि प्रहारस्तैरुद्गीर्णमुत्सृष्टं तोयं येन तं त्वां यन्त्रेषु धारा यन्त्र-
धारास्तासां गृहत्वं कृत्रिमधारागृहत्वं नेष्यन्ति प्रापयिष्यन्ति ॥ हे सखे
मित्र, धर्मे निदाघे लब्धस्य ॥ धर्मलब्धत्वं चास्य देवभूमिषु सर्वदा
सर्वर्तुसमाहारात्प्राथमिकमेघत्वाद्वा । यथोक्तम्-“आपादस्य प्रथम-”
इति ॥ तव ताभ्यः सुरयुवतिभ्यो मोक्षो न स्याद्यदि तदा क्रीडालोलाः
क्रीडासक्ताः प्रमत्ता इत्यर्थः । ताः सुरयुवतीः श्रवणपरुषैः कर्णकटुभिर्ग-
र्जितैः करणैर्भाययेन्नासयेः ॥ अत्र हेतुभयाभावादात्मनेपदं पुगागमश्च न ॥

हेमाम्भोजप्रसवि सलिलं मानसस्याददानः

कुर्वन्कामं क्षणमुखपटप्रीतिमैरावतस्य ।

१ जनितसलिलोद्गारमन्तःप्रवेशम्. २ शवं. ३ कामात्. ४ ऐरावतस्य.

(६१) हे मेघ ! तत्र कैलासे सुरयुवतिवलयप्रहारपीडितस्त्वं तः कठोरगर्जनै-
स्त्रासयेति भावः ।

धुन्वन्कल्पद्रुमकिसलयान्यंशुकानीव वातै-

नानाचेष्टैर्जलद ललितैर्निर्विशेस्तं नगेन्द्रम् ॥६२॥

हेमेति । हे जलद, हेमान्भोजानां प्रसवि जनकम् ॥ “जिट्ति—”
इत्यादिनेतिप्रत्ययः ॥ मानसस्य सरसः सलिलमाददानः । पिबन्नित्यर्थः ।
तथैरावतस्येन्द्रगजस्य । कामचारित्वाद्वा शिवसेवार्थमिन्द्रागमनाद्वा समा-
गतस्येति भावः । क्षणे जलादानकाले मुखे पटेन या प्रीतिस्तां कुर्वन् ॥
तथा कल्पद्रुमाणां किसलयानि पल्लवभूतान्यंशुकानि सूक्ष्मवस्त्राणीव ॥
“अंशुकं वस्त्रमात्रे स्यात्परिधानोत्तरीययोः । सूक्ष्मवस्त्रे नातिदीप्तौ” इति
शब्दार्णवे ॥ वातैर्मेघवातैर्धुन्वन् । नाना बहुविधाश्चेष्टास्तोयपानादयो
येषु तैर्ललितैः क्रीडितैः ॥ “ना भावभेदे स्त्रीनृत्ये ललितं त्रिषु सुन्दरे ।
अस्त्रियां प्रमदागारे क्रीडिते जातपल्लवे” इति शब्दार्णवे ॥ तं नगेन्द्रं
कैलासं कामं यथेष्टं निर्विशेः समुपभुङ्क्ष्व ॥ “निर्वेशो भृतिभोगयोः”
इत्यमरः । यथेच्छविहारो मित्रगृहेषु मैत्र्याः फलम् । सहजमित्रं च ते
कैलासः । मेघपर्वतयोरन्धिचन्द्रयोः शिखिजीमूतयोः समीराग्न्योर्मित्रता
स्वयमेति भावः ॥

तस्योत्सङ्गे प्रणयिन इव स्रस्तगंगादुकूलां

न त्वं दृष्ट्वा न पुनरलकां ज्ञास्यसे कामचारिन् ।

या वः काले वहति सलिलोद्गारमुच्चैर्विमाना

मुक्ताजालग्रथितमलकं कामिनीवाभ्रवृन्दम् ॥६३॥

तस्येति । प्रणयिनः प्रियतमस्येव तस्य कैलासस्योत्सङ्गे ऊर्ध्वभागे कटौ
च ॥ “उत्सङ्गो मुक्तसंयोगे सक्थिन्यूर्ध्वतलेऽपि च” इति मालतीमाला-
याम् ॥ गङ्गा दुकूलं शुभ्रवस्त्रमिवेत्युपमितसमासः ॥ “दुकूलं सूक्ष्मवस्त्रे

१ धुन्वन्वातैः सजलवृषतैः (नयनैः) कक्षवृक्षांशुकानि स्त्रियाभिन्नकटिकविशदं
निर्विशेः पर्वतं तम् । २ उच्चैर्विमानैः ।

(६२) हे मेघ ! मानसजलं पिबन् ऐरावतप्रीतिं जनयन् मेघवातद्वारा सुर-
तक्षणाणि कश्यन् कैलासं समुपभुङ्क्ष्वेति भावः ।

(६३) हे मेघ ! प्रियतमकोटे स्थितां कामिनीमिव कैलासोर्ध्वभागस्थिता-
मलकापुरीं ध्रुवं ज्ञास्यस्व इति भावः ।

स्यादुत्तरीये सितांशुके” इति शब्दार्णवे ॥ अन्यत्र तु गङ्गैव दुकूलम् । तत्स्रस्तं यस्यास्तां तथोक्तामलकां कुबेरनगरीं दृष्ट्वा । कामिनीमिवेति शेषः । हे कामचारिन्, त्वं पुनस्त्वं तु न ज्ञास्यस इति न किं तु ज्ञास्यस एवेत्यर्थः ॥ कामचारिणस्ते पूर्वमपि बहुकृत्वो दर्शनसंभवादज्ञानमसंभावितमेवेति निश्चयार्थं नञ्द्वयप्रयोगः । तदुक्तम्—“स्मृतिनिश्चयसिद्धयर्थेपु नञ्द्वयप्रयोगः” इति ॥ उच्चैरुन्नतानि विमानानि सप्तभूमिकभवनानि यस्यां सा ॥ “विमानोऽस्त्री देवयाने सप्तभूमौ च सञ्चनि” इति यादवः ॥ मेघसंवाहनस्थानसूचनार्थमिदं विशेषणम् ॥ अन्यत्र विमाना निष्कोपा याऽलका । वो युष्माकं काले । मेघकाल इत्यर्थः ॥ कालस्य सर्वमेघसाधारण्याद् इति बहुवचनम् ॥ सलिमुद्गिरतीति सलिलोद्गारम् । स्रवत्सलिलधारमित्यर्थः ॥ अभ्रवृन्दं मेघकदम्बकं कामिनी स्त्री मुक्ताजालैर्मौक्तिकसरैर्ग्रथितं प्रत्युप्तम् ॥ “पुंश्रल्यां मौक्तिके मुक्ता” इति यादवः ॥ अलकमिव चूर्णकुन्तलानीव । जातावेकवचनम् ॥ “अलकाश्चूर्णकुन्तलाः” इत्यमरः ॥ वहति विभर्ति ॥ अत्र कैलासस्यानुकूलनायकत्वमलकायाश्च स्वाधीनपतिकार्यनायिकात्वं ध्वन्यते । “एकायत्तोऽनुकूलः स्यात्” इति च “प्रियोपलालिता नित्यं स्वाधीनपतिका मता” इति च लक्षयन्ति । उदाहरन्ति च—“लालयन्नलकप्रान्तान् रचयन्पत्रमञ्जरीन् । एकां विनोदयन् कान्तां ह्यायावदनुवर्तते ॥” इति ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासविरचिते मेघदूते
काव्ये पूर्वमेघः समाप्तः ।

उत्तरमेघः



विद्युत्वन्तं ललितवनिताः सेन्द्रचापं सचित्राः

संगीताय प्रहृतमुरजाः स्निग्धगम्भीरघोषम् ।

अन्तस्तोयं मणिमयभुवस्तुंगमभ्रंलिहाग्राः

प्रासादास्त्वां तुलयितुमलं यत्र तैस्तैर्विशेषैः ॥१॥

विद्युत्वन्तमिति ॥ यत्रालकायां ललिता रम्या वनिताः स्त्रियो येषु ते । सह चित्रैर्वर्तन्त इति सचित्राः “आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्” इत्यमरः ॥ “तेन सहेति तुल्ययोगे” इति बहुव्रीहिः । “घोषसर्जनस्य” इति सहशब्दस्य समासः ॥ संगीताय तौर्यत्रिकाय प्रहृतमुरजास्ताडितमृदङ्गाः ॥ “मुरजा तु मृदङ्गे स्याङ्कामुरजयोरपि” इति शब्दाणवे ॥ मणिमया मणिविकारा भुवो येषु । अभ्रं लिहन्तीत्यभ्रंलिहान्यभ्रं कषाणि ॥ “वहाभ्रेलिहः” इति खशप्रत्ययः । “अरुद्विष—” इत्यादिना मुमागमः ॥ अप्राणि शिखराणि येषां ते तथोक्ताः । अतितुङ्गा इत्यर्थः प्रासादा देवगृहाणि ॥ “प्रासादो देवभूभुजा” इत्यमरः ॥ विद्युतोऽस्य सन्तीति विद्युत्वन्तम् । सेन्द्रचापमिन्द्रचापवन्तम् । स्निग्धः श्राव्यो गम्भीरो घोषो गर्जितं यस्य तम् । अन्तरन्तर्गतं तोयं यस्य तम् । तुङ्गमुन्नतं त्वां तैस्तैर्विशेषैर्ललितवनितत्वादधर्मैस्तुल्यितुं समीकर्तुमलं पर्याप्ताः ॥ “अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्” इत्यमरः । अत्रोपमानोपमेयभूतमेघप्रासादधर्माणां विद्युद्वनितादीनां यथासंख्यमन्योन्यसादृश्यान्मेघप्रासादयोः साम्यसिद्धिरिति बिम्बप्रतिबिम्बभावेनेयं पूर्णोपमा । वस्तुतो भिन्नयोः परस्परसादृश्यादभिन्नयोरुपमानोपमेयधर्मयोः पृथगुपादानाद्विम्बप्रतिबिम्बभावः ॥

संप्रति सर्वदा सर्वतुंसंपत्तिमाह—

हस्ते लीलाकमलमलके बालकुन्दानुविद्धं

नीता लोभप्रसवरजसा पाण्डुतामानने श्रीः ।

१ कुन्दानुवेधः २ आननश्रीः,

(१) हे मेघ ! भलकायां प्रासादा ललितवनितत्वादिधर्मैस्त्वां तुल्यितुं समर्था भविष्यन्तीति भावः ।

चूडापाशे नवकुरबकं चारु कर्णे शिरीषं

सीमन्ते च त्वदुपगमजं यत्र नीपं वधूनाम् ॥२॥

हस्त इति ॥ यत्रालकायां वधूनां स्त्रीणां हस्ते लीलार्थं कमलं लीला-
कमलम् ॥ शरल्लिङ्गमेतत् । तदुक्तम्—“सरत् पङ्कजलक्षणा” इति ॥
अलके कुन्तले ॥ जातावेकवचनम् ॥ अलकेष्वित्यर्थः । बालकुन्दैः प्रत्य-
प्रमाद्यकुसुमैरनुविद्धम् । अनुवेधो ग्रन्थनम् ॥ नपुंसके भावे क्तः ॥
यद्यपि कुन्दानां शैशिरत्वमस्ति “माध्यं कुन्दम्” इत्यभिधानात्तथापि
हेमन्ते प्रादुर्भावः शिशिरे प्रौढत्वमिति व्यवस्थाभेदेन हेमन्तकार्यत्व-
मित्याशयेन बालेति विशेषणम् । “अलकम्” इति प्रथमान्तपाठे सप्तमी
प्रक्रमभङ्गः स्यात् । नाथस्तु नियतपुलिङ्गताहानिश्चेति दोषान्तरमाह ।
तदसन् । “स्वभाववक्राण्यलकानि तासाम्” । “निर्धूतान्यलकानि
पाटितमुरः कृत्स्नोऽधरः खण्डितः” इत्यादिषु प्रयोगेषु नपुंसकलिङ्गतादर्श-
नात् ॥ आनने मुखे लोध्रप्रसवानां लोध्रपुष्पाणां शैशिराणां रजसां परा-
गेण । “प्रसवस्तु फले पुष्पे वृक्षाणां गर्भमोचन” इति विश्वः ॥ पाण्डुता
नीता श्रीः शोभा ॥ चूडापाशे केशपाशे नवकुरबकं वासन्तः पुष्पविशेषः ।
कर्णे चारु पेशलं शिरीषं ग्रैष्मः पुष्पविशेषः । सीमन्ते मस्तककेश-
वीथ्याम् ॥ “सीमन्तमस्त्रियां मस्तकेशवीथ्यामुदाहृतम्” इति शब्दार्णवे ॥
तवोपगमः । मेघागम इत्यर्थः । तत्र जातं त्वदुपगमजम् । वार्षिकमित्यर्थः ।
नीपं कदम्बकुसुमम् । सर्वत्रास्तीति शेषः । । अस्तिर्भवन्तीपरः प्रथम-
पुरुषेऽप्रयुज्यमानोऽप्यस्तीति न्यायात् । इत्थं कमलकुन्दादि तत्तत्कार्य-
समाहाराभिधानादर्थोत्सर्वतुसमाहारसिद्धिः । कारणं विना कार्यस्या-
सिद्धेरिति भावः ॥

यत्रान्मत्तभ्रमरमुखराः पादपा नित्यपुष्पा

हंसश्रेणीरचितरशना नित्यपद्मा नलिन्यः ।

केकोत्कण्ठा भवन्नशिखिनो नित्यभास्वत्कलापा

नित्यज्योत्स्नाः प्रतिहततमोवृत्तिरस्याः प्रदोषाः ।

१ अपि.

(२) हे मेघ ! यत्रालकायां स्त्रीणां हस्तादी कमलकुन्दादिसज्जावात्सर्वतु
समाहारज्ञानं जायते तामलकां व्रजेति भावः ।

यत्रेति ॥ यत्रालकायां पादपा वृक्षाः नित्यानि पुष्पाणि येषां ते तथा नत्वृतुनियमादिति भावः । अत एवोन्मत्तैर्भ्रमरैर्मुखराः शब्दायमानाः । नलिन्यः पद्मिन्यो नित्यानि पद्मानि यासां तास्तथा न तु हेमन्तवर्जित-मित्यर्थः । अत एव हंसश्रेणीभी रचितरशनाः । नित्यं हंसपरिवेष्टिता इत्यर्थः । भवनशिखिनः क्रीडामयूरा नित्यं भास्वन्तः कलापा बर्हाणि येषां ते तथोक्ताः । न तु वर्षास्वेव । अत एव केकाभिरुत्कण्ठा उद्ग्रीवाः । प्रदोषा रात्रयो नित्या ज्योत्स्ना येषां ते । न तु शुक्लपद्म एव । अत एव प्रतिहता तमसां वृत्तिर्व्याप्तिर्येषां ते च ते रम्याश्चेति तथोक्ताः ।

आनन्दोत्थं नयनसलिलं यत्र नान्यैर्निमित्तै-

र्नान्यस्तापः कुसुमशरजादिष्टसंयोगसाध्यात् ।

नाप्यन्यस्मात्प्रणयकलहाद्विप्रयोगोपपत्ति-

र्वित्तेशानां न च खलु वयो यौवनादन्यदस्ति ॥

आनन्देति ॥ यत्रालकायां वित्तेशानां यक्षाणाम् ॥ “वित्ताधिपः कुबेरः स्यात्प्रभौ धनिकयक्षयोः” इति शब्दार्णवे ॥ आनन्दोत्थमानन्द-जन्यमेव नयनसलिलम् । अन्यैर्निमित्तैः शोकादिभिर्न । इष्टसंयोगेन प्रिय-जनसमागमेन साध्यान्निवर्तनीयान् । न त्वप्रतीकार्यादित्यर्थः । कुसुमशर-जान्मदनशरजादन्यस्तापो नास्ति । प्रणयकलहादन्यस्मात्कारणाद्विप्रयोगो-पपत्तिर्विरहप्राप्तिरपि नास्ति । किं च यौवनादन्यद्वयो वार्द्धकं नास्ति ॥ श्लोकद्वयं प्रक्षिप्तम् ॥

यस्यां यक्षाः सितमणिमयान्येत्य हर्म्यस्थलानि

ज्योतिश्छायाकुसुमरचितान्युत्तमस्त्रीसहायाः ।

आसेवन्ते मधु रतिफलं कल्पवृक्षप्रसूनं

त्वद्गम्भीरध्वनिषु शनकैः पुष्करेष्वाहतेषु ॥३॥

यस्यामिति ॥ यस्यामलकायां यक्षा देवयोनिविशेषा उत्तमस्त्रीस-हाया ललिताङ्गनासहचराः सन्तः सितमणिमयानि स्फटिकमणिमयानि चन्द्रकान्तमयानि वा । अत एव ज्योतिषां तारकाणां छायाः प्रतिबिम्बा-

१ रसम्.

(३) हे मेघ ! यत्रालकायां स्त्रीसहचरा यक्षा हर्म्यस्थलमारुह्य सुरतरुत्पन्नं मधमासेवन्ते तां व्रजेति भावः ।

न्येव कुसुमानि तै रचितानि परिष्कृतानि ॥ “ज्योतिस्ताराभिभाज्ज्वाला-
हृक्पुत्रार्थाध्वरात्मसु” इति वैजयन्ती ॥ एतेन पानभूमेरञ्जानशोभत्व-
मुक्तम् । हर्म्यस्थलान्येत्य प्राप्य । त्वद्रम्भीरध्वनिरिव ध्वनिर्येषां तेषु
पुष्करेषु वाद्यभाण्डमुखेषु ॥ “पुष्करं करिहस्ताग्रे वाद्यभाण्डमुखे जले”
इत्यमरः ॥ शनकैर्मन्दमाहतेषु सत्सु ॥ एतच्च नृत्यगीतयोरप्युपलक्षणम् ॥
कल्पवृक्षप्रसूतं कल्पवृक्षस्य काङ्क्षितार्थप्रदत्वान्मध्वपि तत्र प्रसूतम् । रतिः
फलं यस्य तद्रतिफलाख्यं मधु मद्यमासेवन्ते । आहृत्य पिबन्तीत्यर्थः ॥
“तालक्षीरसितामृतामलगुडोन्मत्तास्थिकालाह्वयादाविन्द्रद्रुममोरटेक्षुकदली-
गुल्मप्रसूतैर्युतम् । इत्थं चेन्मधुपुष्पभङ्ग्यपचितं पुष्पद्रुमूलावृतं काथेन
स्मरदीपनं रतिफलाख्यं स्वादु शीतं मधु ॥” इति मदिराणवे ॥

**मन्दाकिन्याः सलिलशिशिरैः सेव्यमाना मरुद्भि-
र्मन्दाराणामनुतटरुहां छायाया वारितोष्णाः ।**

अन्वेष्टव्यैः कनकमिकतामुष्टिभिर्निक्षेपगूढैः

संक्रोडन्ते मणिभिरमरप्रार्थिता यत्र कन्याः ॥४॥

मन्दाकिन्या इति ॥ यत्रालकायामरैः प्रार्थिताः । सुन्दर्य इत्यर्थः ।
कन्या यत्तकुमार्यः । “कन्या कुमारिकानार्योः” इति विश्वः ॥ मन्दाकिन्या
गङ्गायाः सलिलेन शिशिरैः शीतलैर्मरुद्भिः सेव्यमानाः सत्यः । तथानुतटं
तटेषु रोहन्तीत्यनुतटरुहः ॥ किम् ॥ तेषां मन्दाराणां छायायानातपेन
वारितोष्णाः शमितातपाः सत्यः कनकस्य सिकतासु मुष्टिभिर्निक्षेपेण
गूढैः संवृतैरत एवान्वेष्टव्यैर्मृग्यैर्मणिभी रत्नैः संक्रोडन्ते । गुप्तमणिसंज्ञया
दैशिकक्रोडया सम्यक्क्रोडन्तीत्यर्थः ॥ “क्रोडोऽनुसंपरिभ्यश्च” इत्यात्मनेपदम् ॥
“रत्नादिभिर्वालुकादौ गुप्तैर्द्रष्टव्यकर्मभिः । कुमारीभिः कृता क्रोडा नाम्ना
गुप्तमणिः स्मृता ॥ रामक्रोडा गूढमणिर्गुप्तचेलिस्तु लायनम् । पिच्छ-
कन्दुकदण्डाद्यैः स्मृता दैशिककेलयः ॥” इति शब्दार्णवे ॥

**नीवीबन्धोच्छ्वसितशिथिलं यत्र विम्बाधराणां
क्षौमं रागादनिभृतकरेष्वात्तिपत्सु प्रियेषु ।**

१ पयसि. २ वल्लसन. ३ यक्षाङ्गनानाम्. ४ वासः कामात्.

(४) हे मेघ ! यत्रालकायां सुरप्रार्थिता यक्षकन्या मणिभिः क्रीडन्ति
नामलकामिति भावः ।

अर्चिस्तुङ्गानभिमुखमपि प्राप्य रत्नप्रदीपा-

न्हीमूढानां भवति विफलप्रेरणा चूर्णमुष्टिः ॥ ५ ॥

नीवीति ॥ यत्रालकायामनिभृतकरेषु चपलहस्तेषु प्रियेषु । नीवी वसनप्रन्थिः ॥ “ नीवी परिपणे ग्रन्थौ स्त्रीणां जघनवाससि ” इति विश्वः ॥ सैव बन्धो नीवीबन्धः ॥ चूतवृक्षवदपौनरुक्त्यम् ॥ तस्योच्छ्वसितेन त्रुटितेन शिथिलं क्षौमं दुकूलं रागादक्षिपत्स्वाहरत्सु सत्सु हीमूढानां लज्जाविधुराणाम् । बिम्बं बिम्बिकाफलम् ॥ “ बिम्बं फले बिम्बिकायाः प्रतिबिम्बे च मण्डले ” इति विश्वः ॥ बिम्बमिवाधरो यासां तासां बिम्बाधराणां स्त्रोविशेषाणाम् ॥ “ विशेषाः कामिनोकान्ताभीरुबिम्बाधराङ्गनाः ” इति शब्दार्णवे ॥ चूर्णस्य कुङ्कुमादेर्मुष्टिः । अर्चिभिर्मयूखैस्तुङ्गान् “ अर्चिर्मयूखशिखयोः ” इति विश्वः ॥ रत्नान्येव प्रदीपानभिमुखं यथा तथा प्राप्यापि विफलप्रेरणा दीपनिर्वापणाक्षमत्वात्त्रिफलक्षेपा भवति ॥ अत्राङ्गनानां रत्नप्रदीपनिर्यापणप्रवृत्त्या मौग्ध्यं व्यज्यते ॥

नेत्रा नीताः सततगतिना यद्विमानाग्रभूमी-

रालेख्यानां नवजलकणैर्दोषमुत्पाद्य सद्यः ।

शङ्कास्पृष्टा इव जलमुचस्त्वादृशा जालमार्गै-

र्धूमोद्गारानुकृतिनिपुणैर्जर्जरा निष्पतन्ति ॥ ६ ॥

नेत्रेति ॥ हे मेघ, नेत्रा प्रेरकेण सततगतिना सदागतिना बायुना ॥ “मातरिश्वा सदागतिः” इत्यमरः ॥ यस्या अलकाया विमानानां सप्तभूमिकभवनानामग्रभूमिरुपरिभूमिका नीताः प्रपिताः । त्वमिव दृश्यन्त इति त्वादृशाः । त्वत्सदृशा इत्यर्थः ॥ “त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कश्च” इति कञ्प्रत्ययः । जलमुचो मेघाः । आलेख्यानां सञ्चित्राणाम् । “ चित्रं लिखितरूपाढ्यं स्यादालेख्यं तु यत्नतः ” इति शब्दार्णवे ॥ नवजलकणैर्दोषं स्फोटनमुत्पाद्य सद्यः शङ्कास्पृष्टा इव सापराधत्वाद्व्याविष्टा इव ॥

१ अभिमुखगतान् २ ये ३ स्वजलकणिका; सजलकणिका ४ त्वादृशो यत्र जालैः ५ निपुणम् ।

(५) हे मेघ ! यत्रालकायां प्रियेण नीवीबन्धे त्रुटिते लज्जिताः स्त्रियोः रत्नदीपनिर्वापणाऽक्षमा भवन्तीत्यर्थः ।

(६) अस्य भावार्थो मल्लिनाथव्याख्यामेव स्पष्ट इति नाऽभिहितः ।

“शङ्का वितर्कभययोः” इति शब्दार्णवे ॥ धूमोद्गारस्य धूमनिर्गमस्या-
नुकृतावनुकरणे निपुणाः कुशला जर्जरा विशीर्णाः सन्तो जालमार्गेर्गवा
क्षरन्प्रैर्निपतन्ति निष्कामन्ति ॥ यथा केनचिदन्तःपुरसंचारवता दूतं न
गृह्यत्या रहस्यभूमिं प्रापितास्तत्रैव स्त्रीणां व्यभिचारदोषमुत्पाद्य सद्यः
साशङ्काः क्लृप्तवेपान्तरा जाराः क्षुद्रमार्गेर्निष्कामन्ति तद्वदिति ध्वनिः ।
प्रकृतार्थे शङ्कास्पृष्टा इवेत्युत्प्रेक्षा ॥

यत्र स्त्रीणां प्रियतमभुजालिङ्गनोच्छ्वासिताना-
मंगलानि सुरतजनितानि तन्तुजालाबलम्बाः ।
त्वत्संरोधापगमविशदैश्चन्द्रपादैर्निशीथे

व्यालुम्पन्ति स्फुटजललवस्यन्दिनश्चन्द्रकान्ताः ॥७॥

यत्रेति ॥ यत्रालकायां निशीथेऽर्द्धरात्रे ॥ “अर्धरात्रनिशीथौ द्वौ”
इत्यमरः ॥ त्वत्संरोधस्य मेघावरणस्यापगमेन विशदैर्निर्मलैश्चन्द्रपादैश्चन्द्र-
मरोचिभिः ॥ “पादा रश्म्यङ्घ्रितुर्याशाः” इत्यमरः ॥ स्फुटजललवस्यन्दिन
उत्त्वणाम्बुकणस्त्राविणस्तन्तुजालाबलम्बा वितानलम्बिसूत्रपुञ्जधाराः ।
तद्गुणगुम्फिता इत्यर्थः । चन्द्रकान्ताश्चन्द्रकान्तमणयः । प्रियतमानां
भुजैरालिङ्गनेपूच्छ्वासितानां प्रशिथिलीकृतानाम् । श्रान्त्या जलसेकाय वा
शिथिलिताङ्गानामिति यावत् । स्त्रीणां सुरतजनितमङ्गलानि शरीरखे-
दम् । अवयवानां ग्लानतामिति यावत् । व्यालुम्पन्त्यपनुदन्ति ॥

अक्षय्यान्तर्भवननिधयः प्रत्यहं रक्तकण्ठै-

रुदगायद्भिर्भनपतियशः किंनरैर्यत्र सार्धम् ।

वैभ्राजाख्यं विबुधवनितावारमुख्यासहाया

बद्धालापा बहिरुपवनं कामिनो निर्विशन्ति ॥८॥

अक्षय्येति ॥ यत्रालकायाम् । हेतुं शक्याः क्षय्याः ॥ “क्षय्यजय्यौ

१ भुजोच्छ्वासितालिङ्गितानाम्, २ प्रेरिताश्चन्द्रपादैः, प्रेरितैश्चन्द्रपादैः,
चोदिताश्चन्द्रपादैः, ३ नव,

(७) हे मेघ ! यत्रालकायां निशीथे चन्द्रकान्तमणयः स्त्रीणां सुरतभ्रममपहर-
न्ति तामिति भावः ।

(८) हे मेघ ! यत्रालकायाः सुरवनितासहचराः कामिनो यक्षैः सह वैभ्राजानाम्
बाह्योद्यानं प्रविशन्तीति भावः ।

शक्यार्थे” इति निपातः । ततो नञ्समासः ॥ भवनानामन्तरन्तर्भवनम् ॥
 “अव्ययं विभक्ति -” इत्यादिनाव्ययीभावः ॥ अक्षय्या अन्तर्भवने
 निधयो येषां ते तथोक्ताः ॥ यथेच्छाभोगसंभावनार्थमिदं विशेषणम् ॥
 विबुधवनिता अप्सरसस्ता एव वारमुख्या वेश्यास्ता एव सहाया येषां ते
 तथोक्ताः ॥ “वारस्त्री गणिका वेश्या रूपाजीवाथ सा जनैः । सत्कृता
 वारमुख्या स्यात्” इत्यमरः ॥ बद्धालापाः संभावितसंलापाः कामिनः
 कामुका प्रत्यहमहन्यहनि ॥ “अव्ययं विभक्ति—” इत्यादिना समासः ॥
 रक्तो मधुरः कण्ठः कण्ठध्वनिर्येषां ते तैः सुन्दरकण्ठध्वनिभिर्धनपतियशः
 कुबेरकीर्तिमुद्रायद्विरुच्चैर्गायनशीलैः । देनगानस्य गान्धारग्रामत्वात्तारतरं
 गायद्विरित्यर्थः ॥ किंनरैः सार्धं सह । विभ्राजस्येदं वैभ्राजम् वैभ्राजमि-
 त्याख्या यस्य तद्वैभ्राजाख्यम् ॥ “विभ्राजेन गणेन्द्रेण जातं वैभ्राजमाख्या”
 इति शंभुरहस्ये ॥ चैत्ररथस्य नामान्तरमेतत् । बहिरुपवनं बाह्योद्यानं निर्वि-
 शन्त्यनुभवन्ति ॥

गत्युत्कम्पादलकपतितैर्यत्र मन्दारपुष्पैः

पत्रच्छेदैः कनककमलैः कर्णविभ्रंशंभिश्च ।

मुक्ताजालैः स्तनपरिसराच्छन्नसूत्रैश्च हारै-

नैशो मार्गः सतुतुरुदये सूच्यते कामिनीनाम् ॥६॥

गतीति ॥ यत्रालकायां कामिनीनामभिसारिकाणाम् । निशि भवो
 नैशो मार्गः सवितुरुदये सति गत्या गमनेनोत्कम्पश्चलनं तस्माद्धेतोरल-
 केभ्यः पतितैर्मन्दारपुष्पैः सुरतरुकुसुमैः । तथा पत्राणां पत्रलतानां छेदैः
 खण्डैः । पतितैरिति शेषः ॥ तथा कर्णेभ्यो विभ्रंश्यन्तीति कर्णविभ्रंशीनि
 तैः कनकस्य कमलैः ॥ षष्ठ्या विवक्षितार्थलाभे सति मयटा विग्रहेऽध्या-
 हारदोषः । एवमन्यत्राप्यनुसंधेयम् ॥ तथा मुक्ताजालैर्मौक्तिकसरैः ।
 शिरोनिहितैरित्यर्थः । तथा स्तनयोः परिसरः प्रदेशस्तत्र छिन्नानि सूत्राणि

१ गत्युत्कम्पात्. २ कलसच्छेदैः. ३ नलिनैः. ४ विसंक्षिप्तैः. ५ मुक्तालम्बैः.
 ६ परिमलैः.

(९) यत्रालकायां मार्गच्युतमन्दारपुष्पादिचिन्हैरभिसारिकामार्गाऽनुमान
 भवतीति भावः ।

येषां तैर्हारैश्च सूच्यते ज्ञाप्यते । मार्गपतितमन्दारकुसुमादिलिङ्गैरयमभि-
सारिकाणां पन्था इत्यनुमीयत इत्यर्थः ॥

मत्वा देवं धनपतिसखं यत्र साक्षाद्वसन्तं

प्रायश्चापं न वहति भयान्मन्मथः षट्पदज्यम् ।

सभ्रभृङ्गप्रहितनयनैः कामिलक्ष्येष्वमोघै-

स्तस्यारम्भश्चतुरवनिताविभ्रमैरेव सिद्धः ॥१०॥

मत्वेति ॥ यत्रालकायां मन्मथः कामः । धनपतेः कुबेरस्य सखेति
धनपतिसखः । “राजाहःसखिभ्यष्टुच्” ॥ तं देवं महादेवं साक्षाद्वसन्तं
सखिस्नेहान्निरूपेण वर्तमानं मत्वा ज्ञात्वा भयाद्भालेक्षणभयात्षट्पदा एव
ज्या मौर्वी यस्य तं चापं प्रायः प्राचुर्येण न वहति न विभर्ति ॥ कथं तर्हि
तस्य कार्यसिद्धिरत आह—सभ्रभृङ्गेति ॥ तस्य मन्मथस्यारम्भः कामि-
जनविजयव्यापारः सभ्रभृङ्गं प्रहितानि प्रयुक्तानि नयनानि दृष्टयो येषु
तस्तथोक्तैः कामिन एव लक्ष्याणि तेष्वमोघैः । सफलप्रयोगैरित्यर्थः ॥ मन्म-
थचापोऽपि कचिदपि मोघः स्यादिति भावः ॥ चतुराश्च ता वनिताश्च
तासां विभ्रमैर्विलासैरेव सिद्धो निष्पन्नः । यदनर्थकरं पात्तिकफलं च
तत्प्रयोगाद्वरं निश्चितसाधनप्रयोग इति भावः ॥

। “कचधार्यं देहधार्यं परिधेयं विलेपनम् । चतुर्धा भूषणं प्राहुः स्त्रीणां-
मन्यच्चदैशिकम् ॥ इति रसाकरे । तदेवैतदाह—

वासश्चित्रं मधु नयनयोर्विभ्रमादेशदत्तं

पुष्पोद्भेदं सह किसलयैर्भूषणानां विकल्पान् ।

लात्कारागं चरणकमलन्यासयोग्यं च यस्या—

मेकः सूते सकलमबलामण्डनं कल्पवृक्षः ॥११॥

वास इति ॥ यस्यामलकायां चित्रं नानावर्णं वासो वसनम् । परि-

१ कामलक्षेषु. २ चटुल.

(१०) हे मेघ ! यत्रालकायां कामोऽपि हरभीत्या भ्रमरमौर्वीकं चापं न
वहति चतुरस्त्रीविलासैरेव कार्यं साधयतीति भावः ।

(११) हे मेघ ! यत्रालकायां विविधवर्णवसनादिसकलस्त्रीभूषणमेकः
सुरतरवेवोत्पादयतीति भावः ।

यमण्डनमेतत् नयनयोर्विभ्रमाणामादेश उपदेशे दत्तम् । अनेन विभ्रम-
रा मधुनो मण्डनत्वमनुसंधेयम् । तच्च मण्डनादिबहेहधार्येऽन्तर्भाव्यम् ।
धु मद्यम् । किसलयैः पल्लवैः सह पुष्पोद्भेदम् । उभयं चेत्यर्थः ॥ इदं
कचधार्यम् । भूषणानां विकल्पान्विशेषान् । देहधार्यमेतत् । तथा
रणकमलयोर्न्यासस्य समर्पणस्य योग्यम् । रज्यतेऽनेनेति रागो रज्ज-
द्रव्यम् । लाक्षैव रागस्तं लाक्षारागं च ॥ चकारोऽङ्गरागादिविलेपन-
ण्डनोपलक्षणार्थः ॥ सकलं सर्वम् । चतुर्विधमपीत्यर्थः । अबलामण्डनं
पोषितप्रसाधनजातमेकः कल्पवृक्ष एव सूते जनयति । न तु नानासाधन-
पादनप्रयास इत्यर्थः ॥

इत्थमलकायां वर्णयित्वा तत्र स्वभवनस्याभिज्ञानमाह—

तत्रागारं धनपतिगृहानुत्तरेणास्मदीयं

दूराल्लक्ष्यं सुरपतिधनुश्चारुणा तोरणेन ।

यस्योपान्ते कृतकतनयः कान्तया वर्धितो मे

हस्तप्राप्यस्तबकनमितो बालमन्दारवृक्षः ॥१२॥

तत्रेति ॥ तत्रालकायां धनपतिगृहात्कुबेरगृहादुत्तरेणोत्तरस्मिन्नदूर-
शे ॥ “एनन्नन्यतरस्यामदूरेऽपञ्चम्याः” इत्येनप्रत्ययः । “एनपा-
तीचा” इति द्वितीया ॥ “गृहाः पुंसि च भूम्न्येव” इत्यमरः ॥ अथवा
उत्तरेण” इति नैनप्रत्ययान्तं किंतु “तोरणेन” इत्यस्य विशेषणं तृती-
यान्तम् ॥ धनपतिगृहादुत्तरस्यां दिशि यत्तोरणं बहिर्द्वारं तेन लक्षित-
मित्यर्थः ॥ अस्माकमिदमस्मदीयम् ॥ “वृद्धाच्छः” इति पक्षे छप्रत्ययः ॥
आगरं गृहम् । सुरपतिधनुश्चारुणा मणिमयत्वादभ्रंकपत्वाच्चेन्द्रचाप-
न्दरेण तोरणेन बहिर्द्वारेण दूराल्लक्ष्यं दृश्यम् । अनेनाभिज्ञानेन दूरत
व ज्ञातुं शक्यमित्यर्थः ॥ अभिज्ञानान्तरमाह—यस्यागारस्योपान्ते
आकारान्तःपार्श्वदेशे मे मम कान्तया वर्धितः पोषितः कृतकतनयः कृत्रिम-
तः । पुत्रत्वेनाभिमन्यमान इत्यर्थः ॥ हस्तेन प्राप्यैर्हस्तावचेयैः स्तबकै-

१ अत्र. २ गृहात्. ३ तदमरधनुः. ४ उद्याने. ५ विनतः, ६ गृहादिति पञ्च-
ान्तपाठपक्षे.

(१२) हे मेघ ! तत्रालकायां कुबेरभवनादुत्तरभागे मम गृहमस्ति बालकल्प
हरपि तत्परिचायक इति भावः ।

गुच्छैर्नमितः ॥ “स्याद्गुच्छकस्तु स्तवकः” इत्यमरः ॥ बालो मन्दार-
वृक्षः कल्पवृक्षोऽस्तीति शेषः ॥

इतः परं चतुर्भिः श्लोकैरभिज्ञानान्तरमाह—

वापी चास्मिन्मरकतशिलाबद्धसोपानमार्गा
हैमैश्छन्ना विकचकमलैः स्निग्धवैदूर्यनालैः ।

यस्यास्तोये कृतवसतयो मानसं संनिवृष्टं

नाध्यास्यन्ति व्यपगतशुचस्त्वामपि प्रेक्ष्य हंसाः ॥१३॥

वापीति ॥ अस्मिन्मदीयागारे मरकतशिलाभिर्बद्धः सोपानमार्गो
यस्याः सा तथोक्ता । विदूरे भवा वैदूर्याः ।। “विदूराब्ज्यः” इति
ब्ज्यप्रत्ययः ॥ वैदूर्याणां विकारा वैदूर्याणि विकारार्थेणप्रत्ययः ॥
स्निग्धानि वैदूर्याणि नालानि येषां तैर्हैमैर्विकचकमलैश्छन्ना वापी च ।
अस्तीति शेषः ॥ यस्या वाप्यास्तोये कृतवसतयः कृतनिवामा हंसास्त्वां
मेघं प्रेक्ष्यापि व्यपगतशुचो वर्षाकालेऽपि व्यपगतकलुषजलत्वाद्भीतदुःखाः
सन्तः संनिवृष्टं संनिहितम् । सुगममर्पात्यर्थः । मानसं मानससरो नाध्या-
स्यन्ति नोत्कण्ठया स्मरिष्यन्ति ॥ “आध्यानमुत्कण्ठापूर्वकं स्मरणम्”
इति काशिकायाम् ॥

तस्यास्तीरे रचितशिखरः पेशलैरिन्द्रनीलैः

क्रीडाशैलः कनककदलीवैष्टनप्रेक्षणीयः ।

मद्गेहिन्याः प्रिय इति सखे चेतसा कातरेण

प्रेक्ष्योपान्तस्फुरिततडितं त्वां तमेव स्मरामि ॥१४॥

तस्या इति ॥ तस्या वाप्यास्तीरे पेशलैश्चारुभिः ॥ “चारौ दत्ते
च पेशलः” इत्यमरः । इन्द्रनीलै रचितशिखरः । इन्द्रनीलमणिमय-

१ विकचकुसुमैः, कमलमुकुलः, २ ध्यास्यन्ति; ध्यायन्ति. ३ यस्याः,
४ निचित, ५ वैष्टनः ।

(१३) हे मेघ ! मदीयभवनस्थवाप्यां वसन्तो हंसास्त्वां वीक्ष्य मानसं न
स्मरिष्यन्तीति भावः ।

(१४) हे मेघ । स्वभवनस्थवापीतटवर्तिक्रीडाशैलप्रान्ते स्थितं विद्युता शोभ-
मानं त्वां वीक्ष्य तमेव शैलं स्मरामिति भावः ।

शिखर इत्यर्थः । कनककदलीनां वेष्टनेन परिधानेन प्रेक्षणीयो दर्शनीयः
क्रीडाशैलः । अस्तीति शेषः । हे सखे ! उपान्तेषु प्रान्तेषु स्फुरितास्तडितो-
यस्य तत्तथोक्तम् । इदं विशेषणं कदलीसाम्यार्थमुक्तम् । इन्द्रनीलसाम्यं
तु मेघस्य स्वाभाविकमित्यनेन सूच्यते । त्वां प्रेक्ष्य मद्गोहिण्याः प्रिय इति
हेतोः । तस्य शैलस्य मद्गोहिणोप्रियत्वाद्धेतोरित्यर्थः । कातरेण भीतेन
चेतसा । भयं चात्र सानन्दमेव । “वस्तूनामनुभूतानां तुल्यश्रवणदर्शनात् ।
श्रवणात्कीर्तनाद्वापि गानन्दा भीर्यथा भवेत् ॥” इति रसाकरे दर्शनात् ।
तमेव क्रीडाशैलमेव स्मरामि । एवकारो विषयान्तरव्यवच्छेदार्थः ।
सहशवस्त्वनुभवादिप्रार्थस्मृतिर्जायत इत्यर्थः । अत एवात्र स्मरणाख्योऽ
लंकारः । तदुक्तम्—“सहशानुभवादन्यस्मृतिः स्मरणमुच्यते” इति ।
निरुक्तकारस्तु “त्वां तमेव स्मरामि” इति योजयित्वा मेघे शैलत्वरोपमा-
चष्टे तदसंगतम् । अद्रव्याकारारोपस्य पुरोवर्तिन्यनुभवात्मकत्वेन स्मर-
तिशब्दप्रयोगानुपपत्तेः शैलत्वभावनास्मृतिरित्यपि नोपपद्यते । भावनायाः
स्मृतिर्वै प्रमाणाभावादनुभवायांगात्सादृश्योपन्यासस्य वैयर्थ्याच्च विस-
दृशेऽपि शालग्रामे हरिभावनादर्शनादिति ।

रक्ताशोकश्चलकिसलयः केसरश्चात्र कान्तः

प्रत्यासन्नौ कुरबकवृन्तमाधवीमण्डपस्य ।

एकः सख्यास्तव सह मया वामपादाभिलाषी

काङ्क्षन्त्यन्यो वदनमदिरां दोहदच्छद्मनास्याः ॥१५॥

रक्तेति ॥ अत्र क्रीडाशैले कुरबका एव वृत्तिरावरणं यस्य तस्य ।
मधौ वसन्ते भवा माधव्यस्तासां मण्डपस्तस्यातिमुक्तलतागृहस्य ।
“अतिमुक्तः पुण्ड्रकः स्याद्वासन्ती माधवी लता” इत्यमरः प्रत्यासन्नौ
संनिकृष्टौ चलकिसलयश्चलपल्लवः । अनेन वृक्षस्य पादताडनेषु प्राञ्ज-
लित्वं व्यज्यते । रक्ताशोकः । रक्तविशेषणं तस्य स्मरोद्दीपकत्वादुक्तम् ।
“प्रमूनकैरशोकस्तु श्वेतो रक्त इति द्विधा । बहुसिद्धिकरः श्वेतो रक्तोऽत्र
स्मरवर्धनः ।” इत्यशोककल्पे दर्शनात् । कान्तः कमनीयः केसरो बहु-

१ तत्र, २ प्रत्यासन्नः ।

(१५) हे मेघ ! तत्र क्रीडाशैले रक्ताशोक-वकुलौ मया सह तव सख्याः
वामपादवदनमदिरयोरभिलाषिणौ स्त इति भावः ।

लश्च । “अथ केसरे । बकुलो वञ्जुलः” इत्यमरः । स्त इति शेषः । एकस्तयोरन्यतरः । प्राथमिकत्वादशोक इत्यर्थः । मया सह तव सख्याः । स्वप्रियाया इत्यर्थः । वामपादाभिलाषी । दोहदच्छन्ननेत्यत्रापि संबन्धनीयम् । स चाहं च । अभिलाषिणावित्यर्थः । अन्यः केसरः । दोहदं वृक्षादीनां प्रसवकारणं संस्कारद्रव्यम् । “तरुगुल्मलतादीनामकाले कुशलैः कृतम् । पुष्पाद्युत्पादकं द्रव्यं दोहदं स्यात्तु तत्क्रिया ॥” इति शब्दार्णवे । तस्य छद्मना व्याजेन । “कपटोऽस्त्री व्याजदम्भोपधयश्छद्म कैतवे” इत्यमरः । अस्यास्तव सख्या वदनमदिरां गणदूषमद्यं काङ्क्षति । मया सहेत्यत्रापि संबन्धनीयम् । अशोकबकुलयोः स्त्रीपादताडनगणदूषमदिरे दोहदमिति प्रसिद्धिः ॥ “स्त्रीणां स्पर्शात्प्रियङ्गुर्विकसति बकुलः सीधु-गणदूषसेकात्पादाघातादशोकस्तिलककुरबकौ वीक्षणालिङ्गनाभ्याम् । मंदारो नर्मवाक्यात्पटुमृदुहसनाच्चम्पको वक्त्रवाताच्चूतो गीतान्नमेरुर्विकसति च पुरो नर्तनात्कर्णिकारः” ॥

तन्मध्ये च स्फटिकफलका काञ्चनी वासयष्टि-

मूले बद्धा मणिभिरनतिप्रौढवंशप्रकाशैः ।

तालैः शिञ्जावलयसुभगैर्नर्तितः कान्तया मे

यामध्यास्ते दिवसविगमे नीलकण्ठः सुहृदः ॥१६॥

तन्मध्ये इति । किं चेति चार्थः । तन्मध्ये तयोर्वृक्षयोर्मध्येऽन-तिप्रौढानामनतिकठोराणां वंशानां प्रकाश इव प्रकाशो येषां तैस्तरुण-वेणुसच्छायाैर्मणिभिर्मरकतशिलाभिर्मूले बद्धा । कृतवेदिकेत्यर्थः । स्फ-टिकं स्फटिकमयं फलकं पीठं यस्याः सा काञ्चनस्य विकारः काञ्चनी सौवर्णी वासयष्टिर्निवासदण्डः अस्तीति शेषः । शिञ्जा भूषणध्वनिः । “भूषणानां तु शिञ्जितम्” इत्यमरः । मिदादित्वादङ् । शिञ्जि-धातुरयं तालव्यादिर्न तु दन्त्यादिः । शिञ्जाप्रधानानि वलयानि तैः सुभगा रम्यास्तैस्तालैः करतलवादनैर्मे मम कान्तया नर्तितो वो युष्मा-कं सुहृत्सखा नीलकण्ठो मयूरः । “मयूरो बर्हिणो बर्ही नीलकण्ठो-

१ तत्तन्मध्ये, २ नद्धा, ३ शिञ्जत्, ४ नर्तितैः

(१) हे मेव ! रक्ताशोक-वकुलयोर्मध्ये स्थितां सौवर्णयष्टिं प्रियया नर्तितो मयूरः सायमध्यास्त इत्यर्थः ।

भुजङ्गभुक्' इत्यमरः । दिवसविगमे सायंकाले यां यष्टिकामध्या-
स्ते । यष्ट्यामास्त इत्यर्थः । “अधिशीड्स्थासां कर्म” इति कर्मत्वाद्-
द्वितीया । “तत्रागारम्” इत्यारभ्य पञ्चसु श्लोकेषु समृद्धवस्तु-
वर्णनादुदात्तालंकारः । तदुक्तम्—“तदुदात्तं भवेद्यत्र समृद्धं वस्तु
वर्ण्यते” इति ॥ न चैषा स्वभावोक्तिर्भाविकं वा, तत्र यथास्थितवस्तु-
वर्णनात् । अत्र तु “कविप्रतिभोत्थापितसंभाव्यमानैश्वर्यशालिवस्तुवर्ण-
नादरोपितविषयत्वमिति ताभ्यामस्य भेदः ” इत्यलंकारसर्वस्वकारः ॥

एभिः साधो ! हृदयनिहितैर्लक्ष्यैर्लक्ष्येथा

द्वारोपान्ते लिखितवपुषौ शङ्खपद्मौ च दृष्ट्वा ।

क्षामच्छायं भवनमधुना मद्वियोगेन नूनं

सूर्यापाये न खलु कमलं पुष्यति स्वामभिख्याम् ॥१७॥

एभिरिति ॥ हे साधो निपुण ! “साधुः समर्थो निपुणो वा” इति
काशिकायाम् । हृदयनिहितैः अविस्मृतैरित्यर्थः ॥ एभिः पूर्वोक्तैर्ल-
क्ष्यैस्तोरणादिभिरभिज्ञानैर्द्वारोपान्ते । एकवचनमविवक्षितम् । द्वार-
पार्श्वयोरित्यर्थः । लिखिते वपुषौ आकृतौ ययोस्तौ तथोक्तौ शङ्खपद्मौ
नाम निधिवेशेपौ । “निधिर्ना शेवधिर्मेदाः पद्मशङ्खादयो निधेः”
इत्यमरः । दृष्ट्वा च नूनं सत्यमधुनेदानीम् । “अधुना” इति निपातः । मद्वियो-
गेन मम प्रवासेन क्षामच्छायं मन्दच्छायमुत्सवोपरमात्क्षीणकान्तिं भवनं
मद्गृहं लक्ष्येथा निश्चिनुयाः, तथाहि । सूर्यापाये सति कमलं पद्मं
स्वामात्मीयामभिख्यां शोभाम् ॥ “अभिख्या नामशोभयोः” इत्यमरः ।
न पुष्यति नोपचिनोति खलु । सूर्यविरहितं पद्ममिव पतिविरहितं गृहं
न शोभत इत्यर्थः ॥

निजगृहनिश्चयानन्तरं कृत्यमाह—

गत्वा सद्यः कलभतनुतां शीघ्रसं पातहेतोः

क्रीडाशैले प्रथमकथिते रम्यसानौ निषण्णः ।

१ लक्षणीयम्, २ मन्दच्छायम्, ३ तत्परिग्राह ।

(७७) हे मेघ ! सूर्यं विना कमलमिव मां विना मदीयभवनं शोभाहीनमि-
त्युक्त्येवैस्तज्ज्ञातव्यमिति भावः ।

अर्हस्यन्तर्भवनपतितां कर्तुमल्पाल्पभासं

खद्योतालीविलसितनिभां विद्युदुन्मेषदृष्टिम् ॥१८॥

गत्वेति ॥ हे मेघ, शीघ्रसंपात एव हेतुस्तस्य, शीघ्रप्रवेशार्थमित्यर्थः । “पष्ठीहेतुप्रयोगे” इति पष्ठी ॥ “संपातः पतने वेगे प्रवेशे वेदसंविदे” इति शब्दार्णवे । सद्यः सपदि कलभस्य करिपोतस्य तनुरिव तनुर्यस्य तस्य भावस्तामल्पशरीरतां गत्वा प्राप्य प्रथमकथिते “तस्यास्ती” इत्यादिना पूर्वोद्दिष्टे रम्यसानौ । निषीदनयोग्य इत्यर्थः । क्रीडाशैले निषण्ण उपविष्टः सन् । अल्पाल्पा-प्रकारा भाः प्रकाशो-यस्यास्ताम् । “प्रकारे गुणवचनस्य” इति द्विरुक्तिः । खद्योतानामाली-तस्यां विलसितेन स्फुरितेन निभां समानां विद्युदुन्मेषो विद्युत्प्रकाशः सएव । दृष्टिरतां भवनस्यान्तरन्तर्भवनं तत्र पतितां प्रविष्टां कर्तुमर्हसि, यथा कश्चित्किंचिदन्विष्यन्कचिदुन्नतं स्थित्वा शनैः शनैरतितरां द्राघीयसीं दृष्टि-मिष्टदेशं पातयति तद्वदित्यर्थः ॥

संप्रति दृष्टिपातफलस्याभिज्ञानं श्लोकद्वयेनाह—

तन्वी श्यामा शिखरिदशना पङ्कविम्बाधरोष्ठी

मध्ये क्षामा चकितहरिणीप्रेक्षणा निम्ननाभिः ।

श्रोणीभारादलसगमना स्तोक्रनम्रा स्तनाभ्यां

या तत्र स्याद्युवतिविषये सृष्टिराद्येव धातुः ॥१९॥

तन्वीति ॥ तन्वी कृशाङ्गो, न तु पीवरी । “श्लक्ष्णं दध्रं कृश तनु” इत्यमरः । “वोतोगुणवचनात्” इति ङीप् । श्यामा युवतिः । “श्यामा यौवनमध्यस्था” इत्युत्पलमालायाम् । शिखराण्येषां सन्तीति शिखरिणः कोटिमन्तः । “शिखरं शैलवृक्षाप्रकक्षापुलककोटिषु” इति विश्वः । शिखरिणो दशना दन्ता यस्याः सा । एतेनास्या भाग्य-वत्त्वं पत्यायुष्करं च सूच्यते । तदुक्तं सामुद्रिके—“स्निग्धाः समान-

१ अधरौष्ठी २ आस्ते. ३ एव ।

(१८) हे मेघ ! करिशावकतनुमिवाऽल्पशरीरं विधाय क्रीडाशैले समुपविष्ट-स्त्वं भवनमध्ये विद्युत्प्रकाशरूपदृष्टिं कर्तुमर्हसीति भावः ।

(१९) हे मेघ ! तत्र भवने तन्वीत्यादिविशेषणविशिष्टा या स्त्री भवता इत्येतं सैव मम प्राणप्रिया बोध्येति भावः ।

रूपाः सुपङ्क्तयः शिखरिणः शिल्पाः । दन्ता भवन्ति यासां तासां पादे जगत्सर्वम् । ताम्बूलसरक्तेऽपि स्फुटभासः समोदयाः । दन्ताः शिखरिणो यस्या दीर्घं जीवति तत्प्रियः ।” इति । पक्वं परिणतं विम्बं विम्बिकाफलमिवाधरोष्ठो यस्याः सा पक्वविम्बाधरोष्ठी । “शाकपार्थिवादित्वान्मध्यमपदलोपी समासः” इति वामनः । “नासिकोदरोष्ठ-” इत्यादिना ङीप् । मध्ये क्षामा कृशोदरीत्यर्थः । चकितहरिण्याः प्रेक्षणीव प्रेक्षणीनि दृष्टयो यस्याः सा तथोक्ता । एतेनास्याः पद्मिनीत्वं व्यज्यते । तदुक्तं रतिरहस्ये । पद्मिनीलक्षणप्रस्तावे—“चकितमृगदृशाभे प्रान्तरक्ते च नेत्रे” इति । निम्ननाभिर्गम्भीरनाभिः । अनेन नारीणां नाभिगाम्भीर्यान्मदनातिरेक इति कामसूत्रार्थः सूच्यते । श्रोणीभारादलसगमना मन्दगामिनी, न तु जघनदोषात् । स्तनाभ्यां स्तोक्रनम्रे पदवनता, न तु वपुर्दोषात् । युवतय एव विषयस्तस्मिन् युवतिविषये । युवतीरधिकृत्येत्यर्थः । धातुर्ब्रह्मण आद्या सृष्टिः प्रथमशिल्पमिव स्थितेत्युत्प्रेक्षा । प्रथमनिर्मिता युवतिरियमेवेत्यर्थः । प्रायेण शिल्पिनां प्रथमनिर्माणे प्रयत्नातिशयवशाच्छिल्पनिर्माणसौष्ठवं दृश्यत इत्याद्यविशेषणम् । तथा चास्मिन्प्रपञ्चे न कुत्राप्येवंविधं रमणीयं रमणीरत्नं पश्यतीति भावः । तदेवंभूता या स्त्री तत्रान्तर्भवने स्यात् । तत्र निवसेदित्यर्थः । तामित्युत्तरश्लोकेन संबन्धः ॥

तां जानीयाः परिमितकथां जीवितं मे द्वितीयं
दूरीभूते मयि सहचरे चक्रवाकीमिवैकाम् ।
गाढोत्कण्ठां गुरुषु दिवसेष्वेषु गच्छत्सु बालां
जातां मध्ये शिशिरमथितां पद्मिनी वान्यरूपाम् ॥२०॥

तामिति ॥ सहचरे सहचारिणि अनेन वियोगासहिष्णुत्वं व्यज्यते । मयि दूरीभूते दूरस्थिते सति सहचरे चक्रवाके दूरीभूते सति चक्रवाकीं चक्रवाकवधूमिव । “जातेरस्त्रीविषयादयोपधात्” इति ङीप् । परिमितकथां परिमितवाचम् । एकामेकाकिनीं स्थितां तामन्तर्भवनगतां मे द्वितीयं

१ जानीयाः

(२) हे मेघ ! प्रियविरहितां चक्रवाकीमिव शिशिरकालपीडितां पद्मिनीमिव मया विरहितां प्रियां जानामीति भावः ।

जीवितं जानीथाः । जीविततुल्यां मत्प्रेयसीमवगच्छेरित्यर्थः ॥ “तन्वी”
इत्यादिपूर्वलक्षणैरिति शेषः । लक्षणानामन्यथाभावभ्रमाशङ्क्याह—
गाढेति । गाढोत्कण्ठां प्रबलविरहवेदनाम् । “रागेत्वलब्धविषये वेदना महती
तु या । संशोषणी तु गात्राणां तामुत्कण्ठां विदुर्बुधाः ॥” इत्यभिधा-
नात् । बालां गुरुषु विरहमहत्स्वेषु वर्तमानेषु दिवसेषु गच्छत्सु सत्सु
शिशिरेण शिशिरकालेन मथितां पद्मिनीं वा पद्मिनीमिव । “इववद्वाय-
थाशब्दौ” इति दण्डी, अन्यरूपां पूर्वविपरीताकारां जातां मन्ये । हिम-
हृतपद्मिनीव विरहेणान्यादृशी जातेति तर्कयामीत्यर्थः । एतावता नेयम-
न्येति भ्रमितव्यमिति भावः ।

नूनं तस्याः प्रबलरुदितोच्छूननेत्रं प्रियाया-

निःश्वासानामशिशिरतया भिन्नवर्णाधरोष्ठम् ।

हस्तंन्यस्तं मुखमसकलव्यक्ति लम्बालकत्वा-

दिन्दोदैर्न्यं त्वदनुसरणक्लिष्टकान्तेर्बिभर्ति ॥२१॥

नूनमिति ॥ प्रबलरुदितेनोच्छूने उच्छ्वसिते नेत्रे यस्य तत् । उच्छू-
नेति श्वयतेः कर्तरि क्तः । “ओदितश्च” इति निष्ठानत्वम् “वचिस्वपि—”
इत्यादिना संप्रसारणम् । ‘संप्रसारणाच्च’ इति पूर्वरूपत्वम् । “हल.”
इति दीर्घः । “ह्रोः शूडनुनासिके च” इत्यूठादेशे कृते रूपसिद्धिरिति
वर्तमानसामीप्यप्रक्रिया प्रामादिकीत्युपेक्ष्या । तथा सति धातोरिकारस्य
गत्यभावादूठादेशे च्छोरन्यत्वेन विशेषणाच्चेति ॥ एतेन विषादो-
व्यज्यते । निश्वासानामशिशिरतयाऽन्तस्तापोष्णत्वेन भिन्नवर्णां विच्छायो-
ऽधरोष्ठो यस्य तत् । हस्ते न्यस्तं हस्तन्यस्तम् । एतेन चिन्ता व्यज्यते ।
लम्बालकत्वात्संस्काराभावाल्लम्बमानकुन्तलत्वादसकलव्यक्त्यसंपूर्णाभिव्य-
क्ति तस्याः प्रियाया मुखं त्वदनुसरणेन त्वदुपरोधेन । मेघानुसरणेनेति
यावत् । क्लिष्टकान्तेः क्षीणकान्तेरिन्दौदैर्न्यं शोच्यतां बिभर्ति । नूनमिति वितर्कं
“नूनं तर्कैर्ऽर्थनिश्चये” इत्यमरः । पूर्ववत्तथापि न भ्रमितव्यमिति भावः”

सर्वविरहिणीसाधारणानि लक्षणानि संभावनयोत्प्रेक्ष्याणीत्याह
“आलोके” इत्यादिभिस्त्रिभिः—

१ बहूनाम्. २ हस्ते न्यस्तम्. ३ त्वदुपसरण.

(२१) हे मेघ ! समग्रति मद्दिरहिता प्रिया त्वदावरणक्षीणकान्तेरिन्दौदैर्न्यं
बिभर्तीति तर्कयामीति भावः ।

आलोके ते निपतति पुरा सा बलिव्याकुला वा
मत्सादृश्यं विरहंतनु वा भावगम्यं खिलन्ती ।
पृच्छन्ती वा मधुरवचना सारिकां पञ्जरस्थां
कच्चिद्भर्तुः स्मरसि रसिके त्वं हि तस्य प्रियेति ॥२२॥

आलोकेति ॥ हे मेघ ! सा मत्प्रिया । बलिषु नित्येषु प्रोषितागमनार्थेषु च देवताराधानेषु व्याकुला व्यापृता वा । विरहेण तनु कृशं भावगम्यम् । तत्कार्श्यस्यादृष्टचरत्वात्संप्रति संभावनयोत्प्रेक्ष्यमित्यर्थः । मत्सादृश्यं मदाकारसाम्यम् । मत्प्रतिकृतिमित्यर्थः । यद्यपि सादृश्यं नाम प्रसिद्धवस्त्वन्तरगतमाकारसाम्यं तथापि प्रतिकृतिवेन विवक्षितमितरथा लेख्यत्वासंभवात् । अक्षय्यकोशे “आलेख्येऽपि च सादृश्यम्” इत्यभिधानात् । लिखन्ती कचित्फलकादौ विन्यस्यन्ती वा चित्रदर्शनस्य विरहिणीविनोदोपायत्वादिति भावः । एतच्च कामशास्त्रसंवादेन सम्यग्विवेचितमस्माभी रघुवंशसंजीविन्याम् “सादृश्यप्रतिकृतिदर्शनैः प्रियायाः” इत्यत्र । मधुरवचनां मञ्जुभाषिणीम् । अत एव पञ्जरस्थाम् । हिंसेभ्यः कृतसंरक्षणामित्यर्थः । सारिकां स्त्रीपक्षिविशेषाम् । हे रसिके ! भर्तुः स्वामिनः स्मरसि कच्चित् । “कच्चित्कामप्रवेदने” इत्यमरः । भर्तारं स्मरसि किमित्यर्थः । “अर्धांगार्थदयेशां कर्मणि” इति कर्मणि षष्ठी । स्मरणे कारणमाह—हि यस्मात्कारणात्त्वं तस्य भर्तुः । प्रीणातीति प्रिया ॥ “इगुपधज्ञाप्र्रीकिरः क” इति कप्रत्ययः ॥ अतः प्रेमास्पदत्वात्समर्तुमर्हसीति भावः । इत्येवं पृच्छन्ती वा ॥ वाशब्दो विकल्पे ॥ “उपमायां विकल्पे वा” इत्यमरः ॥ ते तवालोके दृष्टिपथे पुरा निपतति । सद्योनिपतिष्यतीत्यर्थः ॥ “स्यात्प्रबन्धे पुरातीते निकटागामिके पुरा” इत्यमरः ॥ “यावत्पुरानिपातयोर्लट्” इति लट् ॥

उत्सङ्गे वा मलिनवसने सौम्य ! निक्षिप्य वीणां
मद्गोत्राङ्कं विरचितपदं गेयमुद्गातुकामा ।

१ पुरे. २ तनुना. ३ निमृते.

(२२) हे मेघ ! सा मत्प्रिया देवाराधनादिकार्यं कुर्वन्ती तव दृष्टिपथे सद्यो निपतिष्यतीति भावः ।

तन्त्रीमाद्रीं नयनसलिलैः सारयित्वा कथंचि-

दभूयो भूयः स्वयमपि कृतां मूर्च्छनां विस्मरन्ती २३

उत्सङ्गेति ॥ हे सौम्य ! साधो ! मलिनवसने “प्रोषिते मलिना कृशा” इति शास्त्रादित्यर्थः उत्सङ्गे ऊरौ वीणां निक्षिप्य । मम गोत्रं नामाङ्कशिचहं यस्मिंस्तन्मद्रोत्राङ्कं मन्त्रमाङ्कं यथा तथा । “गोत्रं नाम्नि कुलेऽपि च” इत्यमरः ॥ विरचितानि पदानि यस्य तत्तथोक्तं गेयं गानाह प्रबन्धादि ॥ “गीतम्” इति पाठे स एवार्थः ॥ उद्गातुमुच्चैर्गातुं कामो-
यस्याः सा ॥ “तुं काममनसोरपि” इति मकारलोपः ॥ देवयोनित्वा-
द्गान्धारप्राप्तेण गानुकामेत्यर्थः । तदुक्तम्—“पङ्जमध्यमनामानौ ग्रामौ गायन्ति मानवाः । न तु गान्धारनामानं, स लभ्यो देवयोनिभिः ॥” इति
तथा नयनसलिलैः प्रियतमस्मृतिजनितैरश्रुभिराद्रीं तन्त्रीं कथंचित्कृच्छ्रेण
सारयित्वा । आर्द्रत्वापहरणाय करेण प्रमृज्यान्वया कणनामंभवादिति
भावः । भूयो भूयः पुनः पुनः स्वयमात्मना कृतमपि । विस्मरणानर्हा-
मपीत्यर्थः । मूर्च्छनां स्वरारोहक्रमम् । “स्वराणां स्थापनाः सान्ता
मूर्च्छनाः सप्त सप्त हि” इति संगीतरत्नाकरे ॥ विस्मरन्ती वा । “आलोके
ते निपतति” इति पूर्वेष्वान्वयः ॥ विस्मरणं चात्र दयितगुणस्मृतिजनित-
मूर्च्छावशादेव ॥ तथा च रसरत्नाकरे—“वियोगायोगयोरिष्टगुणानां
कीर्तनास्मृतेः । साक्षात्कारोऽथवा मूर्च्छा दशधा जायते तथा ॥” इति ॥
मत्सादृश्यमित्यादिना मनःसङ्गानुवृत्तिः सूचिता ॥

शेषान्मासान्विरहदिवसस्थापितस्यावधेर्वा

विन्यस्यन्ती भुवि गणनया देहलीदत्तपुष्पैः ।

मत्सङ्गं वा हृदयनिहितारम्भमास्वादयन्ती

प्रायेणैते रमणविरहेष्वङ्गनानां विनोदाः ॥२४॥

१ तन्त्रीमाद्रीं, २ गमन, ३ प्रस्थितस्य, ४ मुक्त ५ मत्संभोगम्, संभोगं
वा; संयोगं वा, ६ विहिता, ७ भासादयन्ती, ८ विरहे हि.

(२३) हे मेघ ! क्रोडे क्रीणां निधाय मन्त्रमाङ्कगीतं गानुमुत्सुका प्रिया
ददन्ती सती द्रक्ष्यते स्वयेति भावः ।

(२४) हे मेघ ! गतावशिष्टमासान् भुवि गणयन्ती मनसि मत्संभोगरति-
मास्वादयन्ती मत्प्रिया तवालोके निपतिष्यतीति भावः ।

शेषानिति ॥ अथवा विरहस्य दिवसस्तस्मात्स्थापितस्य तत् आरभ्य निश्चितस्यावधेरन्तस्य शेषान्गतावशिष्टान्मासान्देहलीदत्ततुषैः ॥ देहली द्वारस्याधारदारु ॥ “गृहावग्रहणी देहली” इत्यमरः ॥ तत्र दत्तानि राशीकृतत्वेन निहितानि यानि पुष्पाणि तैर्गणनया एको द्वावित्यादिसंख्यानेन भुवि भूतले विन्यस्यन्ती वा । पुष्पविन्यासैर्मासान्गणयन्ती वेत्यर्थः ॥ यद्वा हृदये निहितो मनसि संकल्पित आरम्भ उपक्रमो यस्य तम् । अथवा हृदयनिहिता आरम्भाश्चुम्बनादयो व्यापारा यस्मिन्तं मत्सङ्गं मत्संभोगरतिमास्वादयन्ती वा । “आलोकं ते निपतति” इति पूर्वेण सम्बन्धः ॥ ननु कथमयं निश्चय इत्याशङ्कामर्थान्तरन्यसेन परिहरति । प्रायेण बाहुल्येनाङ्गनानां रमणविरहेध्वेते पूर्वोक्ता विनोदाः कालयापनोपायाः । एतेन संकल्पावस्थोक्ता तदुक्तम्—“संकल्पो नाथविषये मनोरथ उदाहृतः” इति ॥ त्रिभिः कुलकम् ॥

सव्यापारामहनि न तथा पीडयेन्मद्वियोगः

शङ्के रात्रौ गुरुतरशुचं निर्विनोदां सखीं ते ।

मत्संदेशैः सुखयितुमलं पश्य साध्वीं निशीथे

तामुन्निद्रामवनिशयनां सौधवातायनस्थः ॥२५॥

सव्यापारामिति ॥ हे सखे ! अहनि दिवसे सव्यापारां पूर्वोक्तवलिचित्रलेखनादिव्यापारवतीं ते सखीं स्वप्रियां मद्वियोगो मद्विरहस्तथा तेन प्रकारेण ॥ “प्रकारवचने थाल्” इति थाल्प्रत्ययः ॥ न पीडयेत् । यथा रात्राविति शेषः ॥ किंतु रात्रौ निर्विनोदां निर्व्यापारां ते सखीं गुरुतरा शुग्यस्यास्तां गुरुतरशुचमतिदुर्भरदुःखां शङ्के तर्कयामि ॥ “शङ्का वितर्कभययोः” इति शब्दार्णवे ॥ अतो निशीथेऽर्धरात्र उन्निद्रामुत्सृष्टनिद्राम । अवनिरेव शयनं शय्या यस्यास्ताम् ॥ नियमार्थं स्थण्डिलशायिनीम् ! साध्वीं पतिव्रताम् ॥ “साध्वी पतिव्रता” इत्यमरः ॥ अतो नान्यथा शङ्कितव्यमिति भावः । तां त्वत्सखीं मत्संदेशैर्मद्वार्ताभिरलं पर्याप्तं सुखयितुमानन्दयितुं सौधवातायनस्थः सन्पश्य ॥ “सखी धात्री च

१ खेदयेत्. २ विप्रयोगः. ३ शयनासन्न. शयनासन्न

(२५) हे मेघ ! मद्वियोगः प्रियां दिवा तथा न बाधते. यथा रात्रावतः प्रासादगवाक्षवतीं सन् मदुदन्तैस्तां सुखयितुमर्हसीति भावः ।

पितरौ मित्रदूतशुकादयः । सुखयन्तीष्टकथनसुखोपायैर्वियोगिनीम् ॥ ”
इति रत्नाकरे ॥ दूतश्चायं मेघ इति भावः ॥ अनेन जागरावस्थोक्ता ॥

पुनस्तामेव विशिनष्टि “आधिज्ञामाम्” इत्यादिभिश्चतुर्भिः—

आधिज्ञामां विरहशयने संनिषण्णैकपाश्वर्वा

प्राचीमूले तनुमिव कलामात्रशेषां हिमांशोः ।

नीता रात्रिः क्षण इव मया सार्धमिच्छारतैर्या

तामेवोष्णैर्विरहमहतीमश्रुभिर्यापयन्तीम् ॥२६॥

आधिज्ञामामिति ॥ आधिना मनोव्यथया ज्ञामां कृशाम् ॥ “पुंस्या-
धिर्मानसी व्यथा ” इत्यमरः ॥ क्षायतेः कर्तरि क्तः ॥ “क्षायो मः” इति
निष्ठातकारस्य मकारः ॥ विरहे शयनं तस्मिन्विरहशयने ॥ पल्लवादिरचित
इत्यर्थः । संनिषण्णमेकं पाश्वर्वा यस्यास्ताम् । अत एव प्राच्याः पूर्वस्या
दिशो मूले उदयगिरिप्रान्त इत्यर्थः ॥ प्राचीग्रहणं क्षीणावस्थाद्योतना-
र्थम् । मूलग्रहणं दृश्यतार्थम् ॥ कलामात्रं कलैव शेषो यस्यास्तां हिमां-
शोस्तनुं मूर्तिमिव स्थिताम् । तथा या रात्रिमया सार्धमिच्छया कृतानि
रतानि तैः ॥ शाकपार्थिवादित्वान्मध्य उपदलोपो समासः ॥ क्षण इव
नीता यापिता तां तज्जातीयामेव रात्रिं विरहेण महतीं महत्त्वेन प्रतीयमा-
नामुष्णैरश्रुभिर्यापयन्तीम् । यातेर्यन्ताच्छतृप्रत्ययः ॥ “अतिही—” इत्या-

२५-२६ दलोकयोर्मध्ये प्रक्षिप्ताविमौ दश्येते—

“स्निग्धाः सख्यः कथमपि दिवा तां न मोक्षयन्ति तन्वी-

मेकप्रख्या भवति हि जगत्पङ्कनानां प्रवृत्तिः ।

स त्वं रात्रौ जलदं शवनासङ्गवातायनस्थः

कान्तां सुप्ते सति परिजने वीतनिद्रामुपेयाः ॥

अन्वेष्टव्यामवनिशयने संनिर्काणैकपाश्वर्वा

तत्पर्यङ्क (न्त) प्रगलितल (न) वैशिष्ठ्यहारैरिवाक्षैः ।

भूयो भूयः कठिनविषमां सादयन्ती कपोला-

दामोक्तव्यामयमितनखेनैकवेद्यां करेण ॥

१ संनिर्काणैक. २ क्षयम्. ३ जनितैः.

(२६) हे मेघ ! मया सह सुखेन. मया विरहिता दुःखेन रात्रिं यापयन्तीं
प्रियां पूर्ववत् सुखयितुमर्हसीति भावः ।

दिना पुगागमः ॥ स एव कालः सुखिनामल्पः प्रतीयते । दुःखिना तु विपरीत इति भावः । एतेन कार्यावस्थोक्ता ॥

पादानिन्दोरमृतशिशिराञ्जालमार्गप्रविष्टा-

नपूर्वप्रीत्या गतमभिमुखं संनिवृत्तं तथैव ।

चक्षुः खेदात्सलिलगुरुभिः पक्ष्मभिश्छादयन्ती

साभ्रेऽह्नीव स्थलकलिनी न प्रबुद्धा न सुप्तम् ॥२७॥

पादानिति ॥ जालमार्गप्रविष्टान्गवाक्षविवरगतानमृतशिशिरानिन्दोः पादान्दमीनपूर्वप्रीत्या पूर्वस्नेहेन । पूर्ववदानन्दकरा भविष्यन्तीति बुद्ध्यते इति भावः । अभिमुखं यथा तथा गतं तथैव संनिवृत्तं यथागतं तथैव प्रतिनिवृत्तम् । तदा तेषामतीवदुःसहत्वादिति भावः । चक्षुर्दृष्टिं खेदात्सलिलगुरुभिरश्रुदुर्भरैः पक्ष्मभिश्छादयन्तीम् । अत एव साभ्रे दुर्दिनेऽहि दिवसे न प्रबुद्धां मेघावरणादविकसितां न सुप्तामहरित्यमुकुलिताम् ॥ उभयत्रापि नञर्थस्य नशब्दस्य सुप्सुपेति समासः ॥ स्थलकमलिनीमिव स्थिता । एतेन विषयद्वेपाख्या पष्ठा दशा सूचिता ॥

निःश्वासेनाधरकिसलयक्लेशिना विक्षिपन्ती

शुद्धस्नानात्परुषमलकं नूनमागण्डलम्बम् ।

मत्संभोगः कथमुपनयेत्स्वप्नजोऽपीति निद्रा-

माकाङ्क्षन्ती नयनसलिलोत्पीडरुद्धावकाशाम् ॥२८॥

निःश्वासेति ॥ शुद्धस्नानात्तैलादिरहितस्नानात्परुषं कठिनस्पर्शं नूनमागण्डलम्बम् ॥ सुप्सुपेति समासः ॥ अलकं चूर्णकुन्तलान् ॥ जातावेकवचनम् ॥ अधरकिसलयं क्लेशयति क्लिभातीति वा तेन तथोक्तेन । लप्णेनेत्यर्थः ॥ क्लिश्यतेर्यन्ताक्लिभातेरण्यन्ताद्वा ताच्छील्ये शिनिः ॥

१ सजला, २ विश्वासेन, ३ लम्बि, ४ संयोगः ५ कथमपि भवेत् ; क्षणमपि भवेत् ।

(२७) हे मेघ ! यथा मेघावृते दिने स्थलकमलिनी न विक्रान्ति न संकुचति तथैव मद्विरहिता प्रिया ज्ञेयेति भावः ।

(२८) हे मेघ ! निश्वासद्वारा चूर्णकुन्तलं चालयन्ती स्वप्नावस्थाजन्यसंभोगस्याप्याकाङ्क्षा निद्रामभिलषन्तीं भियां सुखयितुं पश्येति भावः ।

निःश्वासेन विक्षिपन्तीं चालयन्तीम् । तथा स्वप्नजोऽपि स्वप्नावस्थाजन्यो-
ऽपि । साक्षात्संभोगासंभवादिति भावः । मत्संभोगः कथं केनापि
प्रकारेणोपनयेदागच्छेत् । इत्याशयेनेति शेषः । इति नैवोक्तार्थत्वादप्रयोगः ।
“प्रयोगे चापौनरुक्त्यम्” इत्यालंकारिकाः ॥ प्राथनायां लिङ् ॥ नयनस-
लिलोत्पीडेनाश्रुप्रवृत्त्या रुद्धावकाशामाक्रान्तस्थानाम् । दुर्लभामित्यर्थः ।
निद्रामाकाङ्क्षन्तीम् । स्नेहातुरत्वादिति भावः ॥ अत्राश्रुविसर्जनेन लज्जा-
भ्यागो व्यज्यते ॥

आद्ये बद्धा विरहदिवसे या शिखा दाम हित्वा
शापस्यान्ते विगलितशुचा तां मयोद्वेष्टनीयां
स्पर्शक्लिष्टामयमितनखेनासकृत्सारयन्तीं

गण्डाभोगात्कठिनविषमामेकवेणीं करेण ॥२६॥

आद्य इति ॥ आद्ये विरहदिवसे दाम मालां हित्वा त्यक्त्वा या
शिखा बद्धा प्रथिता शापस्यान्ते विगलितशुचा वीतशोकेन मयोद्वे-
ष्टनीयां मोचनीयां स्पर्शक्लिष्टाम् । स्पर्शे सति मूलकेशेषु सव्यथामि-
त्यर्थः । कठिना च सा विषमा तिम्रोन्नता च ताम् । खञ्जकुञ्जादि-
वदन्यतरम्य प्राधान्यविवक्षया “विशेषं विशेष्येण चहुलम्” इति
समासः ॥ एकवेणीमेकीभूतवेणीम् ॥ “पूर्वकाल—” इत्यादिना
तत्पुरुषः तां शिखाम् । अयमिता अकर्तितोपान्ता नखा यस्याः तेन
करेण गण्डाभोगात्कपोलविस्तारादसकृन्मुहुर्मुहुः सारयन्तीमपसारय-
न्तीम् । “तां पश्य” इति पूर्वेण संबन्धः । असकृत्सारणाच्चित्तविभ्र-
मदशा सूचिता ॥

सा संन्यस्ताभरणमबला पेशलं धारयन्ती

शय्योत्सङ्गे निहितमसकृदुःखदुःखेन गात्रम् ।

१ या, २ उद्वेष्टनीया; उन्मोचनीया, ३ अपमित, ४ विषमात्, ५ पेलवम्;
कोमलम् .

(२९) हे मेघ ! आद्यविरहदिवसमारभ्य विरहान्तदिवसं यावदसंस्कृतामेक-
वेणीमेकरेण कपोलप्रदेशान्मुहुर्मुहुर्पसारयन्तीं मत्प्रियां सुखयितुं पश्येत्यर्थः ।

त्वामप्यस्त्रं नवजलमयं मोचयिष्यत्यवश्यं

प्रायः सर्वो भवति करुणावृत्तिरार्द्रान्तरात्मा ॥३०॥

मेति ॥ अबला दुर्बला संन्यस्ताभरणं कृशत्वात्परित्यक्ताभरणम-
सकृदनेकशो दुःखदुःखेन दुःखप्रकारेण ॥ “प्रकारं गुणवचनस्य”
इति द्विर्भावः ॥ शय्योत्सङ्गे निहितं पेशलं मृदुलं गात्रं शरीरं धारयन्ती
वहन्ती ॥ अन्तेनात्यन्ताशक्त्या मूर्च्छावास्था सूच्यते ॥ सा त्व-
त्सखी त्वामपि नवजलमयं नवाम्बुरुपमस्त्रं वाष्पमवश्यं सर्वथा मोच-
यिष्यति ॥ “द्विकर्मसु पचादीनामुपसंख्यानम्” इति मुचेः पचादित्वाद्-
द्विकर्मकत्वम् ॥ तथा हि । प्रायः प्रायेणार्द्रान्तरात्मा मृदुहृदयः । मेघस्तु
द्रवान्तःशरीरः सर्वतः करुणा करुणामयी वृत्तिरन्तः करुणवृत्तियस्य स
करुणावृत्तिर्भवति । हि यस्मान् । अस्मिन्नवसरे सर्वथा त्वया शीघ्रं
गन्तव्यमनन्तरदशापरिहारायेति संदर्भाभिप्रायः ॥ ननु किमिदमादिमां
चक्षुःप्रीतिमुपेक्ष्यवस्थान्तराण्येव तत्रभवान्कविराहृतवान् । उच्यते—
“संभोगो विप्रलम्भश्च द्विधा शृङ्गार उच्यते । संयुक्तयोस्तु संभोगो
विप्रलम्भो त्रियुक्तयोः ॥ पूर्वानुरागमानाख्यप्रवासकरुणात्मना । विप्रल-
म्भश्चतुर्थान् प्रवासस्तत्र च त्रिधा ॥ कार्यतः संभ्रमाच्छापादस्मिन्काव्ये
तु शापजः । प्रागसंगतयोर्यूनोः सति पूर्वानुरञ्जने ॥ चक्षुःप्रीत्यादयो-
ऽवस्था दश स्युस्तत्क्रमो यथा । हृद्भ्रमनः सङ्गसंकल्पा जागरः कृशता रतिः ॥
ह्रीत्यागोन्मादमूर्च्छान्ता इत्यनङ्गदशा दश । पूर्वसंगतयोरेव प्रवास इति
कारणान् ॥ न तत्रापूर्ववच्चक्षुः प्रीतिरुत्पत्तुमर्हति । सत्सङ्गस्य तु सिद्धस्या
प्यविच्छेदोऽत्र वर्ण्यते ॥ अन्यथा पूर्ववद्वाच्या इति तावदव्यवस्थितेः ।
वैयर्थ्यादादिमां हित्वा वैरस्यादन्तिमां तथा ॥ हृत्सङ्गादिरिहाचष्ट कवि-
रष्टाविति स्थितिः ॥ मत्सादृश्यं लिखन्तीति पद्येऽस्मिन्प्रतिपादिता ॥
चक्षुःप्रीतिरिति प्रोक्तं निरुत्तरकृताननम् । चक्षुःप्रीतिर्भवेच्चित्रेष्वदृष्टचर-
दर्शनात् । यथा मालविकारूपमग्निमित्रस्य पश्यतः । प्रोषितानां च भर्तृणां
क दृष्टादृष्टपूर्वता ॥ अथ तत्रापि संदेहे स्वकलत्राणि पृच्छतु । किं भर्तृ-

१ भ्रमम्, २ जललवः, जलकण ।

(३०) हे मेघ ! सकलान्तरात्मनो कारुण्यात् (हेतोः) वियोगादाभरणादिकं
परित्यजन्ती मत्सखी भवन्तमपि नवाम्बुरुपं वाष्पं मोचयिष्यत्येवेति भावः ।

प्रत्यभिज्ञा स्यात्किं वैदेशिकभावनया ॥ प्रवासादागते स्वस्मिन्नित्यलं कल-
दैवृथा ॥” इति ॥

नन्वीदृशीं दशामापन्नेति कथं त्वया निश्चितमत आह—

जाने सख्यास्तव मयि मनः संभृतस्नेहमस्मा-
दित्थंभूतां प्रथमविरहे तामहं तर्कयामि ।

वाचालं मां न खलु सुभगंमन्यभावः करोति

प्रत्यक्षं ते निखिलमचिराद्भ्रातरुक्तं मया यत् ॥३१॥

जान इति ॥ हे मेघ, तव सख्या मनो मयि संभृतस्नेहं संचिता-
नुरागं जाने । अस्मात्स्नेहज्ञानकारणात्प्रथमविरहे । प्रथमग्रहणं दुःखा-
तिशयद्योतनार्थम् । तां त्वत्सखीमित्थंभूतां पूर्वोक्तावस्थामापन्नां तर्कयामि
ननु सुभगमानिनामेव स्वभावो यदात्मनि स्त्रीणामनुरागप्रकटनं तत्राह—
वाचालमिति ॥ सुभगमात्मानं मन्यत इति सुभगंमन्यः ॥ “आत्ममाने
खश्च” इति खश्प्रत्ययः । “अरुद्विपद—” इत्यादिना मुमागमः ॥
तस्य भावः सुभगंमन्यभावः सुभगमानित्वं मां वाचालं बहुभाषिणं न
करोति खलु । सौन्दर्याभिमानितां न प्रकटयामीत्यर्थः ॥ “स्याज्जल्पाकस्तु
वाचालो वाचाटो बहुगर्ह्यवाक्” इत्यमरः ॥ “आलजाटचौ बहुभाषिणि”
इत्यालच्प्रत्ययः ॥ किंतु हे भ्रातः मयोक्तं यत् “आधिक्षामाम्” इत्यादि
तन्निखिलं सर्वमचिराच्छीघ्रमेव ते तव प्रत्यक्षम् । भविष्यतीति शेषः ॥

रुद्धापाङ्गप्रसरमलकैरञ्जनस्नेहशून्यं

प्रत्यादेशादपि च मधुनो विस्मृतभ्रूविलासम् ।

त्वय्यासन्ने नयनमुपरिस्पन्दि शङ्के मृगाक्ष्या

मीनक्षोभाच्चलकुवलयश्रीतुलामेष्यतीति ॥३२॥

१ सुभगं मन्वुभावम्. २. सकलम्. ३ क्षोभाकुल.

(३१) हे मेघ ! मयि लीनेऽपि प्रियाचित्ते तां वियोगादतिदुःखितां जाने-
ऽन्यथा कुतो न मां बहुभाषिणं कुर्यादिति भावः ।

(३२) हे मेघ ! मद्वियोगादकृतशरीरसंस्काराया अपि प्रियाया नेत्रे त्वद्विलोकने
मीनगतिचलितकमलशोभातुल्यतामेष्यत इति भावः ।

नेन स्नेहः स्नेग्ध्यं तेन शून्यम् । स्निग्धाञ्जनरहितमित्यर्थः । अपि च किञ्च मधुनो मद्यस्य प्रत्यादेशान्निराकरणात् । परित्यागादित्यर्थः ॥ “प्रत्यादेशो निराकृतिः” इत्यमरः ॥ विस्मृतो भ्रूविलासो भ्रूमङ्गो येन तत् । नयनस्य रुद्धापाङ्गप्रसरत्वादिकं विरहसमुत्पन्नमिति भावः । त्वय्यासन्ने सति । स्वकुशलवार्ताशंसिनीति शेषः । उपर्यूर्ध्वभागे स्पन्दते स्फुरतीत्युपरिस्पन्दि । तथा च निमित्तनिदाने—“स्पन्दान्मूर्ध्नि च्छत्रलाभं ललाटे पट्टमंशुकम् । इष्टप्राप्तिं दृशोरूर्ध्वमपाङ्गे हानिमादिशेत् ॥” इति ॥ मृगाक्ष्यास्त्वत्सख्यानयनम् । वाममिति शेषः । वामभागस्तु नारीणां पुंसां श्रेष्ठस्तु दक्षिणः । दाने देवादिपूजायां स्पन्देऽलंकरणेपि च ॥” इति स्त्रीणां वामभागप्राशस्त्यान् मीनचोभान्मीनचलनाच्चलस्य कुवलयस्य श्रियाः शोभायास्तुलां सादृश्यमेण्यतीति शङ्के तर्कयामि ॥ (तुल्यार्थैरतुलापमाभ्यां तृतीया) इति कृद्योगे तृतीया (?) ॥

वामश्चास्याः कररुहपदैर्मुच्यमानो मदीयै-

मुक्ताजालं चिरपरिचितं त्याजितं दैवगत्या ।

संभोगान्ते मम समुचितो हस्तसंवाहनानां

यास्यत्थूरुः सरसकदलीस्तम्भगौररचलत्वम् ॥३३॥

वाम इति ॥ मदीयैः कररुहपदैर्नखपदैः ॥ “पुनर्भवः कररुहो नखाऽखी नखरोऽस्त्रियाम्” इत्यमरः ॥ मुच्यमानः परिहीयमाणः । नखाङ्गरहित इत्यर्थः । ऊर्वोर्नखपदास्पदत्वं तु रतिरहस्ये—“कण्ठकुक्षिकुचपाश्वेभुजोरश्रोणिष्वथिषु नखास्पदमाहुः” इति ॥ चिरपरिचितं चिराभ्यस्तं मुक्ताजालं मौक्तिकसरमयं कटिभूषणं दैवगत्या दैववशेन त्याजितः । संप्रति नखपदोष्माभावेन शीतोपचारस्य तस्य वैयर्थ्यादिति भावः ॥ त्यजतेत्यन्तात्कर्मकर्तरि क्तः । “द्विकर्मसु पचादीनां चोपसंख्यानमिष्यते” इति पचादित्वाद्द्विकर्मकत्वम् ॥ संभोगान्ते मम हस्तसंवाहनानां हस्तेन मर्दनानाम् ॥ “संवाहनं मर्दनं स्यात्” इत्यमरः ॥ समुचितो योग्यः ॥ सरसो रसार्द्रः परिपक्वो न शुष्कश्च स एव विवक्षितः । तत्रैव पाणिड-

१ वा. २ चिरविरचितम्; नवपरिचितम्. ३ संवाहनस्य. ४ कनक.

(३३) हे मेघ ! मन्त्रलाङ्गरहितः प्रियाया वाम ऊरुः स्पन्दनं यास्यतीति भावः ।

मसंभवात् । स चासौ कदलीस्तम्भश्च स इव गौरः पाण्डुरः ॥ “गौरः करीरे सिद्धार्थे शुक्ले पीतेऽरुणेऽपि च” इति मालतीमालायाम् ॥ अस्याः प्रियाया वाम ऊरुश्चलत्वं स्पन्दनं यास्यति प्राप्स्यते ॥ “ऊरोः स्पन्दाद्रतिं विद्यादूर्वोः प्राप्तिं सुवाससः” इति निमित्तनिदाने ॥

तस्मिन्काले जलद यदि सा लब्धनिद्रासुखा स्या-

दस्वास्येमां स्तनितविमुखो याममात्रं सहस्व ।

माभूदस्याः प्रणयिनि मयि स्वप्नलब्धे कथंचि-

त्सद्यःकण्ठच्युतभुजलताग्रन्थि गाढोपगूढम् ॥३४॥

तस्मिन्निति ॥ हे जलद, तस्मिन्काले त्वदुपसर्पणकाले सा मत्प्रिया लब्धं निद्रासुखं यया तादृशी स्याद्यदि स्याच्चेत् । एनां निद्राणामन्वास्य । पश्चादासित्वेत्यर्थः ॥ उपसर्गवशात्सकर्मकत्वम् ॥ स्तनितविमुखो गर्जितपराङ्मुखो निःशब्दः सन् । अन्यथा निद्राभङ्गः स्यादिति भावः । याममात्रं प्रहरमात्रम् “द्वौ यामप्रहरौ समौ” इत्यमरः । सहस्व प्रतीक्षस्व ॥ प्रार्थनायां लोट् ॥ शक्तयोरेकवारसुरतस्य यामावधिकत्वात्स्वप्नेऽपि तथा भवितव्यमित्यभिप्रायः । तथा च रतिसर्वस्वे—“एकवारावधिर्यामो रतस्य परमो मतः । चण्डशक्तिमतो यूनोरद्भुतक्रमवर्तिनोः ॥” इति ॥ यामसहनस्य प्रयोजनमाह—मा भूदिति ॥ अस्याः प्रियायाः प्रणयिनि प्रयसि मयि कथंचित्कृच्छ्रेण स्वप्नलब्धे सति गाढालिङ्गनम् ॥ नपुंसके भावे क्तः ॥ सद्यस्तत्क्षणं कण्ठाच्च्युतः स्रस्तो भुजलतयोर्ग्रन्थिर्वन्धो यस्य तन्मा भून्मास्तु । कथंचित्लब्धस्यालिङ्गनस्य सद्यो विघातो मा भूदित्यर्थः न चात्र निद्रोक्तिः “तामुन्निद्राम्” इति पूर्वोक्तं निद्राच्छेदेन विरुध्यते, पुनः सप्तम्याद्यवस्थासु पाक्षिकनिद्रासंभवात् । तथा च रसरत्नाकरे “आसक्ती रोदनं निद्रानिर्लज्जानर्थवाग्ध्रमः । सप्तमादिषु जायन्ते दशाभेदेषु वासुके ॥” इति ॥

तामुत्थाप्य स्वजलकणिकाशीतलेनानिलेन

प्रत्याश्वस्तां सममभिनवैर्जालकैर्मालतीनाम् ।

१ भन्वासीनः; तत्रासीनः. २ सहेयाः.

(३४, हे मेघ ! त्वदुपसर्पणक्षणे निद्रितायाः प्रियाया निद्राविघातो यथा न भवेत्तथा त्वया विधेयमिति भावः ।

विद्युद्गर्भः स्तिमितनयनां त्वत्सनाथे गवाक्षे

वक्तुं धीरः स्तनितवचनैर्मानिनीं प्रक्रमेथाः ॥३५॥

तामिति ॥ तां प्रियां स्वस्य जलकणिकाभिर्जलबिन्दुभिः शीतले-
नानिलेनोत्थाप्य प्रबोध्य । एतेन तस्याः प्रभुत्वाद्व्यजनानिलसमाधि-
व्यज्यते । यथाह भांजराजः—“मृदुभिर्मर्दनैः पादे शीतलैर्व्यजनैः
स्तनौ । श्रुतौ च मधुरैर्गीतैर्निद्रातो बोधयेत्प्रभुम्” इति ॥ अभिनवै-
र्नूतनैर्मालतीनां जालकैः समं जातीमुकुलैः सह ॥ “सुमना मालतो
जातिः” इति । “साकं सत्रा समं सह” इति । “क्षारको जालकं
क्रीवे कलिका कोरकः पुमान्” इति चामरः ॥ प्रत्याश्वस्तां मुस्थि-
ताम् । अन्यच्च पुनरुच्छ्रुसिताम् । श्वसेः कर्तरि क्तः । “उगितश्च” इति
चकारादिप्रतिषेधः (?) । एतनास्याः कुसुमसौकुमार्यं गम्यते । त्वत्सनाथे
त्वत्सहिते । “सनाथं प्रभुमित्याहुः सहितं चित्ततापिनि” इति शब्दार्णवे ।
गवाक्षे स्तिमितनयनां कोऽसाविति विस्मयाग्निश्चलनेत्रां मानिनीं मनस्वि-
नीम् । जनानौचित्यासहिष्णुमित्यर्थः । विद्युद्गर्भोऽन्तःस्थो यस्य स विद्यु-
द्गर्भः । अन्तर्लीनविद्युत्क इत्यर्थः । “गर्भोऽपवरकेऽन्तःस्थे गर्भोऽग्नौ
कुक्षिणोऽर्भके” इति शब्दार्णवे । दृष्टिप्रतिबातेन वक्तुर्मुखावलोकनप्रति-
बन्धकत्वान्न विद्युता द्योतितव्यमिति भावः । धीरो धैर्यविशिष्टश्च सन् ।
अन्यथा शीलत्वादनिनैतदनाश्वासनप्रसङ्गादिति भावः । स्तनितवचनः स्तनि-
तान्येव वचनानि तैर्वक्तुं प्रक्रमेथा उपक्रमस्व ॥ विध्यर्थे लिङ् ॥
“प्रोपाभ्यां समर्थाभ्याम्” इत्यात्मनेपदम् ॥

संप्रति दूतस्य श्रोतृजनाभिमुखीकरणचातुरीमुपदिशति—

भर्तुर्मित्रं प्रियमविधवे विद्धि मामम्बुवाहं

तत्संदेशैर्हृदयनिहितैरागतं त्वत्समीपम् ।

१ विद्युत्कम्पः, विद्युन्नेत्र, २ निहित. ३ धीरध्वनितः, धीरस्तनित. ४ वचनः,
तत्संदेशान्मनसि निहितात्; त्वत्संदेशान्मनसि निहितात्; तत्संदेशादृष्टदय-
निहितात् ।

(३५) हे मेघ ! शीतलवायुना प्रियां प्रबोध्य त्वदधिष्ठितगवाक्षे स्थिरदृष्टि-
चाप्रति गर्जितरूपवारिभर्वक्तुं प्रारमेथा इति भावः ।

यो वृन्दानि त्वस्यति पथि श्राम्यतां प्रोषितानां

मन्द्रस्निग्धैर्ध्वनिभिरबलावेणिमोक्षोत्सुकानि ॥३६॥

भर्तुरिति ॥ विधवा गतभर्तृका न भवतीत्यविधवा सभर्तृका । हे अविधवे । अनेन भर्तृजीवनसूचनादनिष्टाशङ्कां वारयति । मां भर्तु-
स्त्व पत्युः प्रियं मित्रं प्रियसुहृदम् । तत्रापि हृदयनिहितैर्मनसि स्था-
पितैस्तत्संदेशैस्त्वस्य भर्तुः संदेशैस्त्वत्समीपमागतम् । भर्तुः संदेशकथना-
र्थमागतमित्यर्थः । अम्बुवाहं मेघं विद्धि जानीहि ॥ न केवलमहं वार्ता-
हरः किंतु घटकोऽपीत्याशयेनाह । योऽम्बुवाहो मेघो मन्द्रस्निग्धै-
स्निग्धगम्भीरैर्ध्वनिभिर्गर्जितैः करणैः अबलानां स्त्राणां वेणयस्तासां
मोक्षे मोक्षने उत्सुकानि पथि श्राम्यतां श्रान्तिमापन्नानां प्रोषितानां
प्रवासिनाम् । पान्थानामित्यर्थः । वृन्दानि सङ्घांस्त्वरयति । पान्थोप-
कारिणो मे किमु वक्तव्यं सुहृदुपकारित्वमिति भावः ॥

भर्तृसख्यादिज्ञापनस्य फलमाह—

इत्याख्याते पवनतनयं मैथिलीवोन्मुखी सा

त्वामुत्कण्ठोच्छ्वसितहृदया वीक्ष्य संभाव्य चैवम् ।

श्रोष्यत्यस्मात्परमवहिता सौम्य सीमन्तिनीनां

कान्तोदन्तः सुहृदुपनतः संगमात्किंचिदूनः ॥३७॥

इतीति ॥ इत्येवमाख्याते सति पवनतनयं हनूमन्तं मैथिलीव सी-
तेव सा मत्प्रिया । उन्मुख्युत्कण्ठयौत्सुक्येनोच्छ्वसितहृदया विकसित-
चित्ता सती त्वां वीक्ष्य संभाव्य सत्कृत्य च । अस्माद्धर्तृमैत्रीज्ञापनात्परं
सर्वं श्रोतव्यम् । अवहिताऽप्रमत्ता सती श्रोष्यत्येव ॥ अत्र सीताहनूम-
दुपाख्यानादस्याः पातिव्रत्यं मेघस्य दूतगुणसंपत्तिश्च व्यज्यते । तदगुणास्तु
रसाकरे—“ब्रह्मचारी बली धीरो मायावी मानवर्जितः । धीमानुदारो
निःशङ्को बक्ता दूतः स्त्रियां भवेत् ॥” इति ॥ ननु वार्तामात्रश्रवणादस्याः

१ मन्त्रः सान्द्रः २ संभाव्य ३ एव ४ उपगतः,

(३६) हे मेघ ! त्वया प्रियाग्रतीत्यं वाच्यम्, हे मानिनि ! मां पत्युर्मित्रं
विद्धि तत्संदेशमादाय त्वदन्तिकमागतोऽस्मीति भावः ।

(३७) हे मेघ ! मत्सख्यभिधानमाकर्णयन्ती प्रिया मारुतं जानकीव त्वां
वीक्ष्य सत्कृत्य च सन्देशं श्रोष्यतीत्यर्थः ।

को लाभ इत्याशङ्क्यार्थान्तरमुपन्यस्यति—हे सौम्य साधो, सीमन्तीनीनां बधूनाम् ॥ “नारी सीमन्तिनी बधूः” इत्यमरः ॥ सुहृदा सुहृन्मुखेनोपनतः प्राप्तः सन् । सुहृत्पदं विप्रलम्भशङ्कानिवारणार्थम् । कान्तस्योदन्तो वार्ता कान्तोदन्तः ॥ “वार्ता प्रवृत्तिवृत्तान्त उदन्तः स्यात्” इत्यमरः ॥ संगमात्कान्तसंपर्कात्किञ्चिद्गूढं ईषद्गूढस्तद्वदेवानन्दकारीत्यर्थः ॥

संप्रति संदिशति—

नामायुष्मन्मम च वचनादात्मनश्चोपकर्तुं

ब्रूयादेवं तव सहचरो रामगिर्याश्रमस्थः ।

अन्यापन्नः कुशलमवले पृच्छति त्वां वियुक्तः

पूर्वाभाष्यं सुलभविपदां प्राणिनामेतदेव ॥३८॥

तामिति ॥ हे आयुष्मान् । प्रशंसायां मनुप् । परोपकारश्लाघ्यजीवितेत्यर्थः ॥ मम वचनं प्रार्थनावचनं तस्माच्चात्मनः स्वस्योपकर्तुं च परोपकारेणात्मानं कृतार्थयितुमित्यर्थः ॥ उपकारक्रियां प्रति कर्मत्वेऽपि तस्योपकरोतीत्यादिवत्संबन्धमात्रविवक्षायामात्मन इति पट्टी न विरुध्यते । यथाह भारविः—“सा लक्ष्मीरुपकुरुते यया परेषाम्” इति । तथा श्रीहर्षश्च—“साधूनामुपकर्तुं लक्ष्मीं द्रष्टुं विहायसा गन्तुम् । न कुतूहलि कस्य मनश्चरितं च महात्मानां श्रोतुम् ॥” इति । तथा च “क्वचित्क्वचित् द्वितीयादर्शनात्सर्वस्य तथा” इति नाथवचनमनाथवचनमेव ॥ तां प्रियामेवं ब्रूयान् । भवानिति शेषः ॥ किमित्याह । हे अवले, तव सहचरो भर्ता रामगिरेश्चित्रकूटस्याश्रमेषु तिष्ठतीति रामगिर्याश्रमस्थः सन्नन्यापन्नः । न मृत इत्यर्थः । अमरणे हेतुमाह—वियुक्तो वियोगं प्राप्तो दुःखी संस्त्वां कुशलं पृच्छति ॥ दुह्यादित्वात्पृच्छतेर्द्विकर्मकत्वम् तथाहि । सुलभविपदामयत्नसिद्धिविपत्तीनां प्राणिनामेतदेव कुशलमेव पूर्वाभाष्यमेतदेव प्रथममवश्यं प्रष्टव्यम् “कृत्याश्च” इत्यावश्यकार्थे गत्यप्रत्ययः ॥

१ आयुष्मान्. २ ब्रूयाः. ३ एकम्. ४ वियुक्ताम्; नियुक्तः. ५ पूर्वाश्लाघ्यं सुलभविपदां प्राणिनामेतदेव; भूतानां हि क्षयिषु करणेष्वाद्यमाश्लाघ्यमेतत्.

(३८) हे मेव ! रामगिर्याश्रमस्थस्तव स्वामीनिरामयस्त्वां कुशलं पृच्छतीत्येवं तां ब्रूया इति भावः ।

अंगेनांगं प्रतनु तनुना गाढतप्तेन तप्तं

सास्रेणाश्रुद्रुतमविरतोत्कण्ठमुत्कण्ठतेन ।

उष्णोद्धासं समधिकतरोच्छ्वासिना दूरवर्ती

संकल्पैस्तैर्विशति विधिना वैरिणा रुद्धमार्गः ॥३६॥

अङ्गेनेति ॥ किं च । दूरवर्ती दूरस्थः । न चागन्तुं शक्यत इत्याह । वैरिणा विरोधिना विधिना दैवेन रुद्धमार्गः प्रतिबद्धवर्त्मा स ते सहचरः तनुना कृशेन गाढतप्तेनात्यन्तसंतप्तेन सास्रेण साश्रुणा । उत्कण्ठा वेदनास्यजातोत्कण्ठतस्तेनोत्कण्ठतेन ॥ “तदस्य संजातम्—” इत्यादिने तच्चप्रत्ययः उत्कण्ठतेर्वा कर्तरि क्तः ॥ समधिकतरमधिकमुच्छ्वासितीति समधिकतरोच्छ्वासि तेन ॥ दीर्घनिःश्वासिनेत्यर्थः ॥ ताच्छील्ये णिनिः ॥ अङ्गेन स्वशरीरेण प्रतनु कृशं तप्तं वियोगदुःखेन संतप्तमश्रुद्रुतमश्रुक्षिन्नम् ॥ अश्रु नैत्राश्रु । “रोदनं चासमश्रुच” इत्यमरः । अविरतोत्कण्ठमविच्छिन्नवेदनमुष्णोच्छ्वासं तीव्रनिःस्वासम् । “तिग्मं तीव्रं खरं तीक्ष्णं चण्डमुष्णं समं स्मृतम्” इति हलायुधः ॥ अङ्गं त्वदीयं शरीरं तैः स्वसंबेद्यैः संकल्पैर्मनोरथैर्विशति एकीभवतीत्यर्थः ॥ अत्र समरागित्वद्योतनाय नायकेन नायिकायाः समानावस्थत्वमुक्तम् ॥

संप्रति स्वावस्थानिवेदनाय प्रस्तौति—

शब्दाख्येयं यदपि किल ते यः सखीनां पुरस्ता-

त्कर्णे लोलः कथयितुमभूदाननस्पर्शलोभात् ।

सोऽतिक्रान्तः श्रवणविषयं लोचनभ्यामदृष्ट-

स्त्वामुत्कण्ठाविरंचितपदं मन्मुखेनेदमाह ॥४०॥

शब्दाख्येयमिति ॥ हे अबले, यस्ते प्रियः सखीनां पुरस्तादप्र

१ सुतनु तनु च. २ द्रवम्. ३ दीर्घोद्धासम्. ४ ते. ५ तत्सखीनाम्. ६ अगात् ७ लोचनानाम्. ८ अदृश्यः; अगात्पः ९ विरहित १० संमुखेन.

(३९) हे मेघ ! देवाद्दूरवर्ती तव स्वामी साग्रतमङ्गादिकादर्यादिभिस्त्वस्तुल्य वृत्तास्तीति ब्रूया इति जावः ।

(४०) हे मानिनि ! यस्ते पतिस्त्वदधरपानेच्छया शब्दवाक्यमपि कर्णे वक्तुं -
क्षिप्तुं आसीत् स मन्मुखेनेदमाहेति भावः ।

आननस्पर्शे त्वन्मुखसंपर्के लोभाद्वाध्यात् । अधरपानलोभादित्यर्थः । शब्दाख्येयं शब्देन रवेणाख्येमुच्चैर्वाच्यमपि यत्तत् । वचनमपीति शेषः । कर्णे कथयितुं लोलो लालसोऽभूत्किल ॥ “लोलुपो लोलुभो लोलो लालसो लम्पटोऽपि च” इति यादवः ॥ श्रवणविषयं कर्णपथमतिक्रान्तः तथा लोचनाभ्यामदृष्टः । अतिदूरत्वाद्द्रष्टुं श्रोतुं च न शक्य इति भावः । स ते प्रियः । त्वामुत्कण्ठया विरचितानि पदानि सुप्तिङन्तशब्दा वाक्यानि वा यस्य तत्तथोक्तम् । “पदं शब्दे च वाक्ये च” इति विश्वः ॥ इदं बक्ष्यमाणं “श्यामास्वङ्गम्” इत्यादिकं मन्मुखेन स एव ब्रूत इत्यर्थः ॥

सादृश्यप्रतिस्वप्नदशनतदङ्गस्पर्शाख्यानि चत्वारि विरहिणां विनोदस्थानानि । तथा चोक्तं गुणमताकायाम—“वियोगावस्थासु प्रियजनसदृक्षानुभवनं ततश्चित्र कर्म स्वप्नसमये दर्शनमपि । तदङ्गस्पृष्टानामुपनतवतां दर्शनमपि प्रतीकारोऽनङ्गव्यथितसनसां कोऽपि गदितः” इति । तत्र सदृशवस्तुदर्शनमाह—

श्यामास्वङ्गं चकितहरिणीप्रेक्षणे दृष्टिपातं

वक्त्रच्छायां शशिनि शिखिनां बर्हभारेषु केशान्

उत्पश्यामि प्रतनुषु नदीवीथिषु भ्रूविलासा-

न्हंतैकस्मिन्कचिदपि न ते चण्डि सादृश्यमस्ति ॥४१॥

श्यामास्विति ॥ श्यामासु प्रियङ्गुलतासु ॥ “श्यामा तु महिलाब्धया । लता गोवन्दनी गुन्द्रा प्रियङ्गुः फलिनी फली” इत्यमरः ॥ अङ्गं शरीरमुत्पश्यापि । सौकुमार्यादिसाम्यादङ्गमिति तर्कयामीत्यर्थः । तथा चकितहरिणीनां प्रेक्षणे ते दृष्टिपातं शशिनि चन्द्रे वक्त्रच्छायां मुखकान्तिं तथा शिखिनां बर्हिणां बर्हभारेषु बर्हसमूहेषु केशान् । प्रतनुषु स्वल्पासु नदीनां वीथिषु ॥ अत्र वीचीनां विशेषणोपादानेनानुक्तगुणग्रहो दोषः । भ्रूसाम्यनिर्वाहाय महत्वदोषनिराकरणार्थत्वात्तस्येति । तदुक्तं रसरत्नाकरे—“ध्वन्युत्पादे गुणोत्कर्षे भोगोक्तौ दोषवारणे । विशेषणादिदोषस्य नास्त्य-

१ प्रेक्षिते. २ दृष्टिपातान्. ३ वक्त्रच्छायम्; गण्डच्छायम्. ४ एकस्थम्.
५ भीरु.

(४१) हे मानिनि । प्रत्येकस्मिन् श्यामादावङ्गादेर्दर्शनेऽपि कुत्राप्येकस्मिन् सादृश्यत्वाऽभावाख्येदो जायत इति भावः ।

नुक्तगुणग्रहः ॥ इति ॥ भ्रूविलासान् “भ्रूपताकाः” इति पाठे भ्रुवः
पताका इवेत्युपमितसमासः ॥ उत्पश्यामीति सर्वत्र संबध्यते ॥ तथापि
नास्ति मनोनिर्वृतिरित्याशयेनाह—हन्तेति ॥ हन्त विषादे ॥ “हन्त
हर्षेऽनुकम्पायां वाक्यारम्भविषादयोः इत्यमरः । हे चण्डि कोपने ॥
“चण्डस्त्वत्यन्तकोपनः” इत्यमरः । गौरादित्वात् ङीप् ॥ उपमानकथन-
मात्रेण न कोपितव्यमिति भावः । क्वचिदपि कस्मिन्नप्येकस्मिन्वस्तुनि ते
तव सादृश्यं नास्ति । अतो न निर्दृणोमीत्यर्थः । अनेनास्याः सौन्दर्य-
मनुपममिति व्यज्यते ॥

संप्रति प्रतिकृतिदर्शनमाह—

त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया-
मात्मानं ते चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।
अस्मैस्तावन्मुहुरुपचिनैदं प्रिरालुप्यते मे
क्रूरस्तस्मिन्नपि न सहते संगमं नौ कृतान्तः ॥४२॥

त्वामिति ॥ हे प्रिये, प्रणयेन प्रेमातिशयेन कुपितां कुपितावस्था-
युक्तां त्वाम् । त्वत्प्रतिकृतिमित्यर्थः । धातवो गैरिकादयः ॥ “धातुर्वा-
तादिशब्दादिगैरिकादिष्वजादिषु” इति यादवः ॥ त एव रागा रञ्जकद्र-
व्याणि ॥ “चित्रादिरञ्जकद्रव्ये लाक्षादौ प्रणयेच्छयाः । सारङ्गादौ च
रागः स्यादाकुरग्ये रञ्जने पुमान्” इति शब्दार्णवे ॥ तैर्धातुरागैः । शिलायां
शिलापट्टं आलिख्य निर्मायात्मानं माम् । मत्प्रतिकृतिमित्यर्थः । ते तव ।
चित्रगताया इत्यर्थः । चरणपतितं कर्तुं तथा लेखितुं यावदिच्छामि
तावदिच्छासमकालं मुहुरुपचितैः प्रवृद्धैरस्त्रैश्श्रुभिः कर्तुमिः ॥ “अस्त्रमश्रुणि

४२-४३ दल्लोयोर्मध्ये क्षेपकोऽयं दृश्यते—

“धारासिक्तस्थलसुरभिणस्त्वन्मुखस्यास्य बाले
दूरीभूतं प्रतनुमपि मां पञ्चबाणः क्षिणोति ।
घर्मान्तेऽस्मिन्विगणय कथं वासराणि ब्रजेयु-
र्दिक्संसक्तप्रविततघनव्यस्तसूर्यातपानि ॥”

(४२) हे प्रिये ! प्रणयकालिकीं त्वत्प्रतिकृतिं विलिख्याऽत्मनस्तव चरणपत-
नकालेऽक्षणोरश्रुव्यासत्वाद्देवमेवावयोः सङ्गमविघातकं मन्य इति भावः ।

शोणिते” इति विश्वः मे दृष्टिरालुप्यते । आत्रियत इत्यर्थः ततो दृष्टिप्रतिबन्धनाल्लेखन प्रतिबध्यत इति भावः । किं बहुना क्ररो घातुकः “नृशंसो घातुकः क्रूरः” इत्यमरः ॥ कृतान्तो दैवम ॥ कृतान्तो यमसिद्धान्तदैवाकुशलकर्मसु” इत्यमरः ॥ तस्मिन्नपि चित्रेऽपि ॥ नावावयोः ॥ युष्मदस्मदोः षष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयोर्वानावौ” इति नावादेशः ॥ संगमं सहवासं न सहते । संगमलेखनमप्यावयोरसहमानं दैवमावयोः सङ्गं न सहत इति किमु वक्तव्यमित्यपिशब्दार्थः ।

अधुना स्वप्नदर्शनमाह —

मामाकामप्रणिहितभुजं निर्दयाश्लेषहेतो-

लब्धायास्ते कथमपि मया स्वप्नसंदर्शनेषु ।

पश्यन्तीनां न खलु बहुशो न स्थलीदेवतानां

मुक्तास्थूलास्तरुकिसलयेष्वश्रुलेशाः पतन्ति ॥४३॥

मामिति ॥ सुप्तस्य विज्ञानं स्वप्नः ॥ “स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञानम्” इति विश्वः ॥ संदर्शनं संवित् । “दर्शनं समये शास्त्रे दृष्टौ स्वप्नेऽक्षिण संविदि ॥” इति शब्दार्णवे ॥ स्वप्नसंदर्शनानि स्वप्नज्ञानानि ॥ चूतवृक्षादिवत्सामान्यविशेषभावेन सहप्रयोगः ॥ तेषु मया कथमिति महता प्रयत्नेन लब्धाया गृहीतायाः । दृष्टाया इति यावत् ॥ ते तव निर्दयाश्लेषा गाढालिङ्गनं स एव हेतुस्तस्य । निर्दयाश्लेषार्थमित्यर्थः ॥ “षष्ठीहेतुप्रयोगे” इति षष्ठी ॥ आकाशे निर्विषये प्रणिहितभुजं प्रसारितबाहुं मां पश्यन्तीनां स्थलीदेवतानां मुक्ता मौक्तिकानीव स्थूला अश्रुलेशा बाष्पबिन्दवस्तरुकिसलयेषु अनेन चेत्ताञ्चलेनाश्रुधारणसमाधिर्ध्वन्यते । बहुशो न पतन्तीति न किंतु पतन्त्येवेत्यर्थः ॥ निश्चये नञ्द्वयप्रयोगः । तथा चाधिकारसूत्रम्—“स्मृतिनिश्चयसिद्धार्थेषु नञ्द्वयप्रयोगः सिद्धः” इति । “महात्मगुरुदेवानाभश्रुपातः क्षितौ यदि । देसभ्रंशो महद्दुःखं मरणं च भवेद्भवम् ॥” इति क्षितौ देवताश्रुपातनिषेधदर्शनाद्यक्षस्य मरणाभावसूचनार्थं तरुकिसलयेषु पतन्तीत्युक्तम् ॥

१ निशि.

(४३) हे प्रिये ! स्वप्ने दृष्टं त्वामालिङ्गितुं प्रसारितबाहुमपि विफलप्रयासं—मां बोक्ष्य वनदेवता अपि रुदन्तीति भावः ।

इदानीं तदङ्गस्पृष्टवस्तुदर्शनमाह—

भित्त्वा सद्यः किसलयपुटान्देवदारुदुमाणां

ये तत्क्षीरस्रुतिसुरभयो दक्षिणेन प्रवृत्ताः ।

आलिङ्गयन्ते गुणवति मया ते तुषाराद्रिवाताः

पूर्वं स्पृष्टं यदि किल भवेदङ्गमेभिस्तवेति ॥४४॥

भित्त्वेति ॥ देवदारुदुमाणां किसलयपुटान्पल्लवपुटान्सद्यो भित्त्वा । तत्क्षीरस्रुतिसुरभयस्तेषां देवदारुदुमाणां क्षीरश्रुतिभिः क्षीरनिष्पन्नैः सुरभयः सुगन्धयः । तुषाराद्रिजातत्वे लिङ्गमिदम् । ये वाता दक्षिणेन दक्षिणमार्गेण ॥ तृतीयाविधाने प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानात्तृतीया समेन यातीतिवत् । तत्रापि करणत्वस्य प्रतीयमानत्वात् “कर्तृकरणयोरेव तृतीया” इति भाष्यकारः ॥ प्रवृत्ताश्चलिताः हे गुणवति सौशील्यसौकुमार्याद्रिगुणसंपन्ने, ते तुषाराद्रिवाताः पूर्वं प्रागेभिर्वातैस्तवाङ्गं स्पृष्टं भवेद्यदि किलेति संभावितमेतदिति बुद्ध्येत्यर्थः ॥ “वार्तासंभाव्ययोः किल” इत्यमरः ॥ मयालिङ्गयन्त आलिङ्गयन्ते ॥ अत्र वायूनां स्पृश्यत्वेऽप्यमूर्तत्वेनालिङ्गनायोगादालिङ्गयन्त इत्यभिधानं यत्तस्योन्मत्तत्वात्प्रलपितमित्यदोष इति वदन्निरुक्तकारः स्वयमेवोन्मत्तप्रलापीत्युपेक्षणोयः ॥

संक्षिप्येत क्षण इव कथं दीर्घायामा त्रियामा

सर्वावस्थास्वहरपि कथं मन्दमन्दातपं स्यात् ।

इत्थं चेतश्चटुलनयने दुर्लभप्रार्थनं मे

गाढोष्माभिः कृतमसरणं त्वद्वियोगव्यथाभिः ॥४५॥

संक्षिप्येतेति ॥ दीर्घा यामाः प्रहरा यस्यां सा दीर्घायामा । विरहवेदनया तथा प्रतीयमानेत्यर्थः त्रियामा रात्रिः ॥ “आद्यन्तयोर्धायामयोर्दिनव्यवहारान्त्रियामा ।” इति क्षीरस्वामी ॥ क्षण इव कथं

१ एतत्. २ संक्षिप्यैवम्. ३ क्षणम्. ४ मया. ५ तद्वियोग.

(४४) हे गुणवति ! देवदारुपत्रक्षीरसुगन्धयुक्ता दक्षिणवायवस्त्वदङ्गस्पृष्टवस्तु-
षिया मयाऽऽलिङ्गयन्त इति भावः ।

(४५) हे चञ्चलाक्षि ! रात्रेर्दीर्घायामत्वादनृद्वच्च तीव्रातपत्वादित्थं मदीयं
चेतस्त्वद्वियोगव्यथाभिराकुलीकृतमिति भावः ।

केन प्रकारेण संक्षिप्येत लघूक्रियेत । अहरपि सर्वावस्थासु । सवकालेष्वित्यर्थः । मन्दमन्दो मन्दप्रकारः ॥ “प्रकारे गुणवचनस्य” इति द्विरुक्तिः । “कर्मधारयवदुत्तरेषु” इति कर्मधारयवद्भावात्सुपा लुक् ॥ मन्दमन्दातपमत्यल्पसंतापं कथं स्यात् । न स्यादेव । हे चटुलनयने चञ्चलाक्षि, इत्थमनेन प्रकारेण दुर्लभप्रार्थनमप्राप्यमनोरथं मे मम चेतो गाढोष्माभिरतितीव्राभिस्त्वद्वियोगव्यथाभिरशरणमनाथं कृतम् ॥

न च मदीयदुर्दशाश्रवणाद्भेतव्यमित्याह—

नन्वात्मानं बहु विगणयन्नात्मनैवावलम्बे

तत्कल्याणि त्वमपि नितरां मा गमः कातरत्वम् ।

कस्यात्यन्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा

नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ॥४६॥

नन्विति ॥ नन्वित्यामन्त्रणे ॥ “प्रश्नावधारणानुज्ञानुनयामन्त्रणे ननु” इत्यमरः ॥ ननु प्रिये, बहु विगणयन्नात्मनैवावलम्बे करिष्यामीत्यावर्तयन्नात्मानमात्मनैव स्वेनैव ॥ “प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम्” इति तृतीया ॥ अवलम्बे धारयामि । यथाकथंचिज्जीवामीत्यर्थः । तत्तस्मात्कारणात् । हे कल्याणि सुभगे त्वत्सौभाग्येनैव जीवामीति भावः ॥ “बद्धादिभ्यश्च” इति ङीष् ॥ त्वमपि नितरामत्यन्तं कातरत्वं भीरुत्वं मा गमः मा गच्छ ॥ “न माङ्गयोगे” इत्यङागमाभावः । तादृक्मुखिनोरावयोरीदृशि दुःखे कथं न बिभेमीत्याशङ्क्याह—कस्येति ॥ कस्य जनस्यात्यन्तं नियतं सुखमुपनतं प्राप्नोम्येकान्ततो नियमेन दुःखं वोपनतम् । किं तु दशावस्था चक्रस्य रथाङ्गस्य नेमिस्तदन्तः ॥ “चक्रं रथाङ्गं तस्यान्ते नेमिः स्त्री स्यात्प्रधिः पुमान्” इत्यमरः ॥ तस्याः क्रमेण परिपाट्या ॥ “क्रमः शक्तौ परीपाट्याम्” इति विश्वः ॥ नीचैरध उपरि च गच्छति प्रवर्तते । एवं जन्तोः सुखदुःखे पर्यावर्तते इत्यर्थः ॥

१ ननु; इति. २ न. ३ सुतराम्. ४ उपगतम्.

(४६) हे कल्याणि ! चक्रवत्परिवर्तनात्कस्याप्येकान्ततः सुखदुःखयोरसंवात्सङ्गमाशङ्कया यथाऽहं धैर्यवान् तथैव त्वमपि धैर्यवती भवेति भावः ।

न च निरवधिकमेतद्दुःखमित्याह—

शापान्तो मे भुजगशयनादुत्थिते शार्ङ्गपाणौ
शेषान्मासान्गमय चतुरो लोचने मीलयित्वा ।
पश्चादावां विरहगुणितं तं तमात्माभिलाषं
निर्वेक्ष्यावः परिणतशरच्चन्द्रिकासु क्षपासु ॥४७॥

शापान्त इति ॥ शार्ङ्ग पाणौ यस्य स तस्मिञ्शार्ङ्गपाणौ विष्णौ ॥
“सप्तमीविशेषणे—” इत्यादिना बहुव्रीहिः । “प्रहरणार्थेभ्यः परे निष्ठास
प्रम्यौ भवतः” इति वक्तव्यात्पाणिशब्दस्योत्तरनिपातः ॥ भुजगः शेष
एव शयनं तस्मादुत्थितं सति मे शापान्तः शापावसानम् । भविष्यतीति
शेषः । शेषानवशिष्टाश्चतुरो मासान् । मेघदर्शनप्रभृति हरिवोधनदिना-
न्तमित्यर्थः । दशदिवसाधिक्यं त्वत्र न विवक्षितमित्युक्तमेव । लोचने
मीलयित्वा निमील्य गमय । धैर्येणातिवाहयेत्कथं । पश्चादनन्तरं त्वं
चाहं चावाम् ॥ “त्यदादीनि सर्वेर्नित्यम्” इत्येकशेषः ॥ “त्यदादीनां
मिथो द्वन्द्वे यत्परं तच्छिष्यते” इत्यस्मदः शेषः ॥ विरहे गुणितमेवमेवं
करिष्यामीति मनस्यावर्तितम् । तं तम् ॥ वीप्सायां द्विरुक्तिः ॥ आत्म-
नोरावयोरभिलाषं मनोरथम् । परिणताः शरच्चन्द्रिका यासां तासु क्षपासु
रात्रिषु निर्वेक्ष्यावो भोक्ष्यावहे ॥ विशतंलुट् ॥ “निर्वेशो भृतिभोगयोः”
इत्यमरः ॥ अत्र कैश्चित् “नभोनभस्योरेव वार्षिकत्वात्कथमापाढादिच-
तुष्टयस्य वार्षिकत्वमुक्तमिति चादयित्वर्तुत्रयपक्षाश्रयणादविरोधः” इति
पर्यहारि तत्सर्वमसंगतम् । अत्र गतशेषाश्चत्वारो मासा इत्युक्तं कविना
न तु ते वार्षिका इति । तस्मादनुक्तोपालम्भ एव । यच्च नाथेनोक्तम्
“कथमापाढादिचतुष्टयात्परं शरत्कालः” इति, तत्राप्याकार्तिकसमाप्तेः
शरत्कालानुवृत्तेः परिणतशरच्चन्द्रिकास्वित्युक्तम् । न तु तदैव शरत्प्रादु-
र्भाव उक्त इत्यविरोध एव ॥

१ मासानेतान्; मासानन्यान्. २ गणितम्; जनितम्.

(४७) हे प्रिये ! विष्णोरुत्थाने सति शापान्तो भविष्यति अतोऽवशिष्टमास-
चतुष्टयं कथमपि यापय पश्चादावयोर्मनोऽभिलषितकार्यं सेत्स्यतीति भावः ।

संप्रति तस्या मेघवञ्चकत्वशङ्कानिरासायातिगूढमभिधेयमुपदिशति—
 भूयश्चाहं त्वमपि शयने कण्ठलग्ना पुरा मे
 निद्रां गत्वा किमपि रुदती सस्वनं विप्रबुद्धा ।
 सान्तर्हासं कथितमसकृत्पृच्छतश्च त्वया मे
 दृष्टः स्वप्ने कितव रमयन्कामपि त्वं मयेति ॥४८॥

भूय इति ॥ हे अवले, भूयः पुनरप्याह । त्वद्भर्ता मन्मुखेनेति शेषः । मेघवचनमेतत् । किमित्यत आह—पुरा पूर्वम् । पुराशब्दश्चिरातीते ॥ “स्यात्प्रबन्धे चिरातीते निकटागामिके पुरा” इत्यमरः ॥ शयने मे कण्ठलग्नापि त्वम् । गले बद्धस्य कथमपि गमनं न संभवेदिति भावः । निद्रां गत्वा किमपि । केन वा निमित्तेनेत्यर्थः सस्वनं सशब्दम् । उच्चैरित्यर्थः । रुदती सती विप्रबुद्धा । आसीरिति शेषः । असकृद्बहुशः पृच्छतः । रोदनहेतुमिति शेषः । मे मम हे कितव, त्वं कामपि रमयन्मया स्वप्ने दृष्ट इति त्वया सान्तर्हासं समन्दर्हासं यथा तथा कथितं चेति । त्वद्भर्ता भूयश्चाहेति योजना ॥

एतस्मान्मां कुशलिनमभिज्ञानदानाद्विदित्वा
 मा कौलीनाच्चकितनयने मय्यविश्वासिनो भूः ।
 स्नेहानाहुः किमपि विरहे ध्वंसिनस्ते त्वंभोगा
 दिष्टे वस्तुन्युपचितरसा प्रेमराशीभवन्ति ॥४९॥

एतस्मादिति ॥ एतस्मात्पूर्वोक्तात् । अभिज्ञायतेऽनेनेत्यभिज्ञानं लक्षणं तस्य दानात्प्रापणान्मां कुशलिनं क्षेमवन्तं विदित्वा ज्ञात्वा । हे चकितनयने, कुले जनसमूहे भवात्कौलीनाल्लोकप्रवादात् । एतावता कालेन परासुर्नो चेदागच्छतीति जनप्रवादादित्यर्थः ॥ “स्या-

१ अपि. २ असि. ३ सत्स्वरम्. सत्स्वरम्. ४ असित. ५ विरहाहासिनः;
 विरहव्यापदः, ६ ह्यभोग्याः, ७ दृष्टे.

(४८) हे प्रिये ! पुरैकशयने सुप्तापि स्वप्ने किमपि वीक्ष्योत्थाय च कामपि स्त्रियं रमयन् स्वप्ने मया दृष्टोऽसीत्युक्तवतीत्यर्थः ।

(४९) हे चकितनयने ! प्रेषितसन्देशरूपमभिज्ञानान्मां सकुशलं बिज्ञाय मय्यविश्वस्ता माभूः विरहेऽपि भोगाभावात्स्नेहो बद्धं त एवेति भावः ।

त्कौलीनं लोकवादे युद्धे पञ्चहिपक्षिणाम्” इत्यनरः ॥ मयि विषये-
ऽविश्वासिनो मरणशङ्कनो मा भूर्न भव ॥ भवतेर्लुङ् । ‘न माङ्ग्यो-
गे” इत्यङ्गमप्रतिषेधः ॥ न च दीर्घकालविप्रकर्षात्पूर्वस्नेहनिवृत्ति-
राशङ्क्येत्याह—स्नेहानिति । किमपि किञ्चिन्निमित्तम् । न विद्यत इति
शेषः । स्नेहान्प्रीतिर्विरहे सत्यन्योन्यविप्रकर्षे सति ध्वंसिनो विनश्व-
रानाहुः । तत्तथा न भवतीत्यभिप्रायः किंतु ते स्नेहा अभोगाद्विरहे
भोगाभावाद्धेतोः । प्रसज्यप्रतिषेधेऽपि नञ्समास इष्यते ॥ इष्टे व-
स्तुनि विषये । उपचितो रसः स्वादो येषु त उपचितरसाः सन्तः । प्रवृ-
द्धवृष्णा इत्यर्थः ॥ “रसो गन्धरसे स्वादे तिक्तादौ विपरागयोः” इति
विश्वः ॥ प्रेमराशीभवन्ति । वियोगासहिष्णुत्वमापद्यन्त इत्यर्थः ॥ स्नेहप्रे-
म्णोरवस्थाभेदाद्भेदः । तदुक्तम्—“आलोकनाभिलाषौ रागस्नेहौ ततः
प्रेमा । रतिशृङ्गारौ योगे वियोगता विप्रलम्भश्च ॥” इति । तदेव स्फुटी-
कृतं रसाकरे—“प्रेक्षा दिदृक्षा रम्येषु तच्चिन्ता त्वभिलाषकः । रागस्तत्स-
ङ्गबुद्धिः स्यात्स्नेहस्तत्प्रवणक्रिया ॥ तद्वियोगासहं प्रेम रतिस्तत्सहवर्तनम् ।
शृङ्गारस्तत्समं क्रीडा संयोगः सप्तधा क्रमान् ॥” इति ॥

इत्थं स्वकुशलं संदिश्य तत्कुशलसंदेशानयनमिदानीं याचते—

आश्वास्यैवं प्रथमविरहोदग्रशोकां सखीं ते

शैलादाशु त्रिनयनवृषोत्त्वातकूटान्निवृत्तः ।

साभिज्ञानप्रहितकुशलैस्तद्वचोभिर्ममापि

प्रातः कुन्दप्रसवशिथिलं जीवितं धारयेथाः ॥५०॥

आश्वास्येति ॥ प्रथमविरहेणोदग्रशोकां तीव्रदुःखां ते सखीमेवं
पूर्वाक्तरीत्याश्वास्योपजीव्य त्रिनयनस्य त्र्यम्बकस्य वृषेण वृषभेणो-
त्त्वाता अवदारिताः कूटाः शिखराणि यस्य तस्मान् ॥ “कूटोऽस्त्री शिखरं
शृङ्गम्” इत्यमरः ॥ शैलात्कैलासादाशु निवृत्तः सन्प्रत्यावृत्तः सन्साभि-
ज्ञानं सलक्षणं यथा तथा प्रहितं प्रेषितं कुशलं येषु तैस्तस्यास्त्वत्सख्या

१ एनाम् । २ विरहादुदग्रशोकाम् । विरहेणार्द्रशोकाम् । ३ मे; स्वाम् । ४
अस्मात् । ५ साभिज्ञानम् । ६ तद्वचोभिः,

(५०) हे मेव ! विरहातिशयितां प्रियामुपजीव्य कैलासान्निवृत्तस्त्वं तत्सन्दे-
शावागमनं—५० जीवनं स्थापयेति भावः ।

चचोभिर्ममापि प्रातः कुन्दप्रसवमिव शिथिलं दुर्बलं जीवितं धारयेथाः
स्थापय ॥ प्रार्थनायां लिङ् ॥

संप्रति मेघस्य प्रार्थनाङ्गीकारं प्रश्नपूर्वकं कल्पयति—

कच्चित्सौम्य व्यवसितमिदं बन्धुकृत्यं त्वया मे
प्रत्यादेशान्न खलु भवतो धीरतां कल्पयामि ।

निःशब्दोऽपि प्रदिशसि जलं याचितश्चातकेभ्यः

प्रत्युक्तं हि प्रणयिषु सतामीप्सितार्थक्रियैव ॥५१॥

कच्चिदिति ॥ हे सौम्य, साधो, इदं मे बन्धुकृत्यं बन्धुकार्यम् ॥
देवदत्तस्य गुरुकुलमिति वत्प्रयोगः ॥ व्यवसितं कच्चित्करिष्यामीति निश्चितं
किम् ॥ “कच्चित्कामप्रवेदने” इत्यमरः ॥ अभिप्रायज्ञापनं कामप्रवेदनम् ॥
न च ते तूष्णींभावादनङ्गीकारं शङ्के यतस्ते स एवोचित इत्याह—प्रत्या-
देशात् “करिष्यामि” इति प्रतिवचनात् ॥ “उक्तिराभाषणं वाक्यमादेशो
वचनं वचः” इति शब्दार्णवे ॥ भवतस्तव धीरतां गम्भीरत्वं न कल्पयामि
न समर्थये खलु । तर्हि कथमङ्गीकारज्ञानं तत्राह—याचितः सन्निः-
शब्दोऽपि निर्गर्जितोऽपि । अप्रतिजानानोऽपीत्यर्थः । चातकेभ्यो जलं
प्रदिशसि ददासि । युक्तं चैतदित्याह—हि यस्मात्सतां सत्पुरुषाणां
प्रणयिषु याचकेषु विषय ईप्सितार्थक्रियैवापेक्षितार्थसंपादनमेव प्रत्युक्तं
प्रतिवचनम् । क्रिया केवलमुत्तरमित्यर्थः ॥ “गर्जति शरदि न वर्षति
वर्षति वर्षासु निःस्वनो मेघः । नोवो वदति न कुरुते न वदति सुजनः
करोत्येव ॥” इति भावः ॥

संप्रति स्वापराधसमाधानपूर्वकं स्वकार्यस्यावश्यं करणं प्रार्थयमानो
मेघं विसृजति—

एतत्कृत्वा प्रियमनुक्षितप्रार्थनावर्तिनो मे

सौहार्दाद्वा विधुर इति वा मय्यनुक्रोशबुद्ध्या ।

१ प्रत्याख्यानात्, प्रत्याख्यातुम्, प्रत्याख्यानम् २ तर्कयामि. ३ याचितम्.
४ प्रियमनुक्षितं प्रार्थनादात्मनः, प्रियसमुक्षितं प्रार्थनादात्मनः; प्रियसमुक्षितं
प्रार्थनं चेतसः; प्रियमनुक्षितं प्रार्थनाव्रतमनः, प्रियसमुक्षितं प्रार्थितं चेतसः.

(५१) हे मेघ ! यथा याचितो मेघो निःशब्दोऽपि चातकेभ्यो जलं ददाति
तथा प्राथितोऽपि त्वं तूष्ण्यात् गानापन्नो मनाभोष्टकार्यं करिष्यतीति भावः ।

इष्टान्देशाञ्जलद विचर प्रावृषा संभृतश्री-

र्मा भूदेवं क्षणमपि च ते विद्युता विप्रयोगः ॥५२॥

एतदिति ॥ हे जलद, सौहार्दात्सुहृद्भावात् ॥ “हृद्भगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च” इत्युभयपदवृद्धिः ॥ विधुरो वियुक्त इति हेतोर्वा ॥ “विधुरं तु प्रविश्लेपे” इत्यमरः ॥ मयि विषयेऽनुक्रोशबुद्ध्या करुणा-
बुद्ध्या वा अनुचिता तवाननुरूपा या प्रार्थना प्रियां प्रति “संदेशं मे हर” इत्येवंरूपा तत्र वर्तिनो निर्वन्धपरस्य मे ममैतत्संदेशहरणरूपं प्रियं कृत्वा संपाद्य प्रावृषा वर्षाभिः “स्त्रियां प्रावृट् स्त्रियां भूमिन् वर्षाः” इत्यमरः ॥ संभृतश्रीरुपचितशोभः सन् । इष्टान्स्वाभिलषितान्देशान्वि-
चर । यथेष्टदेशेषु विहरेत्यर्थः ॥ “देशकालाध्वगन्तव्याः कर्मसंज्ञा ह्यकर्म-
णाम्” इति वचनात्कर्मत्वम् ॥ एवं मद्वत्क्षणमपि स्वल्पकालमपि तव विद्युता । कलत्रेणेति शेषः । विप्रयोगो विरहो मा भून्मास्तु ॥ माङ्गीत्या-
शिपि लुङ् ॥ “अन्ते काव्यस्य नित्यत्वात्कुर्यादाशिषनुत्तमाम् ॥ सर्वत्र व्याप्यते विद्वान्नायकेच्छानुरूपिणीम् ॥” इति सारस्वतालंकारे दर्शनात्का-
व्यान्ते नायकेच्छानुरूपोऽयमाशीर्वादः प्रयुक्त इत्यनुसंधेयम् ।

इति श्रीमहामहोपाध्यायमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया

व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासविरचिते मेघदूतकाव्य

उत्तरमेघः समाप्तः ।

125603

—२५५५५—

५५५५५

१. क्वचिदपि न,

(५२) हे मेघ ! मदीयकार्यसम्पाद्य बधोरचितशोभः सन् यथेष्टदेशेषु विहर
ममेव तवाऽपि विद्युत्कलप्रवियोगो मा भूदिति भावः ।

L.B.S. National Academy of Administration, Library

असुरी

MUSSOORIE

यह पुस्तक निम्नांकित तारीख तक वापिस करनी है।

This book is to be returned on the date last stamped

[illegible]

GL SANS 891.22
KAL



125603
LBSNAA

Sans

891.22
कालिदा

अवधि सं०

ACC. No. ~~14543~~

वर्ग सं.

पुस्तक सं.

Class No. Book No.

लेखक

Author कालिदास

शीर्षक

Title मेघदूतम् ।

निर्गम दिनांक
Date of Issue

उधारकर्ता की सं.
Borrower's No.

हस्ताक्षर
Signature

San

891.22

LIBRARY

~~14543~~

LAL BAHADUR SHASTRI

National Academy of Administration

कालिदा MUSSOORIE

Accession No. 125603

1. Books are issued for 15 days only but may have to be recalled earlier if urgently required.
2. An over-due charge of 25 Paise per day per volume will be charged.
3. Books may be renewed on request, at the discretion of the Librarian.
4. Periodicals, Rare and Reference books may not be issued and may be consulted only in the Library.
5. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced or its double price shall be paid by the borrower.

Return this book fresh, clean & moving